

The most complete tattoo gallery

**Tattoo**  
**ENERGY**

# Tattoo

**ENERGY**

n° **70**

€ 6,00



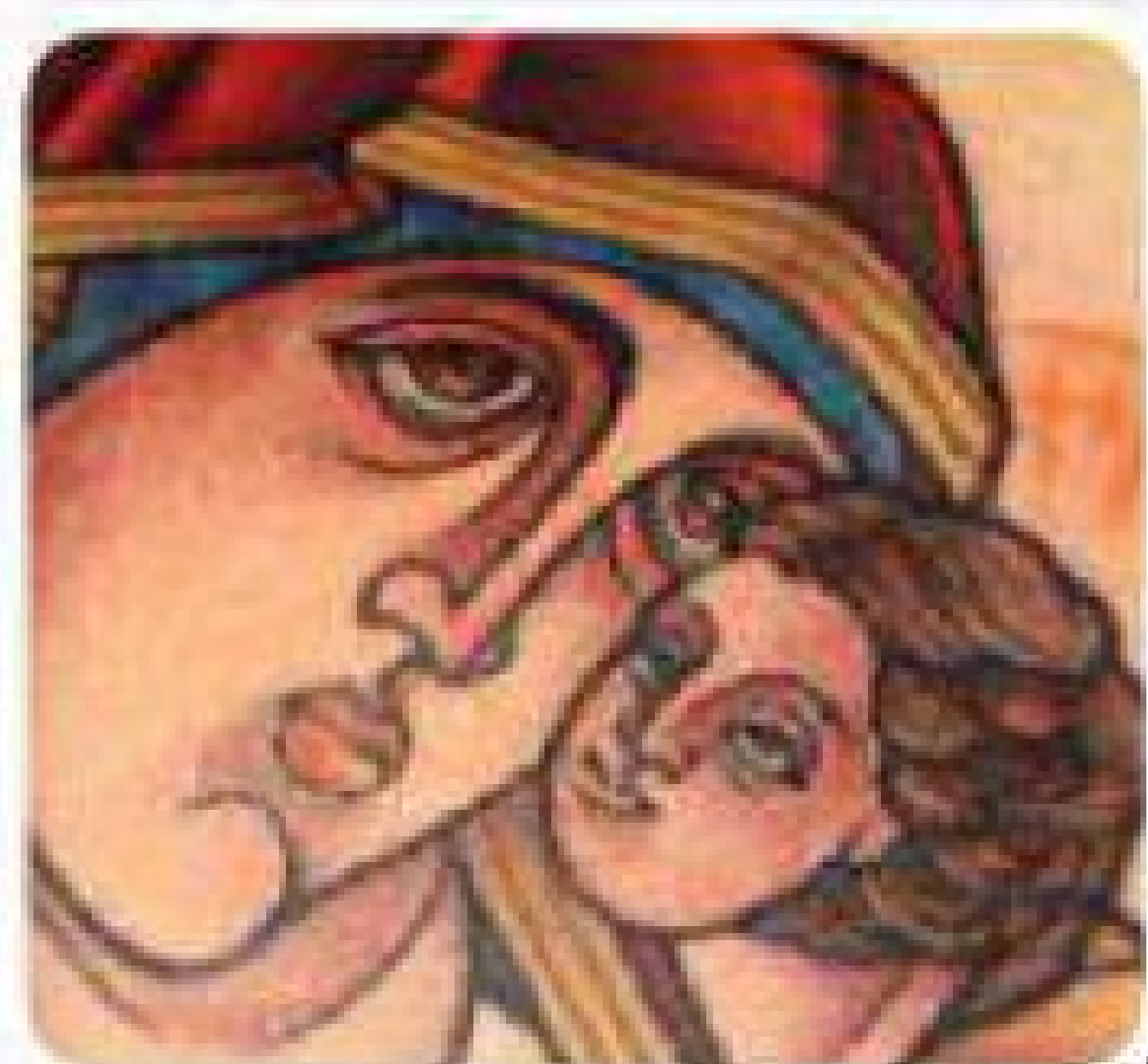
**PESCI**



**SCHELETRI**



**FELINI**



**RELIGIOSI**



**TRIBALI**



**SLICK  
NICK**

**GIAPPONESE  
E TRADITIONAL  
DA ROTTERDAM**

**ADAM  
TURK**

**LA "MANO  
SINISTRA"  
DEL  
TATUAGGIO**





# ANNUARIO 2011



**PRENOTA ORA  
IL TUO SPAZIO!**

[mikivialeto@tattoolife.com](mailto:mikivialeto@tattoolife.com) - Tel.+39 02 8322431 - [www.tattoolife.com](http://www.tattoolife.com)



# TATTOO SPECIAL N.5 **BLACK & GREY**

I SOGGETTI E GLI STILI PIÙ AMATI  
NELLE SFUMATURE DEL BIANCO E NERO.

**Tattoo**  
BLACK & GREY **special**

Number 5  
**TATTOO** life  
PRODUCTION



- Teschi
- Biomeccanico
- Fantasy
- Chicano
- Ritratti
- Orientali
- Horror
- Fiori
- Scritte
- Animali
- Traditional

# NON PERDERLO! A GIUGNO IN EDICOLA



# INCREDIBILE TATTOO SUPPLY

WWW.SACREDCOLOR.NET

by  
**LAURO  
PAOLINI**



**SACRED+COLOR**  
TATTOO'S INK



## SACREDCOLOR BLACK

SI VESTE DI NUOVO ED  
AUMENTA A 200ML.  
PERÒ MANTIENE LO  
STESSO PREZZO

## 25 COLORI SACRED by LAURO PAOLINI

IMBOTTIGLIATI DA 15 ML,  
30 ML E 50 ML.  
I PRIMI COLORI  
COMPLETAMENTE PRODOTTI  
IN ITALIA AD AMMINE ZERO,  
CORREDATI DA  
CERTIFICAZIONI  
IN ITALIANO IN ACCORDO  
CON RESAP (2008)1



INCREDIBILE TATTOO SUPPLY S.R.L. 42100 REGGIO EMILIA - VIA CATTANEO 5, IT

TEL. +39 (0)522 268296 - FAX (0)522 393453  
Release: StoreMags & FantaMag

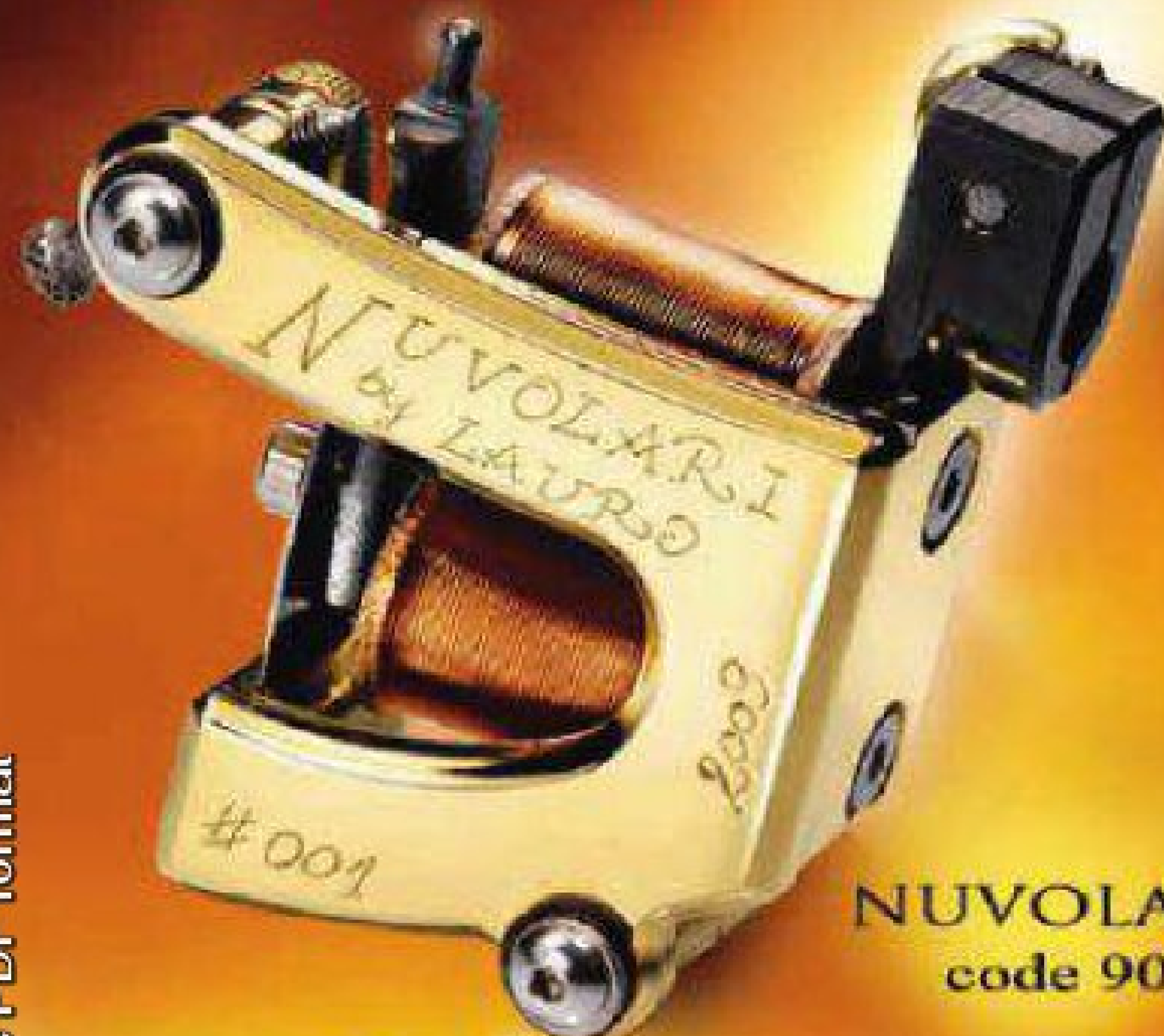


# CATALOGO 2011

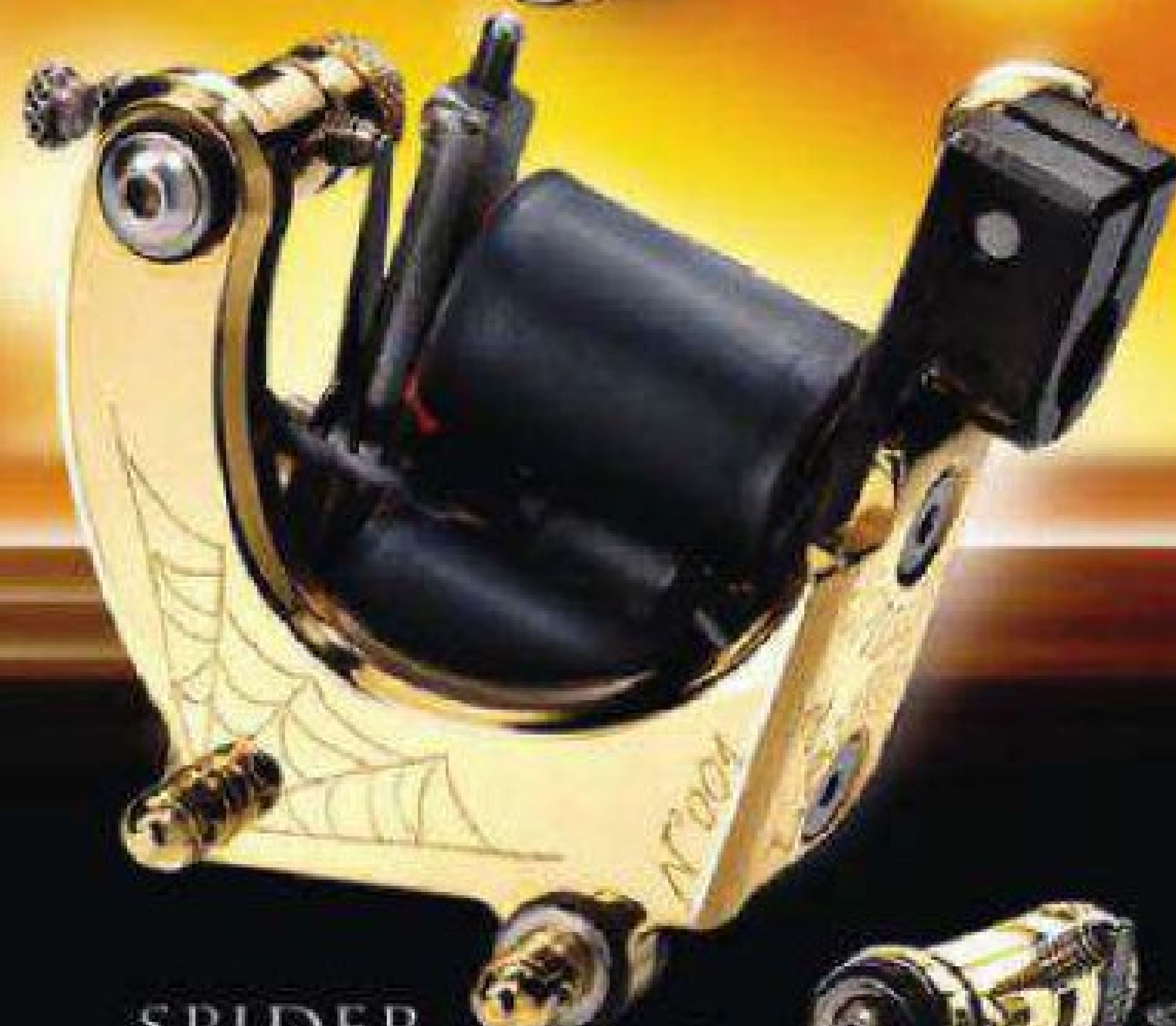
WWW.LAUROPAOLINI.NET

## CARATTERISTICHE NEW POWER SUPPLY

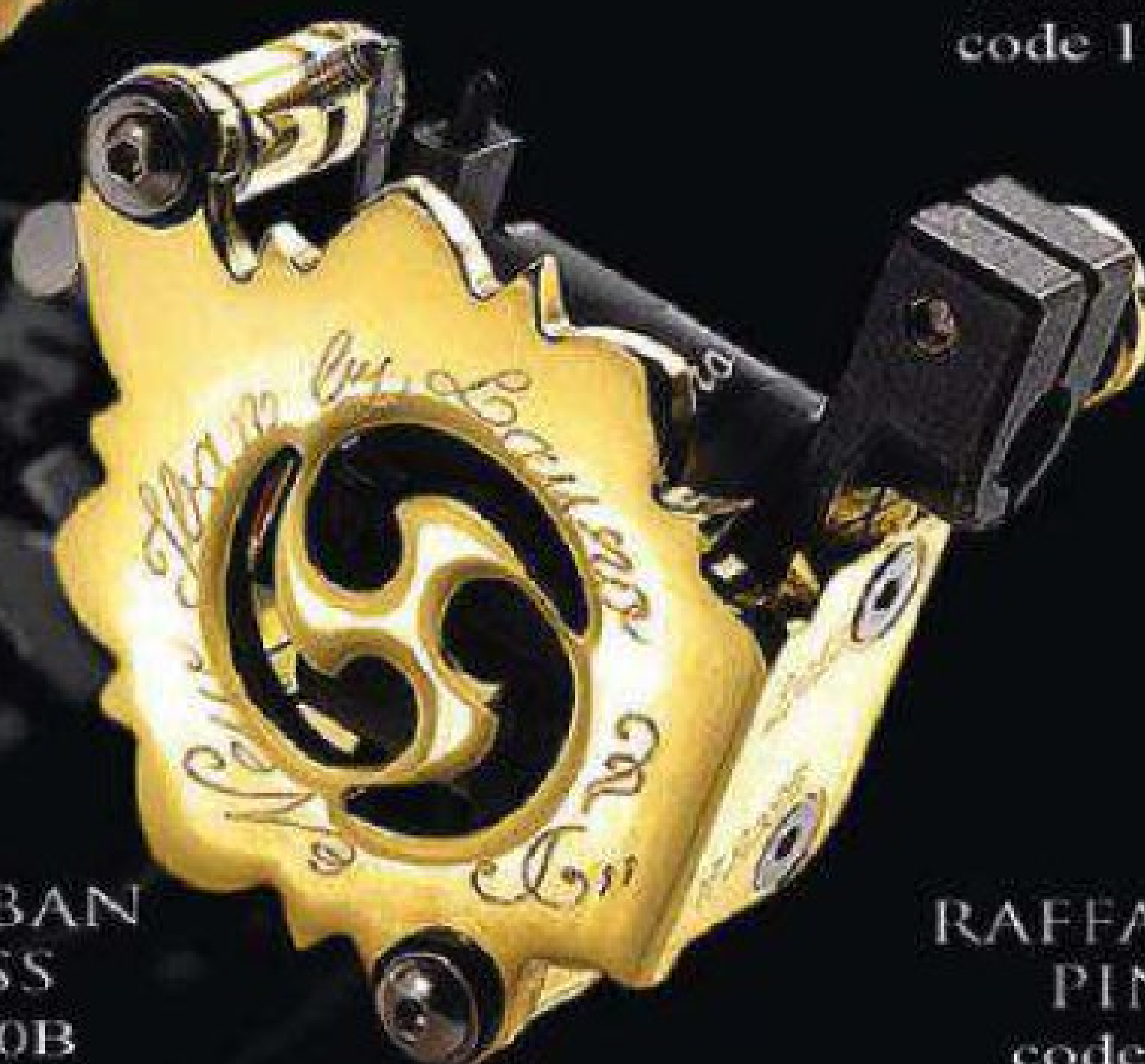
- Microprocessore a controllo digitale
- Regolazione del voltaggio 3-16VDC
- Protezione sovraccarico a 2,5AMP
- Liner/shader preimpostabili con 3 modelli di memoria
- Selezione tipologia di lavoro (continua o manuale) con pedale
- Ingresso pedale e clip cord a Jack standard
- Ingresso universale 110-240VAC 50/60HZ
- Visualizzazione:  
Display-VOLTS-AMPS-VELOCITA  
e DUTY CYCLE
- Facilmente ricopribile con pellicola in PVC
- 2 anni di garanzia



NUVOLARI  
code 90



SPIDER  
BRASS  
code 89



NEW IBAN  
BRASS  
code 10B



DETONATOR  
POWER  
SUPPLY  
code 117D



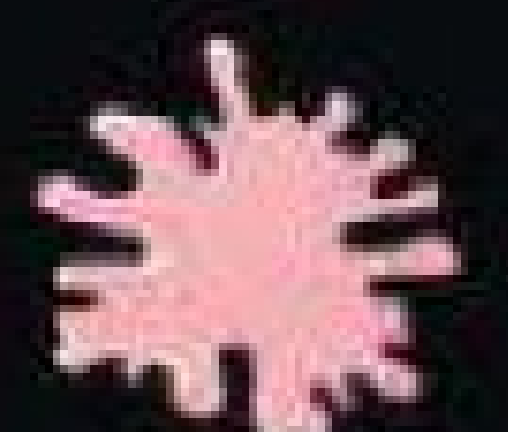
RAIDER  
POWER  
SUPPLY  
code 117S



POP  
POWER  
SUPPLY  
code 117P



RAFFAELLO  
PINK  
code 02P





**Pubblicato da**  
Mediafriends srl  
Viale Papiniano, 49  
20123 Milano - Italy  
[www.tattoolife.com](http://www.tattoolife.com)

**Direttore Responsabile**  
Miki Vialetto

**Direzione artistica e redazione**  
Mediafriends srl  
Viale Papiniano, 49  
20123 Milano  
Tel. +39 028322431 - +39 028322267  
Fax +39 02 89424686  
[mediafriends@tattoolife.com](mailto:mediafriends@tattoolife.com)

**Direttore Editoriale**  
Miki Vialetto  
[mikivialetto@tattoolife.com](mailto:mikivialetto@tattoolife.com)

**In redazione**  
Margherita Baleni, Maurizio Candeloro,  
Simone Sacco  
[redazione@tattoolife.com](mailto:redazione@tattoolife.com)

**Coordinamento Produzione**  
Cristina Marini  
[redazione@tattoolife.com](mailto:redazione@tattoolife.com)

**Grafica**  
Meera Razza, Lella Vivace  
[grafica@tattoolife.com](mailto:grafica@tattoolife.com)

**Segreteria di redazione**  
Paola Berra  
[segreteria@tattoolife.com](mailto:segreteria@tattoolife.com)  
Maria Chiara Oteri

**Si ringraziano**  
Euroservice Traductions (Mi)

**Fotolito**  
Esseci (Mi)

**Stampa**  
Tiber S.p.A  
Via Della Volta, 179  
Brescia, Italy  
tel. +39 030 3543439

**Distribuzione:**  
**Italia**  
S.O.D.I.P. Spa  
Via Bettola 18, 20092  
Cinisello Balsamo (Mi)

**Spagna**  
Dispaña  
Avenida Llano Castellano, 43-2ª planta.  
28034-MADRID

**Francia**  
MLP  
55, Bd de la Noirée  
38291 St. Quentin Fallavier, Cedex

**Germania**  
Special-Interest  
Nordendstraße 2  
D-64546 Mörfelden-Walldorf

**UK**  
Comag  
West Drayton, Middlesex

**Australia**  
Network Service  
66-68 Goulburn Street, Sydney

**Canada**  
Disticor Magazine Distribution Services  
Ajax, Ontario, Canada

**Mexico**  
Pernas Y Cía  
Mexico City - Mexico

**USA**  
Edition published by Five Star Media Inc.  
PO BOX 1071, Pacifica, CA 94044  
USA distribution  
Rider Circulation Services, Los Angeles, CA

Tattoo Energy è una rivista bimestrale.  
Anno XIII - N.70 Aprile/Maggio 2011  
registrazione N° 592 del 22/09/2006 presso  
il Tribunale di Milano.

**Tattoo Energy** è un periodico bimestrale pubblicato da Mediafriends. Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione anche parziale di testi o immagini senza permesso scritto dell'editore.  
Il materiale inviato in redazione non verrà restituito.  
Il materiale inviato potrà essere usato da Mediafriends per tutte le sue pubblicazioni sia cartacee che digitali. Ogni omissione riguardo a nomi di autori, di scritti, foto o disegni è imputabile unicamente all'impossibilità di farlo.  
**Tattoo Energy** si dichiara disponibile a ottemperare tali doveri.

## Both sides of the tattoo world

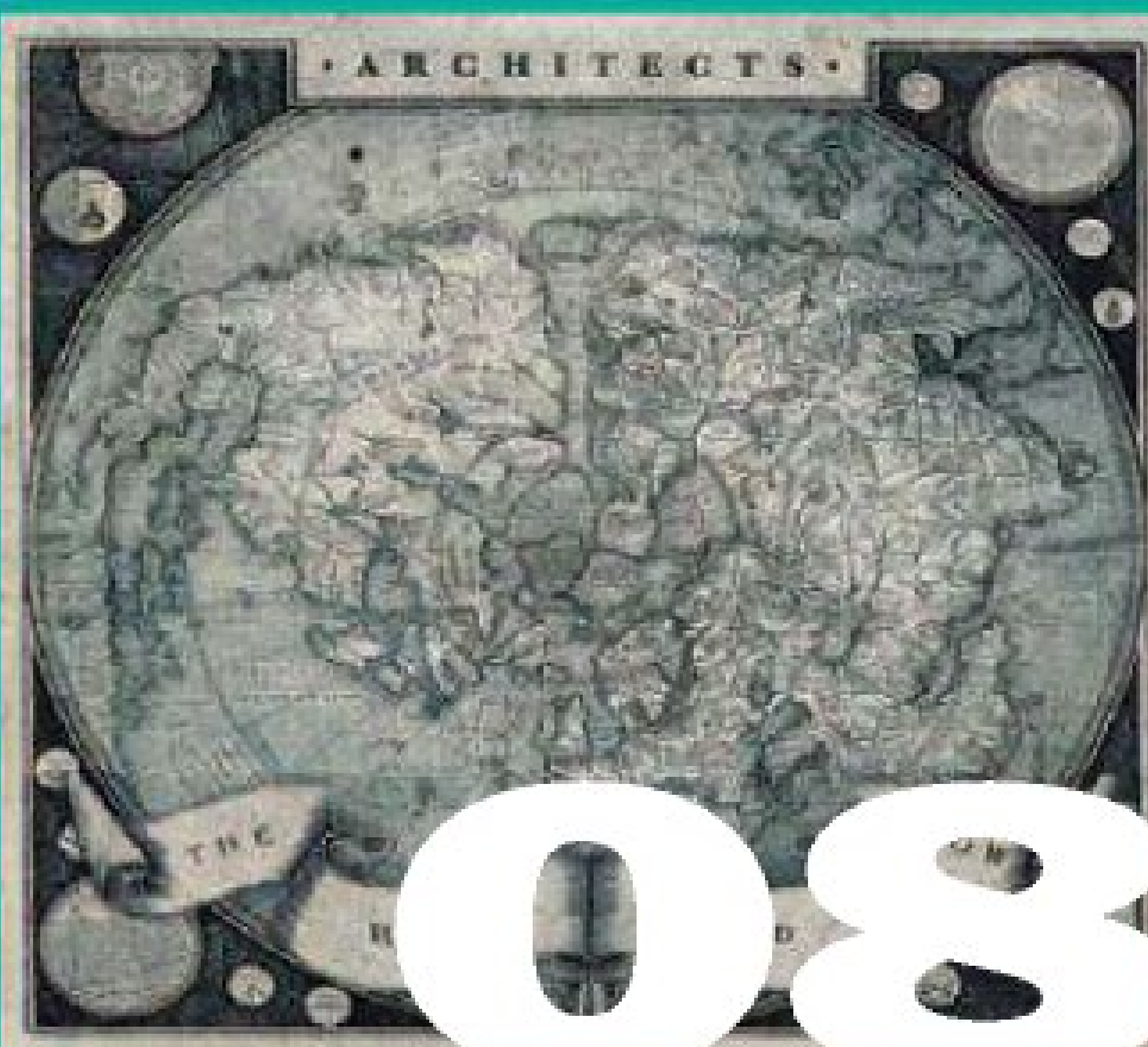
Munitevi di una carta geografica bella ampia. Europa e Stati Uniti, Olanda e California. È un numero che guarda da entrambi i lati dell'Oceano questa seconda uscita di Tattoo Energy del 2011. Per quel che riguarda il Vecchio Continente siamo andati a trovare **Slick Nick** (un allievo del celebre tatuatore olandese Erroll) direttamente nel suo 25ToLife di Rotterdam dove il nostro lavora e tatua alternandosi egregiamente tra gli stili giapponese e traditional. E, nel corso della nostra intervista, lo stesso Nick ha voluto esprimerci in maniera impeccabile la sua opinione esigendo che il mestiere del tatuatore debba attenersi sempre e comunque ad uno scrupoloso controllo della qualità.

Negli States, invece, abbiamo conosciuto **Adam**

**Turk**, il tattoo-artist di Sausalito che al momento lavora nel suo studio privato denominato Left Hand Black Tattoo ma che ben presto (o perlomeno così ci ha promesso...) inaugurerà pure uno shop vero e proprio aperto al grande pubblico. Questo non toglie comunque che Adam sia un grande artista viscerale ed attratto dalle atmosfere dark (beccatevi i suoi volti umani che; poco alla volta, lasciano emergere il teschio sottostante!) che si sublimano in tatuaggi dalle linee semplici, dalle ombreggiature nette e dai colori decisi.

In ambito collaterale al tattoo-world, inoltre, abbiamo deciso di porgere tributo al povero **Paul Gray** (deceduto il 24 maggio dell'anno scorso) dedicando il nostro spazio dei "Portraits" agli **Slipknot** e chiedendoci - nell'avvicinarsi di

EDITORIAL



08



12



14



18



28



36



una così triste ricorrenza - se i nove musicisti mascherati dello IOWA realizzeranno mai un altro disco dopo una perdita così straziante... Chi l'album l'ha già fatto, invece, sono gli **Architects**, i paladini britannici del metalcore. L'uscita di 'The Here and Now', infatti, ci ha permesso di scambiare quattro chiacchiere con il loro frontman Sam Carter, un ragazzo proveniente da Brighton legato da grande amicizia con Phil Kyle e con gli altri ragazzi del Magnus Opus Tattoo. A livello di "Tattoo Wave", d'altro canto, preparatevi come al solito alle novità più interessanti di quest'ultimo periodo grazie alle opere realizzate da tatuatori provenienti dai quattro angoli del globo. A completare lo spazio rubriche, infine, ci ha pensato un interessantissimo "Symbology"

dedicato al misterioso mondo delle **Farfalle** (la sapevate che queste colorate creature rappresentavano nell'antichità il passaggio ancestrale tra il mondo dei vivi e quello dei morti?) e le nostre immancabili gallery dedicate stavolta a soggetti classici ma sempre intriganti e pregni di creatività come **Felini, Pesci, Religiosi, Scheletri** e **Tribali**.

Insomma, anche in questo numero Tattoo Energy ha voluto dedicarvi una visione a 360 gradi sul vostro argomento prediletto. Ed il motivo di tutto ciò è semplice: il tattoo è vivo e - tra un continente e l'altro, un battito d'ali di farfalla ed un dolce frastuono di chitarre - è indissolubilmente presente in mezzo a noi. Perciò, bando ai preamboli e come al solito buona lettura!



Photo: **Dangerously Dolly**  
Model: **Rachel Anne**  
Make-up: **Sarah Thompson**



**46**



**54**



**64**



**72**



**80**



**86**

**8 Music**  
**ARCHITECTS**

**12 Portraits**  
**SLIPKNOT**

**14 Symbology**  
**BUTTERFLIES**

**18 RELIGIOUS**

**28 ADAM TURK**

**36 FISH**

**46 SLICK NICK**

**54 TRIBAL**

**64 FELINES**

**72 SKELETONS**

**80 FLASH**

**86 TATTOOWAVE**





**IL BIONDISSIMO SAM CARTER È IL CANTANTE DEGLI ARCHITECTS DAI TEMPI GLORIOSI DI 'RUIN' (2007) ED UN CULTORE DEI TATUAGGI ANCORA DA PRIMA. NEL FRATTEMPO PERÒ I PALADINI DEL METALCORE BRITANNICO HANNO SFORNATO IL LORO QUARTO LAVORO 'THE HERE AND NOW' ED IL SINGER IN QUESTIONE HA VOLUTO RACCONTARCI DELLA SUA AMICIZIA CON PHIL KYLE, DELLA SUA PASSIONE PER I SOGGETTI TRADITIONAL, DEL SUO RAPPORTO STRETTO CON L'AMATA BRIGHTON. E DI COME TUTTO COMINCIÒ GRAZIE AD UN DISCO DEI NIRVANA...**

**A**llora Sam, ricordi qual è stato il "movente" che ti ha fatto approcciare per la prima volta il mondo dei tatuaggi?

Well, più che di un "movente", parlerei di un "colpevole" vero e proprio (ride, ndr)! Ed il suo nome è Travis Barker, alias il celebre batterista dei Blink 182. Ricordo che anni fa vidi una sua foto e rimasi sconvolto da quanti tatoo s'era fatto quell'uomo nel corso della sua vita! Dovevo dirgli grazie in qualche maniera. E così un bel giorno mi feci tatuare sulla caviglia il logo degli stessi Blink...

**Riesci a trovare un musicista sul pianeta Terra che batta Travis Barker in quanto a tatuaggi sfoggiati?**

Direi che il mio caro amico Oli (Sykes, ndr)

dei Bring Me The Horizon si difende bene! Lui è un altro cultore estremo dei tatuaggi, ne ha di bellissimi sul petto e sulle braccia e spesso va in Giappone a farsene di nuovi. Un mito!

**Tornando a te, è stato il lettering dei Blink 182 il tuo primo tattoo in assoluto?**

No, quello è venuto dopo una bandiera nera che il grande Phil Kyle mi ha impresso su di un fianco. Sai, una notte eravamo entrambi ubriachi e lui ad un certo punto mi ha detto: "Perché non fai il grande passo e vieni in studio con me? Ti tatuo qualcosa...". L'ho seguito e da allora, beh, non mi sono più fermato! Tant'è che oggi ho altri tatuaggi qua e là, una manica sul braccio sinistro e un lettering all'interno delle labbra che recita "Dino".

**Dino?!**

Yeah, è un sentito omaggio al nostro bassista Alex "Ali Dino" Dean! Gli Architects non potrebbero esistere senza la sua vitalità...

**Qual è il tatuaggio al quale sei più affezionato?**

Mmh, mi piace la piovra arancione che stritola la nave che porto sul braccio sinistro. Mi ricorda l'estetica del mare e del viaggio. E dato che con gli Architects siamo quasi sempre "on the road" diciamo che conosco abbastanza bene quella sensazione di movimento (ridacchia, ndr)!

**Ad osservare i tuoi pezzi deduco che tu sia un grande amante del traditional...**

Sì, amo i tatuaggi traditional più di ogni altra cosa: hai presente quell'estetica vintage alla Sailor Jerry? Probabilmente se fossi nato in un'altra epoca avrei fatto di tutto per farmi tatuare da un genio come lui! Non so, sarà che sono originario di Brighton e dunque quell'atmosfera salata e marinaresca me la porto ben impressa nell'anima...

**A parte il già citato Phil Kayle, chi sono i tuoi "brightoniani" preferiti?**

Altri due ragazzi che lavorano con lui al

*Store/Keggs.com*





## LINE-UP

Sam Carter - vocals, keys  
 Tim Hillier-Brook - guitar  
 Tom Searle - guitar  
 Alex "Ali Dino" Dean - bass  
 Dan Searle - drums

## ALBUM

The Here and Now

## LABEL

Century Media

## PHOTOS

Century Media  
 Simone Sacco (Sam's tattoos)

www.myspace.com/architectsuk

Magnum Opus (www.magnumopustattoo.com, ndr). Diciamo che ho un grande feeling sia con Adrian che con Luci Lou. Anzi, non appena sarò libero dagli impegni del tour non è escluso che torni a "soffrire" sotto il ronzio delle loro macchinette (ride, ndr)! Sai, mi bastano giusto tre giorni liberi per realizzare quello che ho in mente...

**Per realizzare "cosa" esattamente?**

Mi piacerebbe cominciare a riempire anche il braccio destro. Per quanto riguarda la schiena e le gambe credo che lascerò passare ancora un po' di tempo ma, a livello di manica destra, sono infatuato da soggetti come animali o wild life. E poi vorrei farmi tatuare una frase o un proverbio che ricordi la mia cara, vecchia Brighton...

**Parliamo di musica: da poco è uscito il vostro quarto album 'The Here and Now' e, per quel che riguarda il songwriting, mi sembra siate migliorati tantissimo da 'Hollow Crown'...**

Ti ringrazio. Il fatto è che a noi ci piace suonare un determinato tipo di musica che unisca parti tecniche ad altre più vistosamente heavy. Realizzato questo, siamo a posto così! La nostra idea di "songwriting vincente", in pratica, è quella di realizzare un disco secondo i nostri gusti più spiccati. Anche se ammetto che in questo disco ci sono un paio di canzoni tipo 'An Open Letter To Myself' e 'Learn To Live' che restano le mie preferite di sempre!

**Ultima domanda: chi devi ringraziare oggi se sei il cantante realizzato degli Architects?**

Un grosso thanks andrebbe immediatamente diretto alla mia costanza, e alla fortuna di stare in una band con altri ragazzi che la pensano come me. E poi come posso scordarmi di Kurt Cobain? Sai, io sono cresciuto musicalmente negli anni '90 ed allora i Nirvana dettavano legge! Se oggi sono un musicista lo devo anche alla fondamentale lezione del povero "Kurd"...





# NEW SOUNDS

Text by Roy Micuzzi

## BELPHEGO BLOOD MAGICK NECROMANCE (Nuclear Blast)

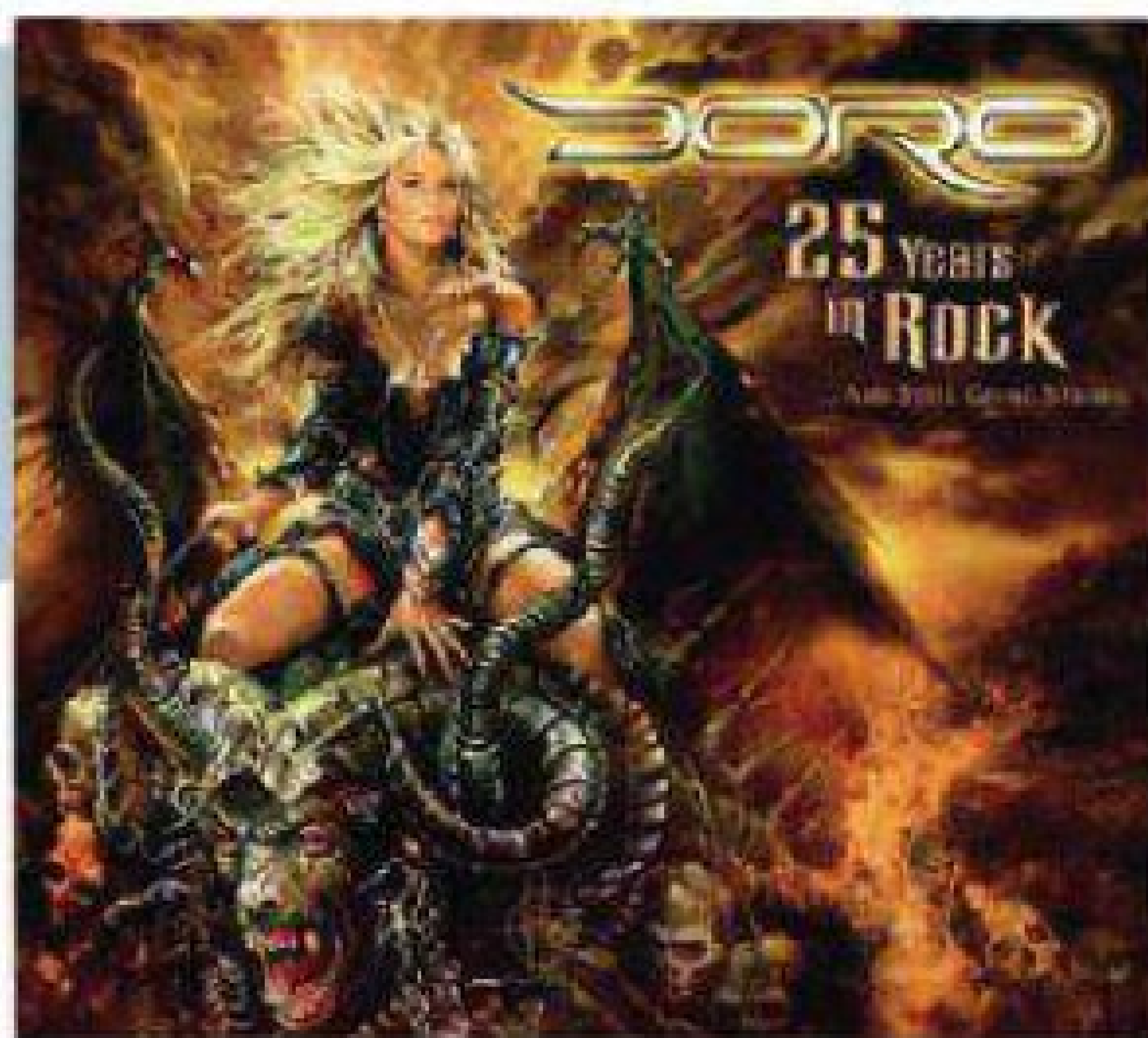
Diciassette anni e non sentirli! Questi sono i Belphegor (raggruppati attorno alle figure chiave di Helmuth e Serpent), vale a dire il gruppo austriaco che ha fatto della commistione (satànica) tra death, thrash e black il proprio immutabile credo artistico. Nel loro nono album *Blood Magick Necromance* si sono fatti dare una mano a loro volta dal produttore svedese Peter Tägtgren



(musicista negli Hypocrisy e nei Pain) che, rispetto al precedente *Walpurgis Rites - Hexenwahn* del 2009, ha avuto il merito di rimettere maggiormente "a fuoco" il sound dei nostri. Ne sono nate di conseguenza ulteriori gemme dell'estremo come *In Blood - Devour This Sanctity*, *Discipline Thorough Punishment*, *Impaled Upon The Tongue Of Sathan* e la sfrenata *Sado Messiah* in grado di creare da sole un'orgia di sesso ed atmosfere occulte (i due punti forti delle liriche di Helmuth) che soddisferà a dovere gli intenditori. Preparate le candele nere...

## DORO 25 YEARS IN ROCK... AND STILL GOING STRONG (Nuclear Blast)

Eh sì, effettivamente è stata proprio una vera e propria "night to remember" quella che la "sempreverde" rocker tedesca Doro ha tenuto il 13 dicembre del 2008 nella capiente ISS Dome di Dusseldorf di fronte ad un pubblico di ottomila fans in estasi totale. Ora, circa due anni dopo, possiamo rivivere in questo doppio-dvd (più cd dal vivo allegato) i brividi di quella magica serata grazie ad una scaletta semplicemente sensazionale, comprensiva di tutte le hit della cantante, più alcuni special-guest del calibro di Tarja Turonen (duetto su *Walking With The Angels*), gli Scorpions (l'accoppiata esplosiva *Big City Nights/ Rock You*



*Like An Hurricane* con la presenza di Klaus Meine e Rudolph Schenker) e dei Warlocks al gran completo (il primo gruppo di Doro, qui nella line-up del 1986) in *Fight For Rock*, *Burning The Witches* e *True As Steel*. E se a questo abbinate i numerosi contenuti speciali del secondo disco (documentario dell'ISS Dome, show in Cina, filmati vari, ecc.), è arduo obiettivamente chiedere di più ad un dvd...

## THE GRACIOUS FEW THE GRACIOUS FEW (EARmusic/ Edel)

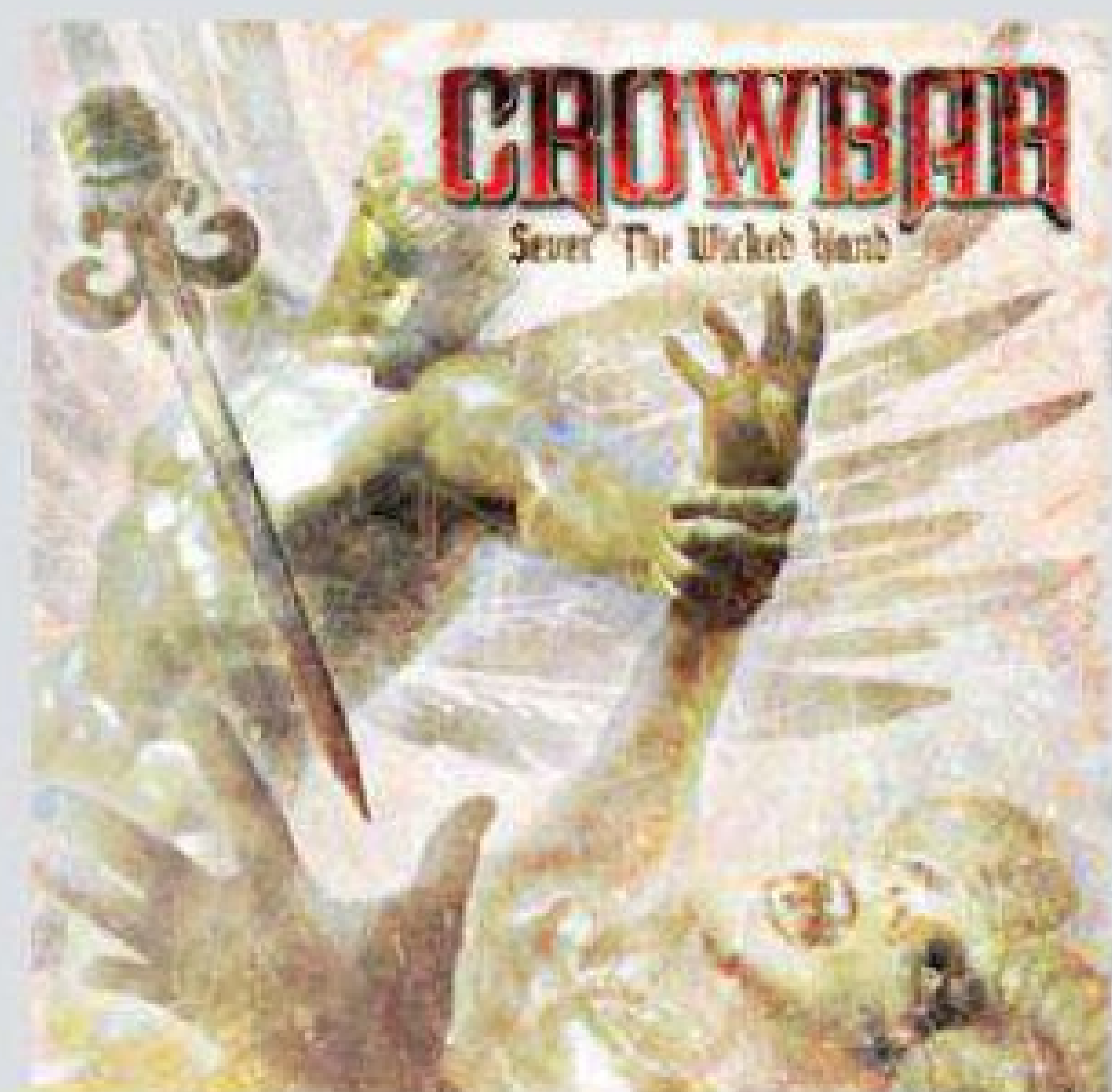


Certo che quando il cantante di una band affermata decide di mollare il suo ruolo per

inseguire la carriera solista sono sempre dolori... Ai poveri Live (autori in passato di dischi campioni d'incasso nel mercato "alternative" statunitense come *Throwing Copper* e *Secret Samadhi*), ad esempio, è andata proprio così: fuori il singer Ed Kowalczyk e dentro i nuovi rimpiazzati, ovvero il chitarrista Sean Hennesy e il cantante Kevin Martin provenienti dai derivativi Candlebox. Solo che a quel punto i restanti tre (Chad Taylor, Patrick Dahlheimer e Chad Gracey) hanno saggiamente deciso di cambiare nome ed oggi ci ritroviamo così questi nuovissimi The Gracious Few in grado di spaziare dai Led Zeppelin (*Appetite* e *Honest*) alle ballate (*Crying Time* e *What's Wrong*) che smuovono le charts. Certo, l'aurea ed il misticismo dei vecchi Live restano un altro paio di maniche ma *The Gracious Few* è album di solido rock yankee al 100%. E, datemi retta, in casi del genere poteva anche finire peggio....

## CROWBAR SEVER THE WICKED HAND (Century Media)

C'è n'è voluto di tempo - sei lunghi anni... - ma finalmente i fangosi ed insostituibili Crowbar sono tornati con il loro primo album d'inediti dai tempi del comunque interessante *Lifeshblood For The Downtrodden* del 2005. Il motivo di tale attesa è stato causato dai numerosi impegni del leader Kirk Windstein (un monumento vivente all'etica del vero metallo!) che, come saprete, è sia il chitarrista dei fenomenali Down (assieme agli ex-Pantera Phil Anselmo e Rex Brown) ma anche il leader, in coabitazione con Jamey Jasta, dei molto più aggressivi Kingdom Of Sorrow. I Crowbar del superlativo *Sever The Wicked Hand*, invece, si limitano a fare ciò che gli è sempre riuscito meglio fin dai primi anni '90: sludge-metal pesante come nella miglior tradizione dei Saint Vitus e lento come una processione di anime in pena. E qui per dodici estenuanti tracce, dagli accordi tuonanti di *Isolation (Desperation)* al gelo della conclusiva *Symbiosis*, passa certamente uno dei dischi più intensi di tutto il 2011.





StoreMags.com

**The #1 Aftercare of Tattoo and Piercing Professionals Worldwide**



MODEL: MEGAN KAWAGUCHI  
PHOTO: KEITH SELLE  
www.sellephotography.com

Recommended By

**TOP ARTISTS**

**WWW.H2OCEAN.COM**

**1-866-420-2326**

EUROPE+49 201 243438-0 AUSTRALIA1300 758 759  
PUERTO RICO787-725-6215 USA/CANADA866-420-2326

US PATENT 8,932,966 - 4,737,083 PATENT PENDING



**POCHE BAND AL MONDO HANNO SAPUTO RAPPRESENTARE IL CAOTICO PASSAGGIO DAGLI ANNI '90 AL TERZO MILLENNIO COME GLI SLIPKNOT: VIOLENTI, MASCHERATI, ESTREMI, COREOGRAFICI, PERFINO "OPERAI" - SE VOLETE... - NELLA LORO CONCEZIONE DEL GRUPPO E DEI SUOI RITMI DI LAVORO. LA BAND DI DES MOINES SI È MOSSA COMPATTA ED UNITA PER CIRCA UN DECENNIO FINO A CHE, NEL MAGGIO 2010, HA DOVUTO FERMARSI BRUSCAMENTE E RIVEDERE I PROPRI PIANI PER IL FUTURO. QUEL GIORNO, INFATTI, IL BASSISTA PAUL GRAY È STATO TROVATO MORTO IN UNA CAMERA D'ALBERGO. ED UNA LUCE NEFASTA, DA ALLORA, HA COMINCIATO A PROIETTARSI SUL GRUPPO DELLO IOWA...**

**I**l 24 maggio 2010 doveva essere una giornata come tante nel mondo degli Slipknot, del metal e della musica in generale. Il celebre gruppo mascherato dello Iowa, infatti, si stava ancora godendo un meritato periodo di riposo successivo al lungo world-tour del 2008-2009 quando Corey Taylor e soci avevano promosso ai quattro angoli del globo 'All Hope Is Gone', il loro album più maturo ed eterogeneo. L'agenda del combo era palesemente vuota: concerti in vista non ce n'erano, l'uscita del doppio dvd '(sic)nesses' (riportante l'intero concerto tenuto al Download Festival) era stata posticipata a settembre e solo quattro Slipknot su nove (il singer Corey Taylor con

il chitarrista Jim Root, il batterista Joey Jordinson e il dj Sid Wilson) stavano muovendosi in vista dell'uscita dei loro rispettivi progetti solisti, alias i dischi di Stone Sour, Murderdolls e DJ Starscream. Calma piatta, dunque. Solo che alle 10:50 del mattino parte una drammatica chiamata al 911. Pare che nella stanza 431 dell'albergo Towneplace Suites di Urbandale (nei dintorni di Des Moines) una persona chiamata **Paul Dedrick Gray** sia grave. La notizia crea sgomento tra i fan dei 'Knot: Paul Gray è il bassista della band fin dall'inizio (1992) quando lui, il "clown" Shawn Crahan, Joey Jordison e il cantante d'allora Anders Colsefini misero assieme il progetto. Di più: Paul ha suonato in tutti gli album usciti su Roadrunner ('Slipknot', 'Iowa', 'Vol.3 - The Subliminal Verses', il lavoro dal vivo '9.0: Live' e 'All Hope Is Gone') ed addirittura sul cd autoprodotta 'Mate.Feed.Kill.Repeat' del '95 stampato in appena mille copie. Gray, in pratica, ha contribuito fin dal primo giorno a coniare il furioso sound dei nove mascherati e, rispetto alla moda passeggera del nu metal, ha sempre preferito presentare gli Slipknot alla stampa come un gruppo che preferiva non farsi mancare niente: thrash, death, grindcore, elettronica, melodia, ecc. Tutto faceva brodo, in pratica, quando la band si rintanava in studio per dare forma ai suoi esperimenti sonori sfociati poi in canzoni amatissime come 'Spit It Out', 'Left Behind', 'The Blister Exists', 'Wait and Bleed' e 'Before I Forget'. Ma torniamo a quel fatidico 24 maggio: quando i paramedici giungono sul posto trovano Gray già cadavere. L'autopsia spiegherà, poi, cinicamente al mondo che il bass-player se n'è andato per un attacco cardiaco in seguito ad una overdose di morfina e Fentanyl. Per gli Slipknot ed i suoi "Maggots" (le "Larve", ovvero i loro adoratori) è uno shock tremendo. Devastante.



Jason Butcher, Immortal Ink, Essex, UK



Roman, Artistic Element, Yucaipa, USA

Viene indetta una conferenza-stampa dove gli otto rimasti, privi delle maschere, ricordano l'amico scomparso con dei commenti di cordoglio. Illuminante quello di Shawn Crahan: **"Paul era l'unica persona nella band che ci teneva sempre concentrati sulla musica. Costantemente. In un gruppo girano un sacco di distrazioni ma lui si arrabbiava tantissimo se notava che l'intensità non era quella giusta. Ci mancherà tantissimo e il mondo sarà un posto diverso senza di lui"**. Già, passi per il mondo, ma la band? Riusciranno gli Slipknot a superare una simile perdita? Prima della morte di Gray, infatti, girava voce che i "ragazzi" stavano già lavorando su dei nuovi titoli ('Dirge', 'Moth', 'In Reverse') e che il disco - bello pesante come ai vecchi tempi... - si sarebbe dovuto intitolare 'Vol.5'. Ma ora? Beh, nonostante i 'Knot saranno in tour quest'estate nei maggiori festival del Vecchio Continente, si parla comunque di una pausa forzata dalle registrazioni per almeno due anni. **"Ma l'album alla fine lo faremo - si lascia sfuggire Jim Root, il numero 4 - Io dobbiamo al nostro fratello Paul e nel nostro cuore sentiamo che anche lui avrebbe preferito così"**. Il massacro, insomma, dovrebbe continuare...



# The Tattoo Shop



**10,000 Sq Ft Warehouse with over 2000 items in Stock for Next Day Delivery. 100 page full colour catalogue available with every order, monthly product updates and offers.**



## Jimé Litwalk Sketchbook 1

"Busted Pencil Pin Ups" is the first in a new series of sketchbooks from Jimé Litwalk. This volume features Jimé's own brand of Pin-up girls from cowgirls, to witches to hula-hula girls. Packed with full colour pieces, monochromatic renderings and loose ideas, this is a must have sketchbook filled with energy and unique character.

**£29.99**

## Carbon Hecto Tattoo Stencil Paper

**£28.99**  
per box 100

1 x box of 100 Genuine Spirit Master Thermal Tattoo Paper **£29.99**  
20 sheets Atsui Thermal Copier Tattoo Paper **£7.99**

We stock a full range of stencil making equipment - please visit our website @ [www.thetattooshop.co.uk](http://www.thetattooshop.co.uk)

## 50 Pack of Disposable Tubes available in 1/2, 3/4, and 1"

Complete disposable tubes, individually packaged and sterilized. Available in 1/2", 3/4" and 1" grip size.

**from £14.99**

Please see the website for our huge range of sterile, disposable grips and tips @ [www.thetattooshop.co.uk](http://www.thetattooshop.co.uk)

## Tattoo Soothe Numbing Cream

Tattoo Soothe Topical Gel is used to help relieve pain, swelling and bleeding during procedures that repeatedly penetrate the skin. It has a swift, rapid-acting formula of 5% lidocaine, tetracaine and epinephrine.

**£19.99**



Zone 1 Tattoo Anaesthetic 1/2oz	<b>£39.99</b>
Zone 2 Tattoo Anaesthetic 1oz	<b>£19.99</b>
Super "T" Tattoo/Piercing Anesthetic 7/8oz	<b>£34.99</b>
Pro Plus Tattoo Numbing Cream 7/8oz	<b>£39.99</b>
Barrier Film 1200 Sheet Roll	<b>£14.99</b>

Don't forget to check out our full range of anaesthetics, aftercare & medical supplies @ [www.thetattooshop.co.uk](http://www.thetattooshop.co.uk)

## Tony Urbanek Machines

All Tony's machines are hand built, assembled and tuned by Tony himself. Each machine comes with a lifetime guarantee. Check out the Church Shader, used all over the world by top artists in the business or the Church Liner, designed to carry the heaviest of needle groupings as well as the smaller groupings with ease and smoothness. AK Liner, Cathedral Liner and Cathedral Shader also available.

**£199.99**

We stock a huge range of machines to suit every budget and taste, including many major brands and hand built machines from the UK @ [www.thetattooshop.co.uk](http://www.thetattooshop.co.uk)

## Makkuro Sumi Intense Black

**£31.99**  
12oz bottle

Specially concentrated Sumi Black developed for Tribals. Gives you the Blackest and most absolute Lightfast Colour ever developed for Tattoo work producing a satin smooth look.



Kuro Sumi Outline Ink	from <b>£9.99</b> for 190ml
Kuro Sumi Grey Wash Shading Ink	<b>£22.99</b>
Kuro Sumi Bronze Shading Ink in 3 shades	<b>£14.99</b>
Kuro Sumi Cherry Shading Ink in 3 shades	<b>£14.99</b>
Kuro Sumi 9 Bottle Black Set	<b>£119.99</b>
Kuro Sumi Eggplant Black	from <b>£4.49</b> for 1/2oz
Kuro Sumi King Kong Black	from <b>£4.49</b> for 1/2oz
Dynamic Tribal Black 8oz	<b>£23.99</b>
Kokkai Sumi Black Tattoo Ink 16oz	<b>£24.99</b>
Makkuro Sumi Pure Black 12oz	<b>£24.99</b>
Talons Drawing Ink	<b>£49.99</b>

Visit our website for a full range of inks including Scream, Immortal, Iron Butterfly, Millennium Moms and Kuro Sumi @ [www.thetattooshop.co.uk](http://www.thetattooshop.co.uk)

## Tattoo Machine Secrets 2-Disc DVD



The First DVD revealing the secrets of a tattoo machine straight from the best manufacturers in the world:

**£39.99**

IBiotek, Lauro Pauline, Pullmann & MICKY SHARPZ share their unique experience. As well as a few techniques demonstrated by the tattoo artist Max Rambelli, this double DVD set includes information about the pieces that make up the machine, a detailed description of how it works, some maintenance tips and lots more secrets straight from the best manufacturers in the world.

Check out our huge range of dvds including Mike Devries, Keith Calramello, Nikko Hurtado & Russ Abbott @ [www.thetattooshop.co.uk](http://www.thetattooshop.co.uk)

**t: 0844 335 0788**

**www.thetattooshop.co.uk**

Release: StoreMags & FantaMag

The Tattoo Shop



## BUTTERFLIES

**FACILE INDIVIDUARE NELLA FARFALLA UNO DEI PIÙ ANTICHI SIMBOLI DI RINASCITA E TRASMUTAZIONE. IL SUO PROCESSO BIOLOGICO DI TRASFORMAZIONE DA BRUCO, LARVA, CRISALIDE E FARFALLA HA DELL'INCREDIBILE ANCHE SE VISTO CON GLI OCCHI DELLA SCIENZA MODERNA E QUINDI È FACILE COMPRENDERE QUALE IMPATTO ABBIA AVUTO NEL CORSO DEI SECOLI SULL'IMMAGINARIO COLLETTIVO E SULLA SUA TRADUZIONE SIMBOLICA.**

Quello che più stupisce della simbologia della farfalla è che ha assunto e continua ad assumere due significati completamente opposti, ovvero quello dell'effimero e quello di ciò che dura in eterno, oppure ancora dello spirito liberato dalla materia oppure nell'anima che si reincarna e ritorna ad essere materia. Al pari della fenice, la farfalla è senza dubbio un simbolo di trasformazione ma, a differenza della fenice, non è un essere mitologico ma ben visibile costantemente tutti i giorni e in numero anche notevole e per certi versi, quindi, ancor più sorprendente.

Nel processo di trasmutazione della farfalla, l'uomo ha sempre visto una metafora del cambiamento - sia esso personale o sociale - nonché l'esempio più evidente e convincente dell'eternità della 'anima e della sua rinascita dopo la morte del corpo fisico. Il fatto poi che alcune specie di farfalle passino la loro (breve) esistenza senza neanche mangiare ma solo intente ad accoppiarsi ha creato intorno a quest'animale un alone mistico di sensualità e un potente richiamo alla rigenerazione, rap-

by MAURIZIO DE PAOLA



Boris, Boris Tattoo, Zalaegerszeg, Hungary





presentando un senso ciclico dell'esistenza in continuo rinnovamento. Anche qui, quindi il simbolismo è quello della vera essenza dell'essere liberato dall'involucro della materia.

Non c'è dubbio che l'osservazione delle incredibili qualità delle farfalle abbia spinto gli antichi a considerarle degli animali "psicopompi" ovvero dei connettori tra il mondo dei vivi e quello dei morti. L'identificazione farfalla=anima è sempre stata presente nel mondo antico indoeuropeo e nel greco antico, la stessa parola *psyché* stava ad indicare sia anima sia farfalla. Tale simbolismo viene efficacemente raffigurato nel celebre mito di **Amore e Psiché**, raccontato dallo scrittore Apuleio (II sec. d. C.) nelle *Metamorfosi* ma sicuramente risalente ad una tradizione orale di molto antecedente, probabilmente di origine nordafricana (zona da cui proveniva lo stesso Apuleio). Molto spesso *Psyché* è



Patrick Sans, Burly Fish Tattoo, Flagstaff, USA

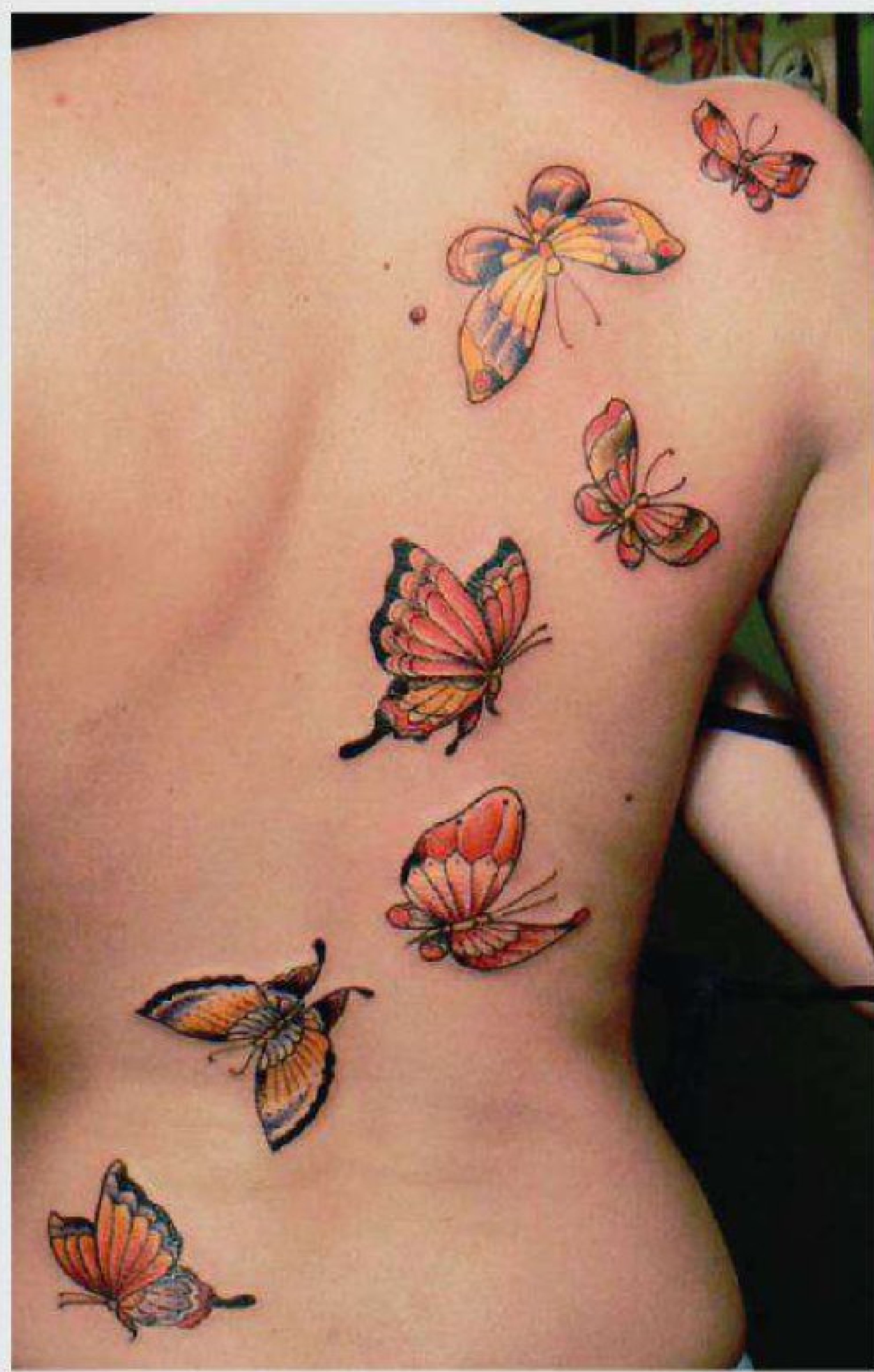
rappresentata con ali di farfalla e lo stesso attributo era presentato da **Hypnos**, il dio greco del sonno. Si riteneva, inoltre, che sognare una farfalla fosse una messaggio

preciso inviatoci dagli spiriti o dagli dèi, ovvero la necessità di un imminente cambiamento. Altro importantissimo valore simbolico attribuito dalla cultura europea antica era quella di icona della bellezza. *Psyché* infatti viene ostracizzata dalla dea Venere che è gelosa del suo sfolgorante aspetto fisico e tale mito lo si ritrova anche nella tradizione celtico-irlandese, dove la dea sposa del dio dei morti **Mider** viene trasformata in una pozza d'acqua dalla prima moglie del dio, gelosa di lei. Dalla pozza esce un bruco che si trasforma poi in una magnifica farfalla, subito dopo protetta dagli dèi per i suoi poteri miracolosi. Ancora oggi, in Scozia e in Irlanda la comparsa di una farfalla accanto al corpo di un defunto è vista come un evento particolarmente positivo, poiché vi è la credenza che ciò assicuri al morto un posto in Paradiso.

Ma il simbolismo della farfalla non è solo Indo-europeo, anzi, la sua iconografia più



Luca Natalini, Milano City Ink, Milan, Italy



Davide Andreoli, Italian Rooster, Rho, Italy





forte si trova invece nelle Americhe. Gli aztechi ritenevano che le farfalle fossero lo spirito dei guerrieri caduti in battaglia che tornava a vivere sulla terra. Erano perciò animali sacri, associati al dio del fuoco che, in ogni rappresentazione, come pettorale indossava una farfalla di ossidiana. Il Sole stesso era raffigurato da un'immagine di Farfalla e la dea che proteggeva le donne morte di parto si chiamava **Itzpapalotl** ("farfalla con gli artigli" o "farfalla di ossidiana"). Tra l'altro, la parola usata dagli aztechi per definire la farfalla, ovvero *papalotl* era straordinariamente simile al latino *papilio* (farfalla, per l'appunto), un mistero linguistico.

Ancora oggi, in Messico si usa dipingere una farfalla di colore rosso sulla schiena dei morti, come viatico per l'oltretomba, mentre in molte zone del Sud-Ovest degli USA, tra le popolazioni native, la farfalla è considerata alla stregua di un vero e proprio angelo custode e incontrarla nel deserto è segno di un sicuro ritorno a casa. Tra le tribù Navajo e Hopi si pratica ancora oggi la "danza della farfalla" come augurio di rinascita durante le più importanti cerimonie e spesso le donne non sposate di queste popolazioni si acconcia-



R. Chiumento, Roger Tattoo, Bassano del Grappa, Italy



Roddy McLean, Timeless Tattoo, Glasgow, UK

vano i capelli ad imitarne le ali, per testimoniare la loro condizione libera.

Anche i Maya credevano che le Farfalle fossero gli spiriti dei defunti che tornavano sulla Terra per salutare i propri cari e utilizzavano l'icona della farfalla anche come simbolo del cosiddetto "sole nero" che attraversa i mondi sotterranei durante il suo percorso notturno e che era strettamente collegato alle nozioni di sacrificio, morte e rinascita.

Molte popolazioni africane ritenevano che la vita di una farfalla fosse direttamente correlata con quella dell'uomo, laddove lo stadio iniziale della larva rappresenta l'infanzia, la larva adulta rappresenta la maturità, mentre la crisalide è associata alla vecchiaia e infine, la morte della persona è il bozzolo dal quale esce l'anima con le sembianze, appunto, di una farfalla.

Gli Yoruba dell'Africa Occidentale rappresentano nella parte superiore della clava da cerimonia una testa sormontata dalla farfalla, in omaggio alla dea dell'oltretomba **Oya**. Nella cultura cinese, la figura della farfalla viene adoperata come augurio di longevità: tale associazione pare derivi dal fatto che due caratteri con la stessa pronuncia (*f'ie*) significano sia *farfalla* che *tarda età*. Anche in questo caso, comunque, non sfugge il simbolismo della rinascita che trova addirittura un riferimento in una leggenda ben precisa con una datazione sicura. Si tratta del mito storico della **Signora Wengu**, o anche della *Vergine Bai*, una nobildonna vissuta nel Regno Nanzhao (729 d.C.-1253 d.C.) accusa-

ta di tradimento dal suo geloso marito. Per fuggire alle sue minacce, lei ed il suo amante si suicidarono gettandosi nella acque di un fiume e da allora si ritiene che le anime dei due giovani tornino a manifestarsi ogni anno sotto forma di un



Daniele Angiulli, Skin Art Tattoo, Lecce, Italy



Luci Lou, Magnum Opus Tattoo, Brighton, UK





Victor Policheri, Vip Tattoo, Barcelona, Spain



Louis Molloy, Middleton Tattoo Studio, Manchester, UK

numero enorme di farfalle il cui apparire è segno sicuro di fertilità.

L'aspetto più sensuale dell'iconografia della farfalla è particolarmente marcato in Giappone, dove rappresenta la donna vergine (se raffigurata da sola) oppure è l'emblema della felicità coniugale se in coppia con un'altra farfalla, spesso danzante. Da tempo immemore, nel paese del Sol Levante, solitamente vengono poste delle farfalle sui kimono femminili delle donne nubili come augurio di trovare presto l'anima gemella.

Nella cultura cristiana, la farfalla ha trovato più di un motivo di rappresentazione, spesso legato all'immortalità dell'anima, come nelle tradizioni pagane. Dal momento che l'insetto è tanto fragile che può essere lacerato da una gocciolina di pioggia, la farfalla è sinonimo inoltre di fragilità umana, sia morale che fisica. Siccome la sua vita non è lunga, è anche

un simbolo della natura effimera e di una piccola esistenza fisica. In molte immagini medievali del giardino dell'Eden l'anima di Adamo è simboleggiata da una farfalla o disegnata con ali di farfalla. Nel Rinascimento, in molti quadri rappresentanti la Madonna col bambino, la presenza delle farfalle rimane importante per simboleggiare le anime dei defunti che ascendono al paradiso. Ma talvolta la farfalla viene usata anche come simbolo dell'opposto ovvero come l'angelo della morte che piomba a portare la giustizia divina. Nel Medio Evo, un particolare corrente di pensiero cattolico integralista, identificava le farfalle come animali del demonio, annunciatori la presenza o l'arrivo di una strega.

È significativo che **Giovanna d'Arco** (1412-1431) fu accusata di essere un strega anche perché si narrava che quando la sua bandiera, decorata con fiori di iris, garriva al vento, si vedevano volteggiare miriadi di farfalle

bianche attorno ad essa. Perché in fondo, ciò che rappresenta una farfalla non può essere altro che magia allo stato puro.

## BIBLIOGRAPHY

Hans Biedermann  
**Dictionary of Symbolism: Cultural Icons and the Meanings Behind Them**  
(Plume, 1994)

J.C. Cooper  
**An Illustrated Encyclopaedia of Traditional Symbols**  
(Thames & Hudson, 1987)

Gene Kritsky  
**Insect Mythology**  
(Writers Club Press, 2000)

V.V.AA.  
**Dizionario Dei Simboli**



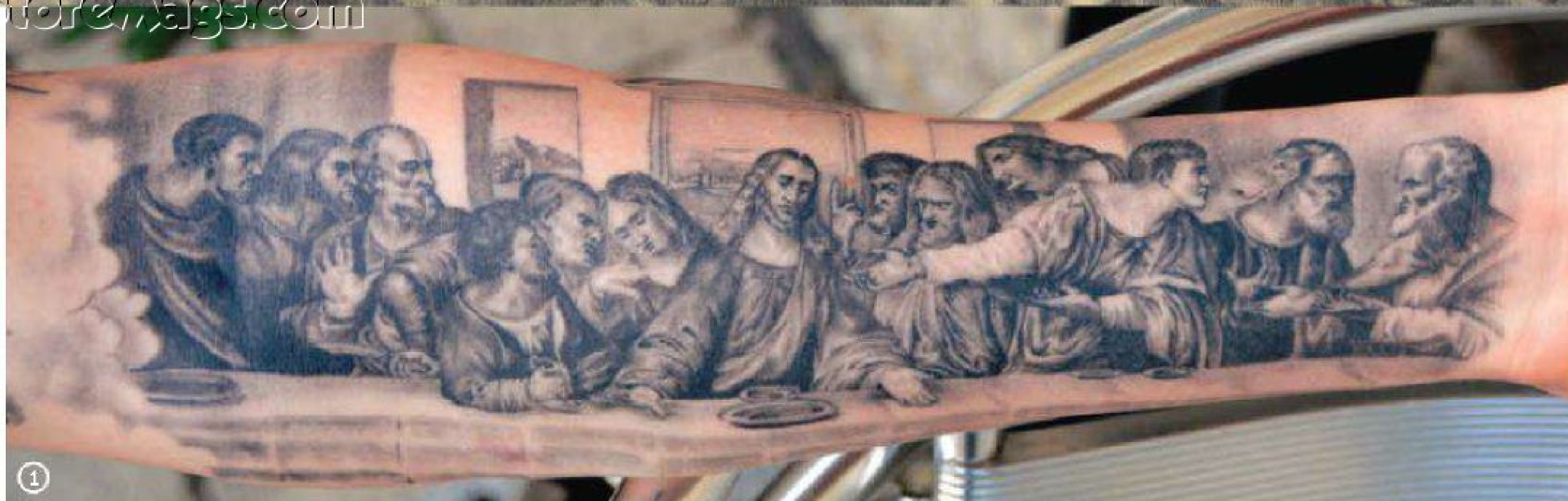
# RELIGIOUS





Matthew Hockaday, Dixie Tattoo, Waterford, USA





① Andy Engel  
Andy's Tattoo  
Kitzingen, Germany

② Ian Carter  
Forever Tattoo  
Sacramento, USA

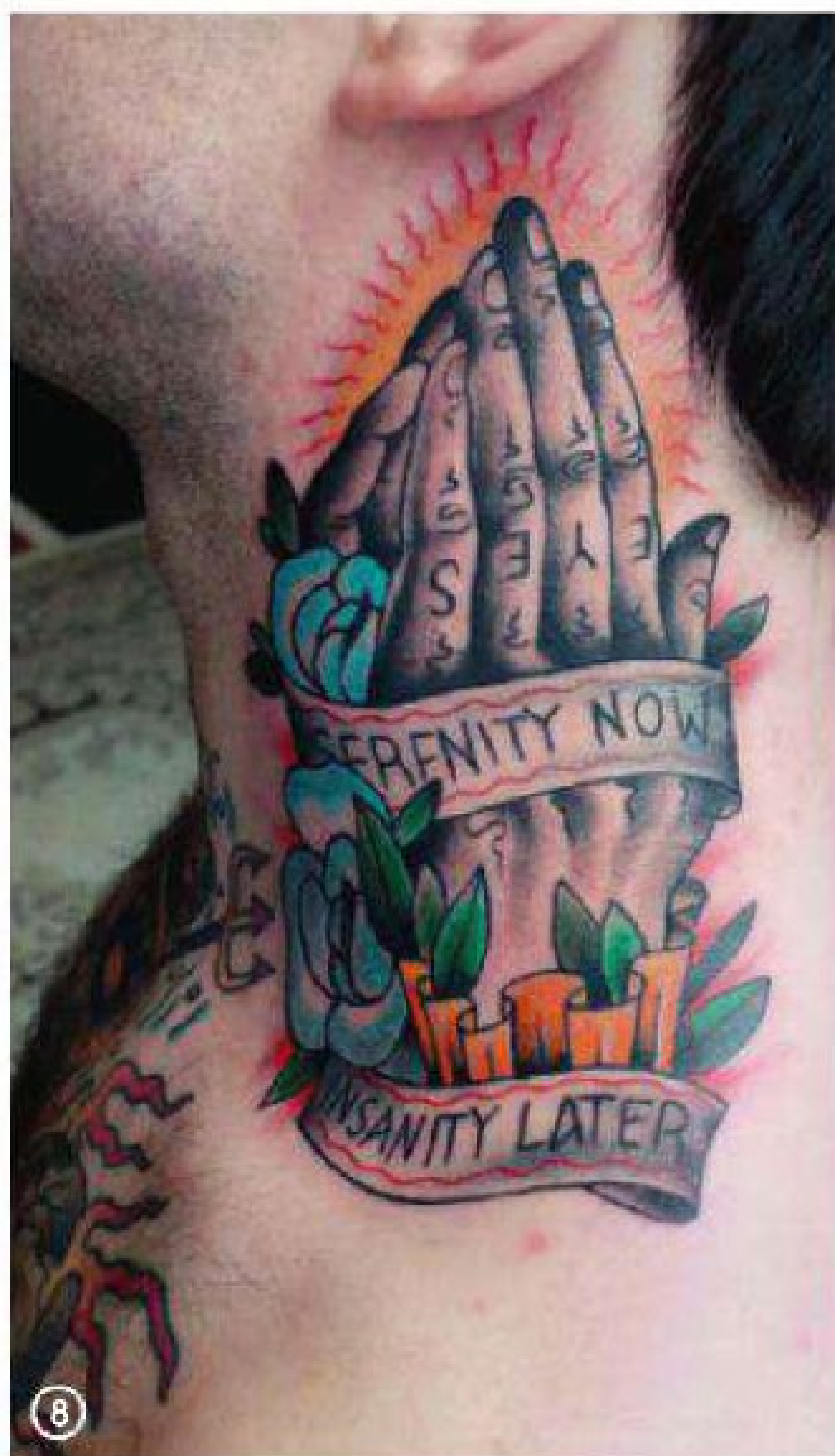
③ Phil Holt  
RedLetter1  
Tampa, USA

④ Zuno  
Electric Tattooing  
Viareggio, Italy

⑤ Short  
All Or Nothing Tattoo  
Atlanta, USA



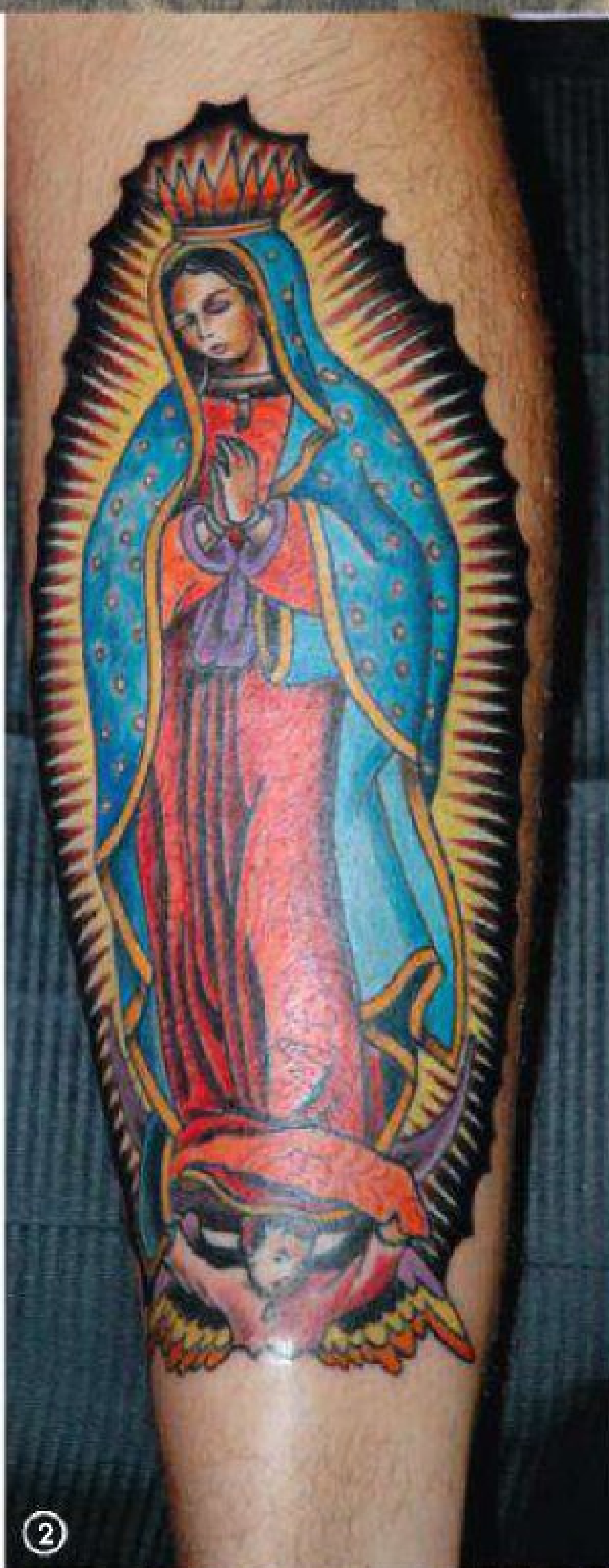




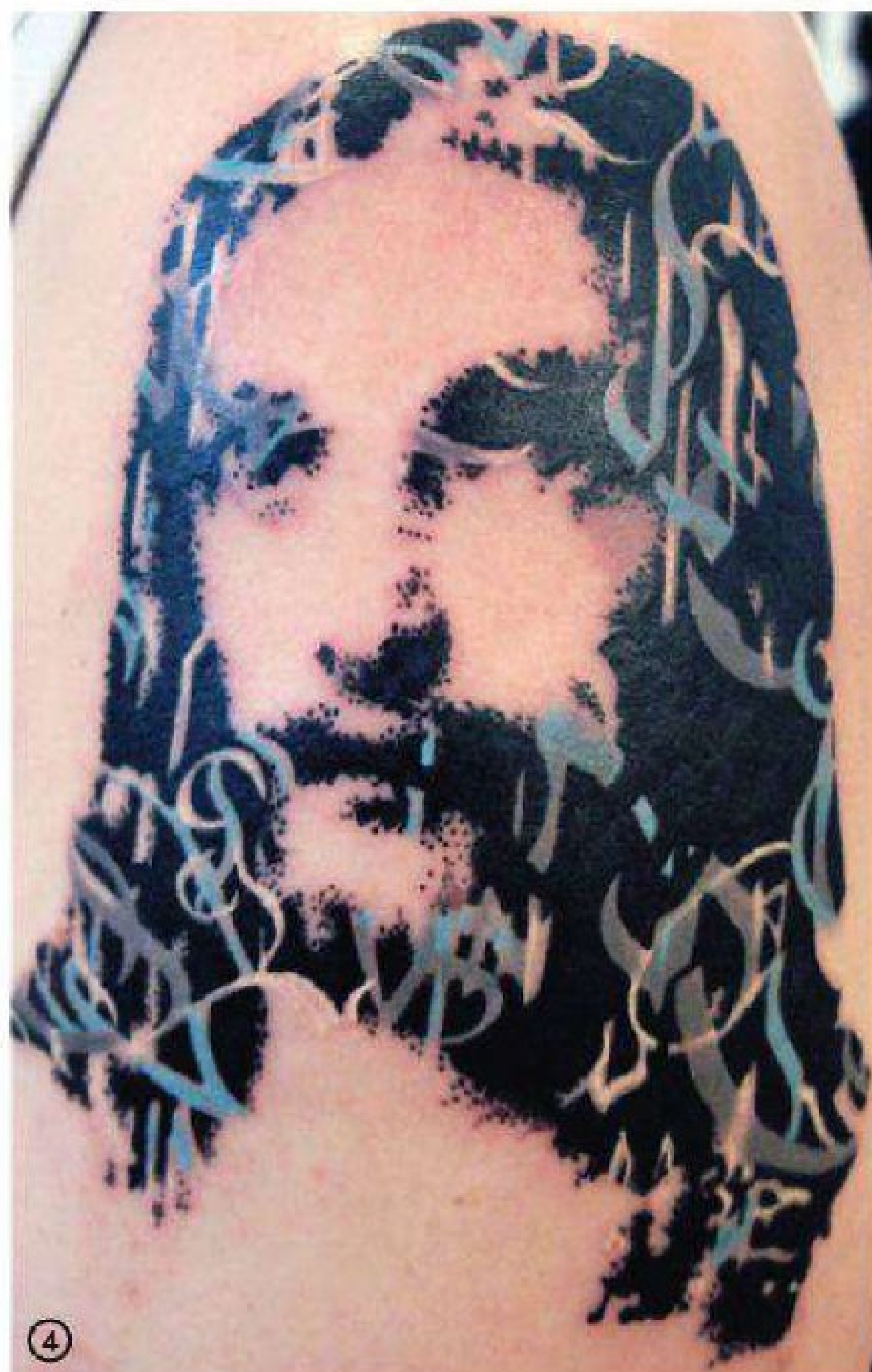
## RELIGIOUS

- ⑥ Lasse Sjoross  
Individual Ink  
Turku, Finland
- ⑦ Juan Salgado  
Insight Studios  
Chicago, USA
- ⑧ Adde  
Stockholm Classic  
Stockholm, Sweden
- ⑨ Eiland Hogan  
Forever Tattoo  
Sacramento, USA

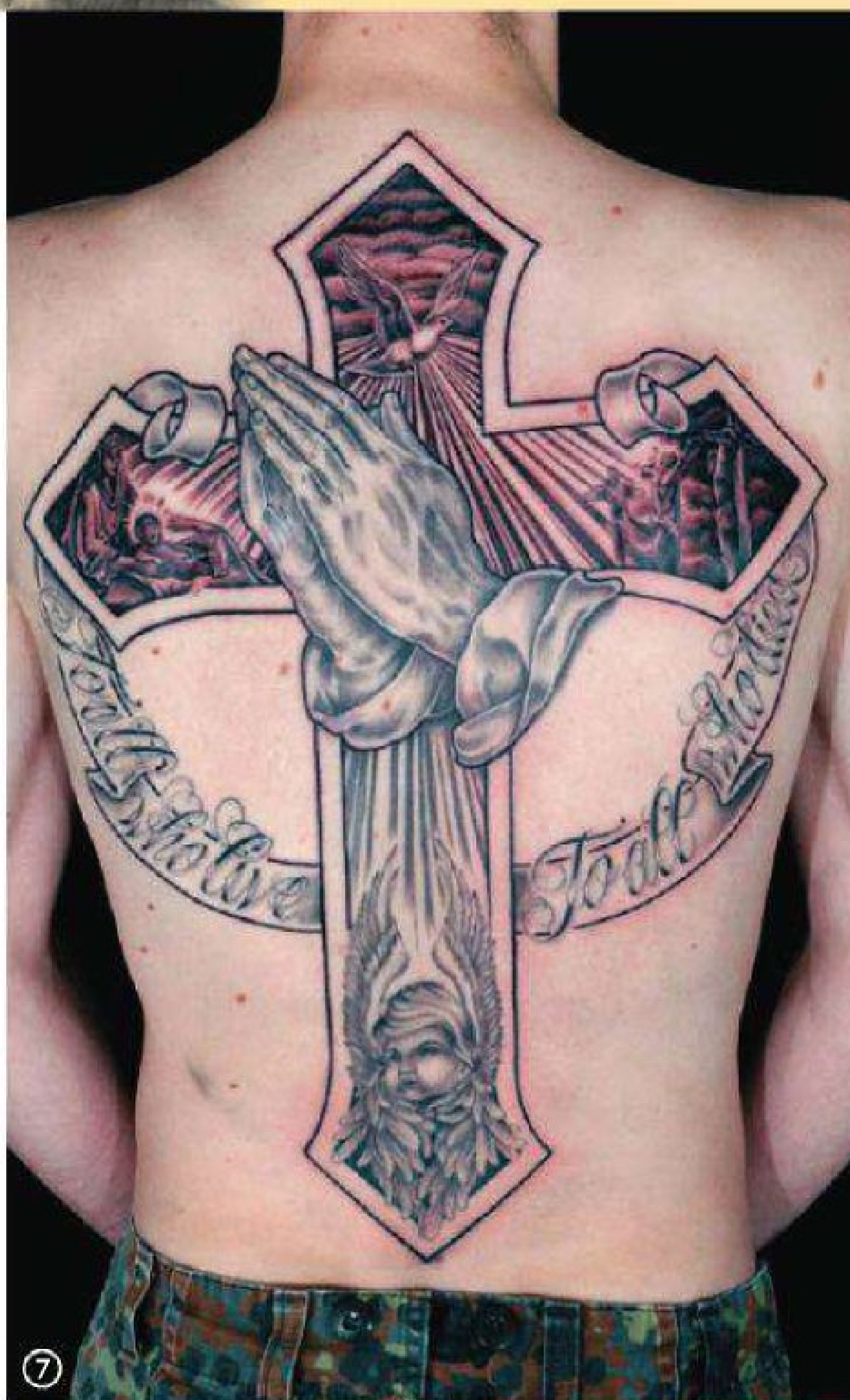




- ① Jeff Rassieri  
Black Heart Tattoo  
San Francisco, USA
- ② Maria Grazia Tolino  
Venom Body Art  
Sala Consilina, Italy
- ③ Leigh Oldcorn  
Cosmic Tattoo  
Colchester, UK
- ④ Jef  
Boucherie Moderne  
Bruxelles, Belgium
- ⑤ Gore  
Santa Dolores  
Madrid, Spain







# RELIGIOUS



- 6 Zsolt Sarkozi  
Dark Art Tattoo  
Budapest, Hungary
- 7 Nico Graniewski-Legere  
Slams Tattoo  
Nordhausen, Germany
- 8 Sarah Schor  
NY Adorned  
NYC, USA
- 9 Fip Buchanan  
Avalon Tattoo II  
San Diego, USA





① Manuel Valenzuela  
Inkfatuation Tattoo  
USA

② Ben Reese  
No Regrets Tattoo Emporium  
Madison, USA

③ Davide Andreoli  
Italian Rooster  
Rho, Italy

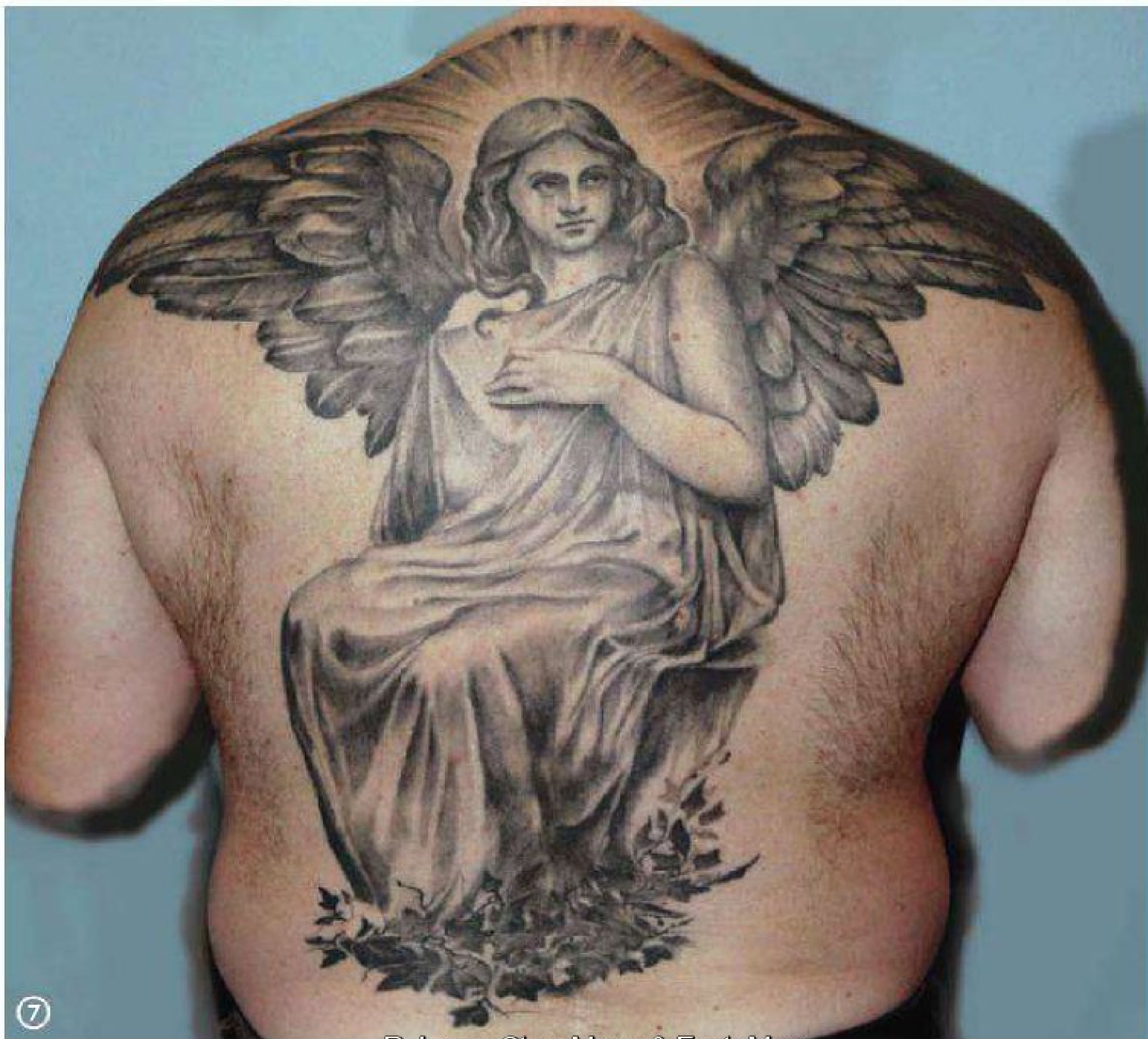
④ Brent Patten  
Forever Tattoo  
Sacramento, USA







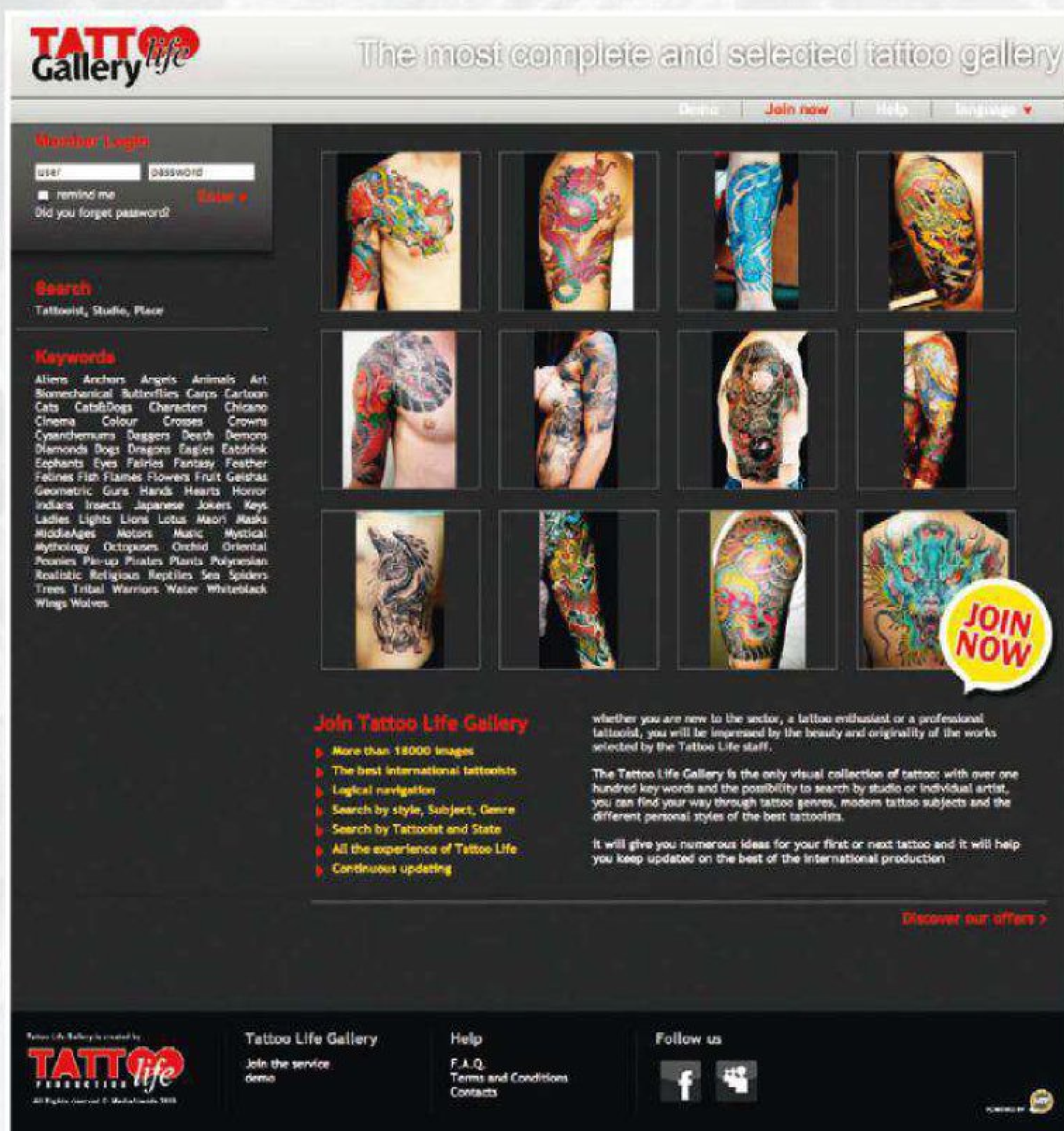
# RELIGIOUS



- ⑤ Marshall  
Third Eye Tattoo  
Melbourne, Australia
- ⑥ Csaba Kolozsvari  
Dark Art Tattoo  
Budapest, Hungary
- ⑦ Mojo  
Mojo Tattoo  
Manocalzati, Italy



# SEI UN TATUATORE PROFESSIONISTA? SEI UN APPASSIONATO DI TATUAGGI?



## TATTOO LIFE GALLERY

### I MIGLIORI TATUAGGI A PORTATA DI CLICK! L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL MAGAZINE INTERNAZIONALE TATTOO LIFE ORA ON-LINE!

ABBONATI E CONSULTA L'ARCHIVIO DEL MAGAZINE INTERNAZIONALE TATTOO LIFE. ON LINE TROVERAI MIGLIAIA DI FOTO SELEZIONATE CON I MIGLIORI LAVORI SU PELLE DEL MONDO. IL NOSTRO ARCHIVIO È FACILMENTE CONSULTABILE ATTRAVERSO PAROLE CHIAVE CHE TI PERMETTERANNO DI TROVARE SUBITO QUELLO CHE STAI CERCANDO. NAVIGA ATTRAVERSO I SOGGETTI E GLI STILI DEL TATUAGGIO MODERNO, RIMANI AGGIORNATO SULLE PRODUZIONI PIÙ RECENTI IN UN SOLO CLICK O CERCA LA TUA ISPIRAZIONE. UNO STRUMENTO UTILE PER OGNI APPASSIONATO, MA PENSATO SOPRATTUTTO PER I TATTOO STUDIO, CHE POTRANNO AVERE MIGLIAIA DI IDEE DA PROPORRE AI PROPRI CLIENTI. PROVALO SUBITO!

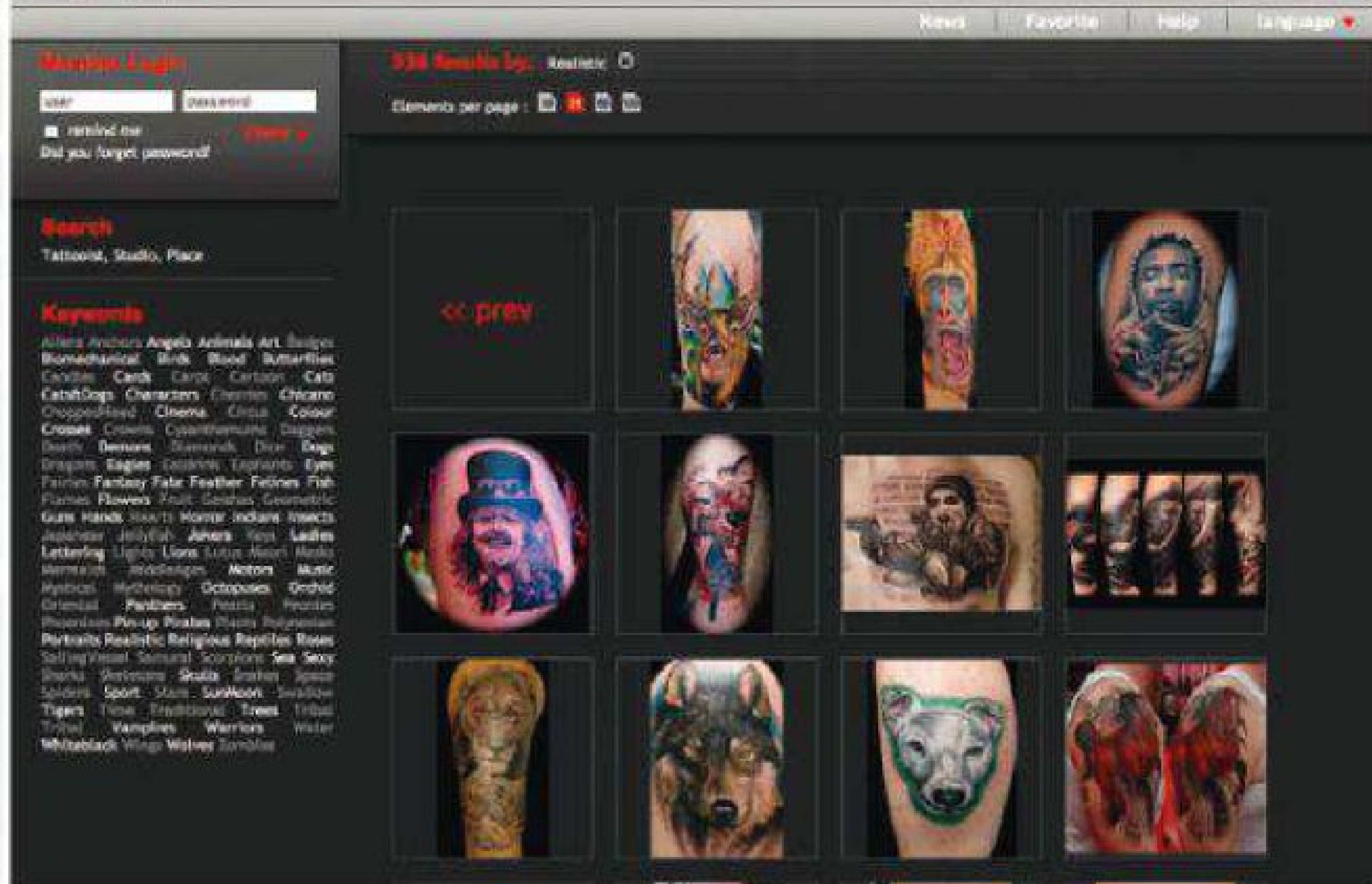


# SEARCH THE ARCHIVE

CERCA NELL'ARCHIVIO

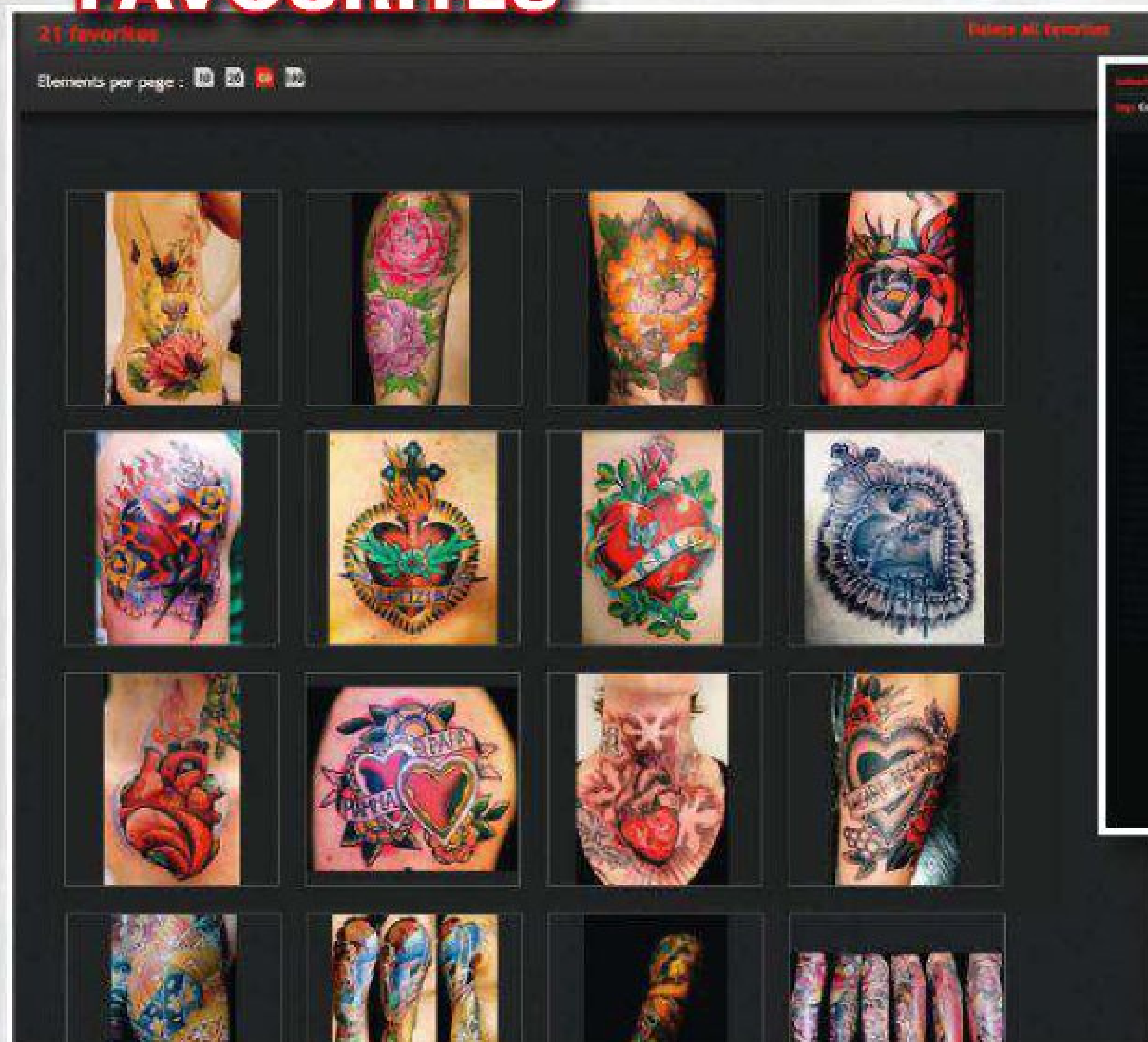
TATTOO  
Gallery

The most complete and selected tattoo gallery



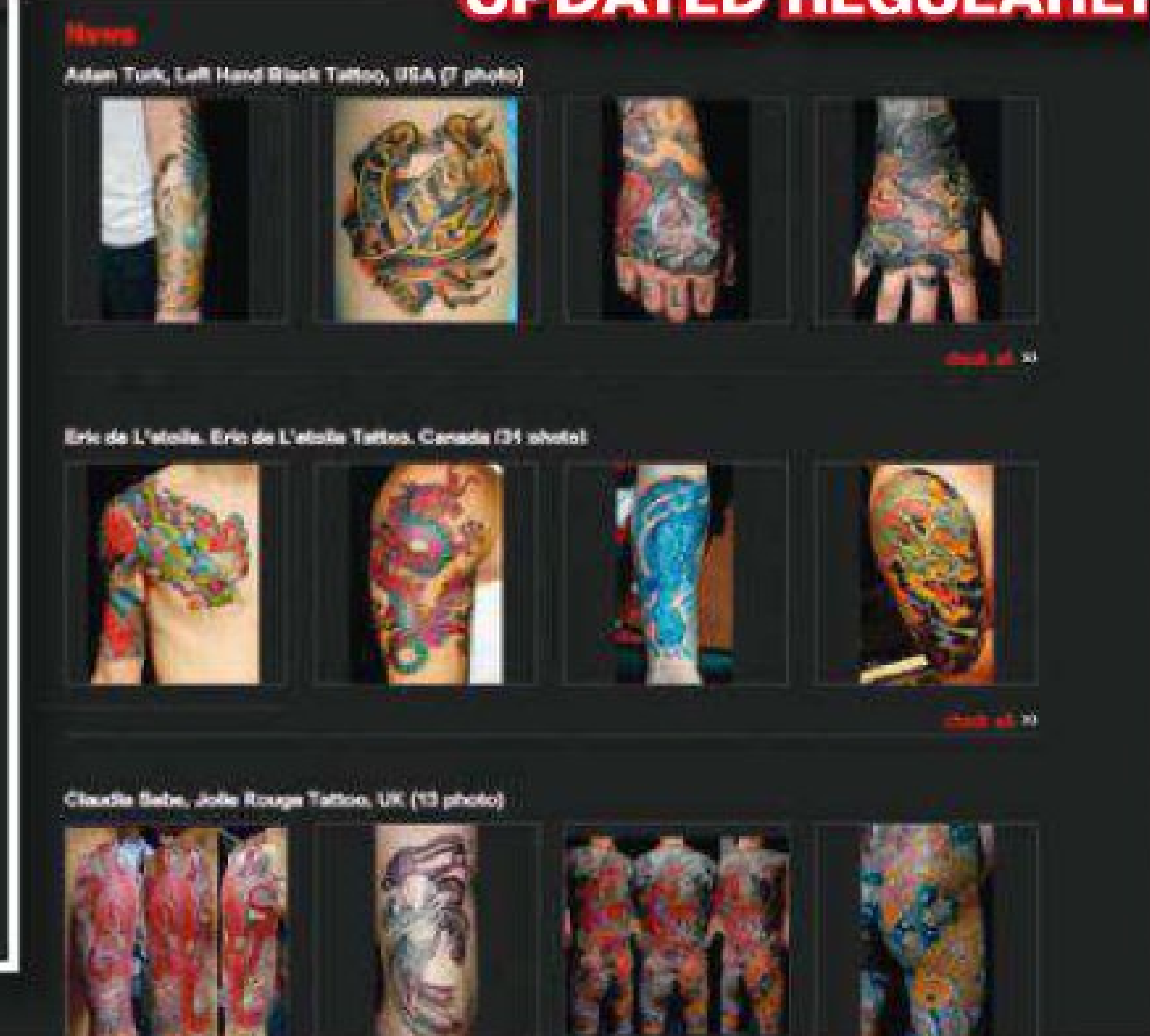
**VUOI FARTI UN ALTRO TATUAGGIO? OPPURE UN TUO CLIENTE VUOLE UN NUOVO TATUAGGIO E TU VUOI TROVARE DELLE IDEE, SOGGETTI E STILI DIVERSI? CERCA NELL'ARCHIVIO ATTRAVERSO LE NOSTRE PAROLE CHIAVE CHE TI AIUTERANNO AD ORIENTARTI TRA I DIVERSI SOGGETTI E I DIVERSI STILI. OPPURE RICERCA PER TATUATORE E STATO E CONSULTA I LAVORI DEL TUO ARTISTA PREFERITO.**

## SAVE YOUR FAVOURITES



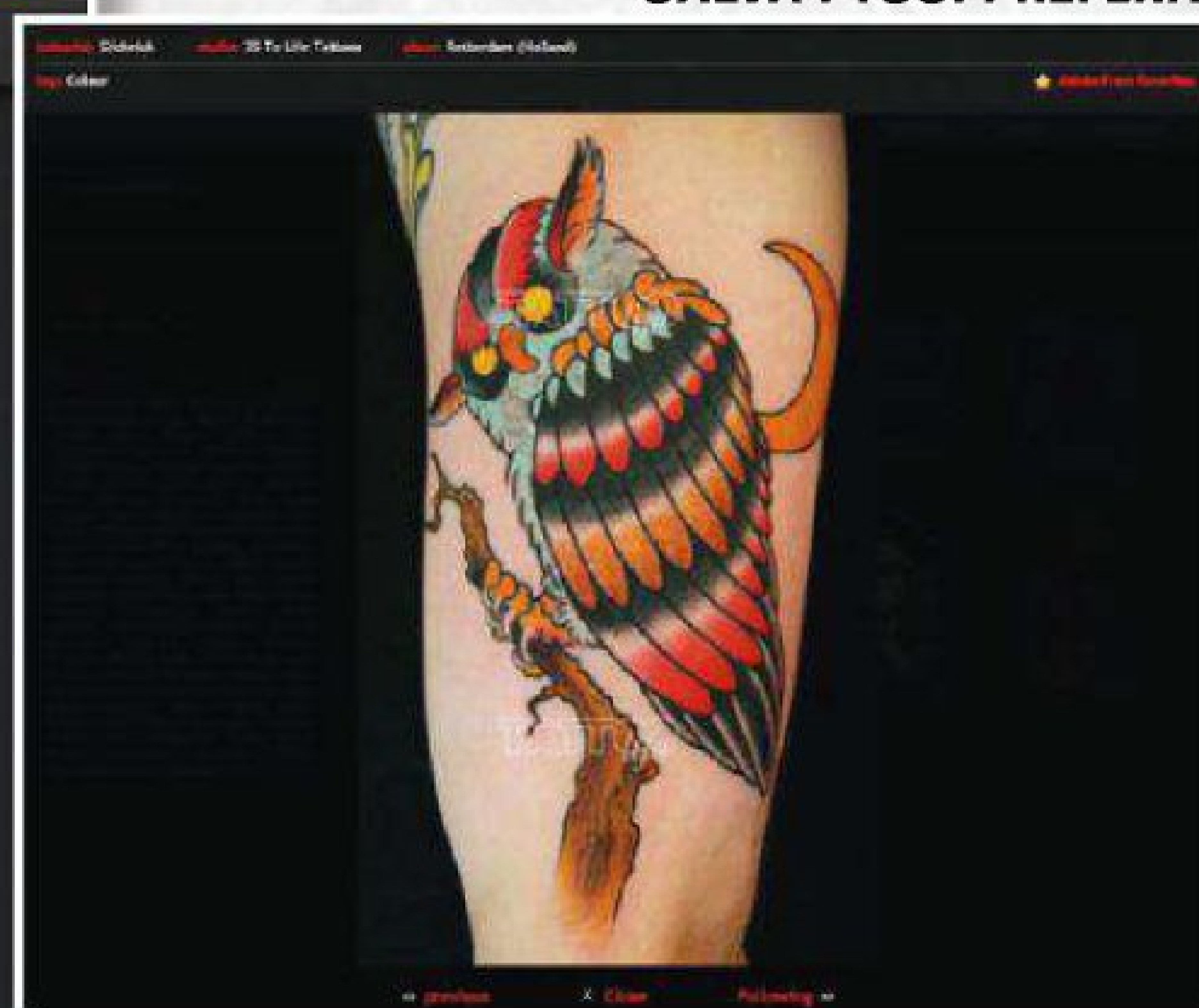
AGGIORNAMENTO CONTINUO

## NEW TATTOOS UPDATED REGULARLY



**TATTOO LIFE GALLERY È UNA RISORSA VISIVA AGGIORNATA COSTANTEMENTE: TI PERMETTERÀ DI AVERE MIGLIAIA DI IDEE ED ESEMPI PER TE O PER I TUOI CLIENTI. UNO STRUMENTO UTILE E FACILE DA USARE.**

SALVA I TUOI PREFERITI

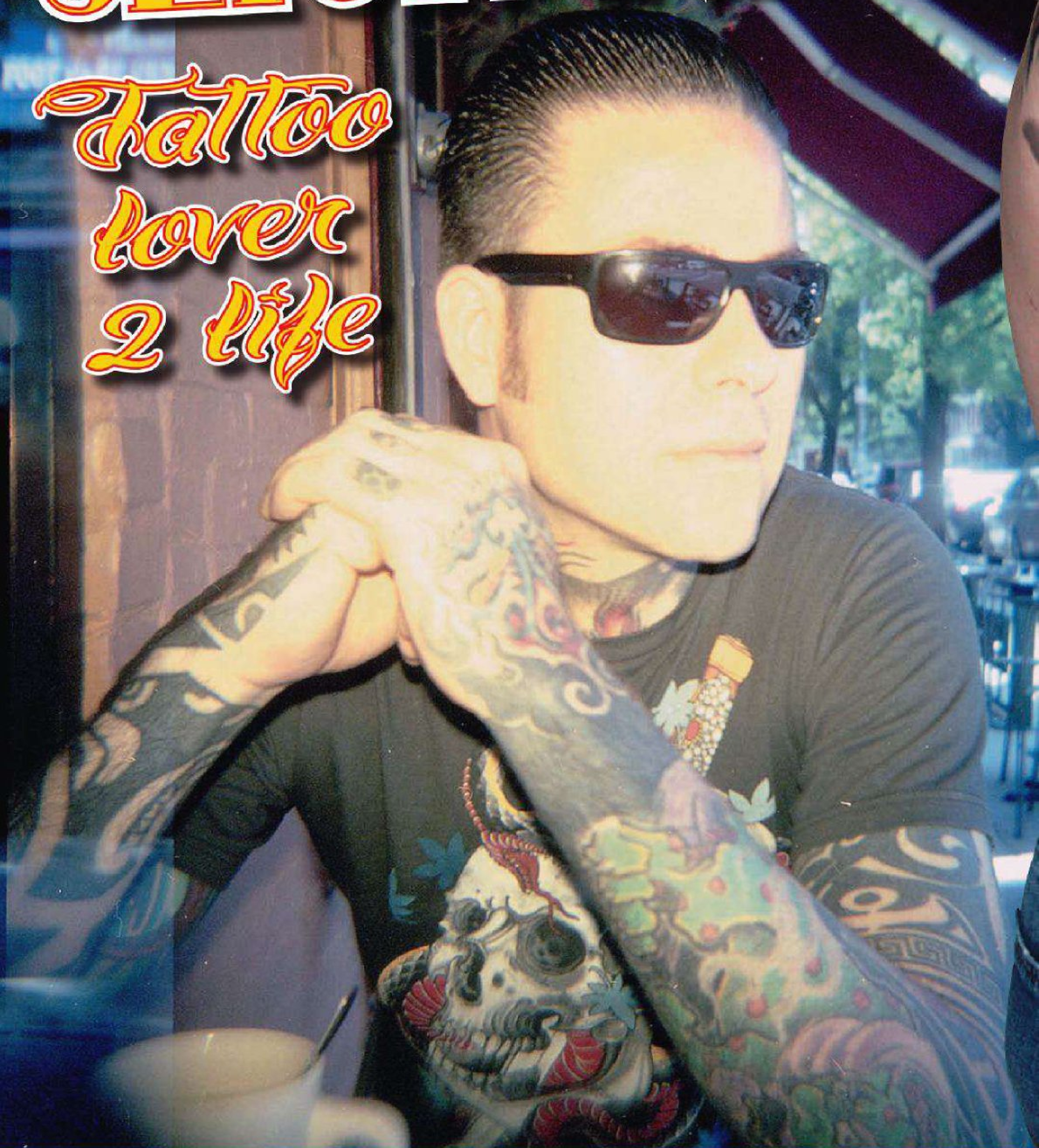


**HAI TROVATO IL TATUAGGIO CHE STAVI CERCANDO COME ISPIRAZIONE? AGGIUNGILO ALLA PAGINA DEI PREFERITI, SARÀ A PORTATA DI MANO OGNI VOLTA CHE VUOI SENZA DOVERLO CERCARE ANCORA.**



# SLICK NICK

*Tattoo  
lover  
2 life*







**A**PPRENDISTA DA ERROLL (UNA DELLE FIGURE FONDAMENTALI DEL TATUAGGIO IN OLANDA), SPECIALIZZATO IN GIAPPONESE E TRADITIONAL, RIBATTEZZATO COSÌ DA THEO JACK ("IN REALTÀ IL MIO VERO NOME È NICO MA CE NE SONO TROPPI DI 'NICO' SULLA SCENA..."), PROPRIETARIO DEL 25TOLIFE TATTOO DI ROTTERDAM, MANIACO DELLA QUALITÀ E DEI LAVORI FATTI COME SI DEVE. TUTTO CIÒ (E MOLTO ALTRO...) È SLICK NICK E NOI, REDUCI DA UN INCONTRO CON LUI, NON POSSIAMO CHE RIPORTARVI IL SUO INNEGABILE CARISMA...

Text by **Simone Sacco**

#### **SLICK NICK**

Slick Nick C/O  
25ToLife  
Pannekoekstraat 33a  
3011LC Rotterdam  
The Netherlands

[www.25tolifetattoos.com/](http://www.25tolifetattoos.com/)  
[www.myspace.com/nicoslicknick](http://www.myspace.com/nicoslicknick)  
[www.facebook.com/nico.mensinga](http://www.facebook.com/nico.mensinga)  
[slicknick@25tolifetattoos.com](mailto:slicknick@25tolifetattoos.com)



**BENE NICK, QUANDO È STATA LA PRIMA VOLTA CHE TI SEI AVVICINATO AL MONDO DEI TATTOO?**

Quando avevo quattordici anni un mio compagno di scuola si era fatto fare un tatuaggio, e a me non piaceva per niente (ride, ndr)! Ma circa quattro anni dopo ho visto i lavori di Marcus Macheco e ne sono rimasto affascinato... Però il primo tatuaggio me lo sono fatto ancora più tardi, a ventidue anni. E' andata così: ho cercato un po' in giro, ho trovato l'artista che faceva per me (Lal Hardy di Londra), ho preso un aereo per la capitale britannica e il giorno prima dell'appuntamento sono andato allo studio per parlare con Lal del mio tattoo. Quando sono arrivato lì, lo stesso Lal stava tatuando Evan Seinfeld dei Biohazard, e questo ha reso il mio viaggio ancora più interessante. Il giorno dopo mi ha tatuato il disegno che volevo (una piovra) in tre ore.

**PARLACI UN PO' DEL TUO LAVORO. QUANDO HAI INIZIATO A TATUARE?**



**E QUALI SONO STATI I MOMENTI-CARDINE DELLA TUA CARRIERA?**

A dirtela tutta... ho cominciato nella mia cucina! Ma dopo qualche tentativo mi sono reso conto che non era quello il modo corretto per imparare. Ho smesso e ho cominciato a cercare un posto dove lavorare come apprendista. Otto mesi dopo mi sono fatto tatuare da Errol e gli ho chiesto se aveva bisogno di un praticante. In quel momento non gli serviva, ma mi ha detto che presto avrebbe aperto un suo studio e che allora potevo tornare da lui. E così ho fatto. Non

sapevo disegnare affatto, ma lui mi ha detto: "Se tra un anno riesci a fare un tatuaggio decente, puoi restare. Altrimenti ti levi dalle scatole!". E ho lavorato lì per sette anni! I momenti migliori sono stati quelli in cui ho lavorato fianco a fianco con grandi artisti, tutte le ospitate che ho fatto nei vari negozi, l'apertura del mio studio, ecc. Ma il ricordo più entusiasmante di tutti è stato quando ho incontrato Luke Atkinson. Lui mi ha tatuato la schiena e le gambe, ho imparato tantissimo da lui. Per cui... grazie Luke!

**PERCHÉ UN SOPRANNAME COME SLICK NICK? FORSE HO UN PO' TROPPIA IMMAGINAZIONE MA MI FA VENIRE IN MENTE EARL SLICK, IL VECCHIO CHITARRISTA DI DAVID BOWIE...**

Convention di Berlino, inizi del 2000. È stato Theo Jack a darmi quel nome. Ma non l'ho mai usato finché non ho cominciato a mandare foto alle riviste e ho scoperto che nel mondo dei tattoo ci sono moltissimi Nico (che è il mio vero nome). Per essere sicuro che tutti capissero quale Nico ero, ho ricominciato a usare il nome Slick Nick.

**RITENGO CHE IL GIAPPONESE E IL TRADITIONAL SIANO GLI STILI CHE IN ASSOLUTO TI ABBIANO PIÙ INFLUENZATO... È DAVVERO COSÌ? OPPURE**



STUDIO/REGGECOM







### SEMPLICEMENTE ADORI TATUARE A 360°?

Mi piacciono il giapponese e il traditional americano perché sono molto leggibili. Penso che sia una cosa molto importante poter leggere un tatuaggio anche a distanza. Mi piace anche fare fiori e roba ornamentale, mentre non mi vedrai mai tatuare soggetti iperrealisti o ritratti. Non fanno per me.

### DOVE HAI IMPARATO LO STILE GIAPPONESE?

Per fortuna ho degli ottimi libri, grazie a Crystal della Gomineko Books. Sono stato in Giappone una volta sola, ho incontrato vari tatuatori e mi sono fatto tatuare da Asakusa Horiyasu: davvero fantastico! Mi piacerebbe tornare presto in Giappone per esplorarlo meglio.

### CHE TIPO DI STUDIO È IL 25TOLIFE TATTOO DI ROTTERDAM? RACCONTACI TUTTO...

Sin da quando ho cominciato, tutto da solo, volevo che fosse uno shop completamente "custom", con ospitate di diversi artisti ogni anno. Da circa due anni Barbara di Anversa ([www.swingalingtatto.com](http://www.swingalingtatto.com)) lavora da me ogni mercoledì e Guen Douglas ([www.guendouglas.com](http://www.guendouglas.com)), che si è trasferita in Olanda nell'ottobre del 2009, lavora in



negozio tutti i giorni in cui non c'è Barbara. Ognuno ha il proprio stile, il che è molto interessante. Tra gli ospiti che sono passati dal mio studio posso citarti: Chriss Detmer,

Electric Pick, Tony Derigo, Lionel Fahy, Kelu e Nick Caruso. Mentre tra i guest-spot che spero di avere a breve includerei: Dan Sinnes, Joel Conroy, Julian Garner, Dave Glantz. Tutti gli aggiornamenti a riguardo sono su [www.25tolifetattoos.com](http://www.25tolifetattoos.com).

### CHE COSA SIGNIFICA IL NOME 25TOLIFE?

Nel sistema carcerario americano l'espressione "25 to life" equivale a una condanna all'ergastolo. E dato che i tatuaggi durano una vita (quando sono fatti da professionisti!) ho pensato che fosse un bel nome per il negozio.

### PARLACI DEL TUO APPROCCIO TECNICO QUANDO COMINCI A LAVORARE SU UN NUOVO TATUAGGIO...

Inizio fissando un appuntamento con i clienti per consultarmi con loro; chiedo sempre di portare quante più riproduzioni possibili del disegno scelto, così posso farmi un'idea chiara di quello che vogliono. Parliamo un po' dell'idea e a volte gli disegno una bozza veloce sulla pelle, per capire dove disegnare, come si muove il corpo e com'è fatta la loro muscolatura. Con queste informazioni posso iniziare a disegnare. In genere cerco di finire









il disegno circa un mese prima del tatuaggio vero e proprio, così posso appenderlo nello studio, guardarlo bene e se necessario fare qualche modifica con calma. Mi piace essere ben preparato!

**C'È UNA PARTE DEL CORPO UMANO SU CUI PREFERISCI TATUARE? AD ESEMPIO SO CHE HAI FATTO MOLTI BIG-PIECE FINO AD ORA...**

Da quando ho aperto il negozio, la dimensione dei tatuaggi che faccio è aumentata costantemente. Ma mi piace ancora molto fare tatuaggi rapidi, one shot. Se l'idea è buona, io sono sempre disponibile. Ma non ho una parte del corpo preferita.

**L'OLANDA È IL PAESE DELLE MOLTE LIBERTÀ. PENSI CHE SIA IL MIGLIOR POSTO AL MONDO PER UN LAVORO COME IL TUO? PARLAMI UN PO' DELLA SCENA DI ROTTERDAM...**

Mi dispiace dirlo ma non la penso così. L'Olanda sta cambiando e non

per il meglio. La gente è più egoista, egocentrica, scortese. Sarebbe un posto migliore se non esistessero i tatuatori incapaci! Sta diventando una schifezza, con tutta questa gente che lavora in casa e i fornitori che vendono roba scadente. Bisogna fare qualcosa! Serve un controllo della qualità!

**QUAL È LA TUA COLONNA SONORA PREFERITA QUANDO LAVORI? HO VISTO SU MYSPACE CHE LA TUA LISTA DI GRUPPI ED ARTISTI PREFERITI È PRATICAMENTE INFINITA...**

Di recente ho caricato tutta la mia collezione di dischi (tredicimila canzoni...) sul mio iPod, che tengo sempre in modalità riproduzione casuale. Mi piacciono tantissimi generi di musica, quindi non so mai quale sarà la canzone successiva.. Quell'aggeggio può trasmettere dal metal all'hip-hop al jazz, dal garage al noise al rock'n' roll, allo stoner, al rhythm and blues, eccetera eccetera..

**TI PIACE LAVORARE ALLE CONVENTION? SUL TUO SITO AL MOMENTO È SEGNATA SOLO BRUXELLES AD OTTOBRE... ALTRI APPUNTAMENTI?**

Devo essere onesto: preferisco lavorare in negozio. Le convention sono belle per incontrare vecchi amici, visitare posti nuovi e conoscere altri artisti che un giorno potrebbero fare ospitate da me. A Bruxelles andrò sicuramente mentre di recente sono stato a Milano... Poi forse andrò a Montreal, Parigi, Londra. Anche qui il consiglio è quello di connettersi a [www.25tolifetattoos.com](http://www.25tolifetattoos.com).

**QUAL È IL LUOGO PIÙ STRANO IN CUI HAI FATTO UN TATUAGGIO?**

Ho fatto molte cose stranissime in luoghi bizzarri, ma mai tatuaggi (ridacchia, ndr).

**OK, ULTIMA DOMANDA: HAI UNA FILOSOFIA DI VITA?**

Direi... Dai e prendi!









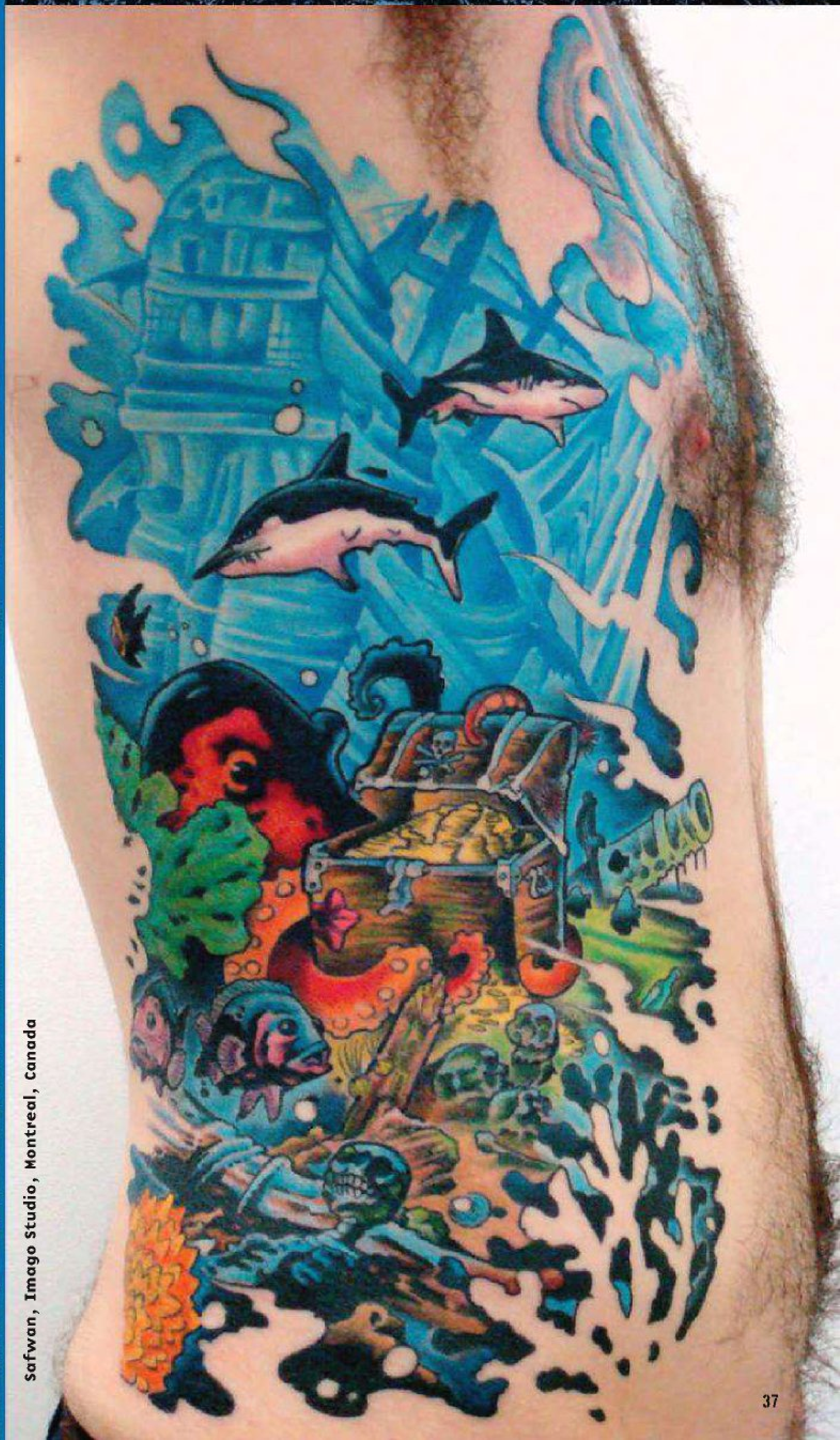




# FISH



Safwan, Imago Studio, Montreal, Canada



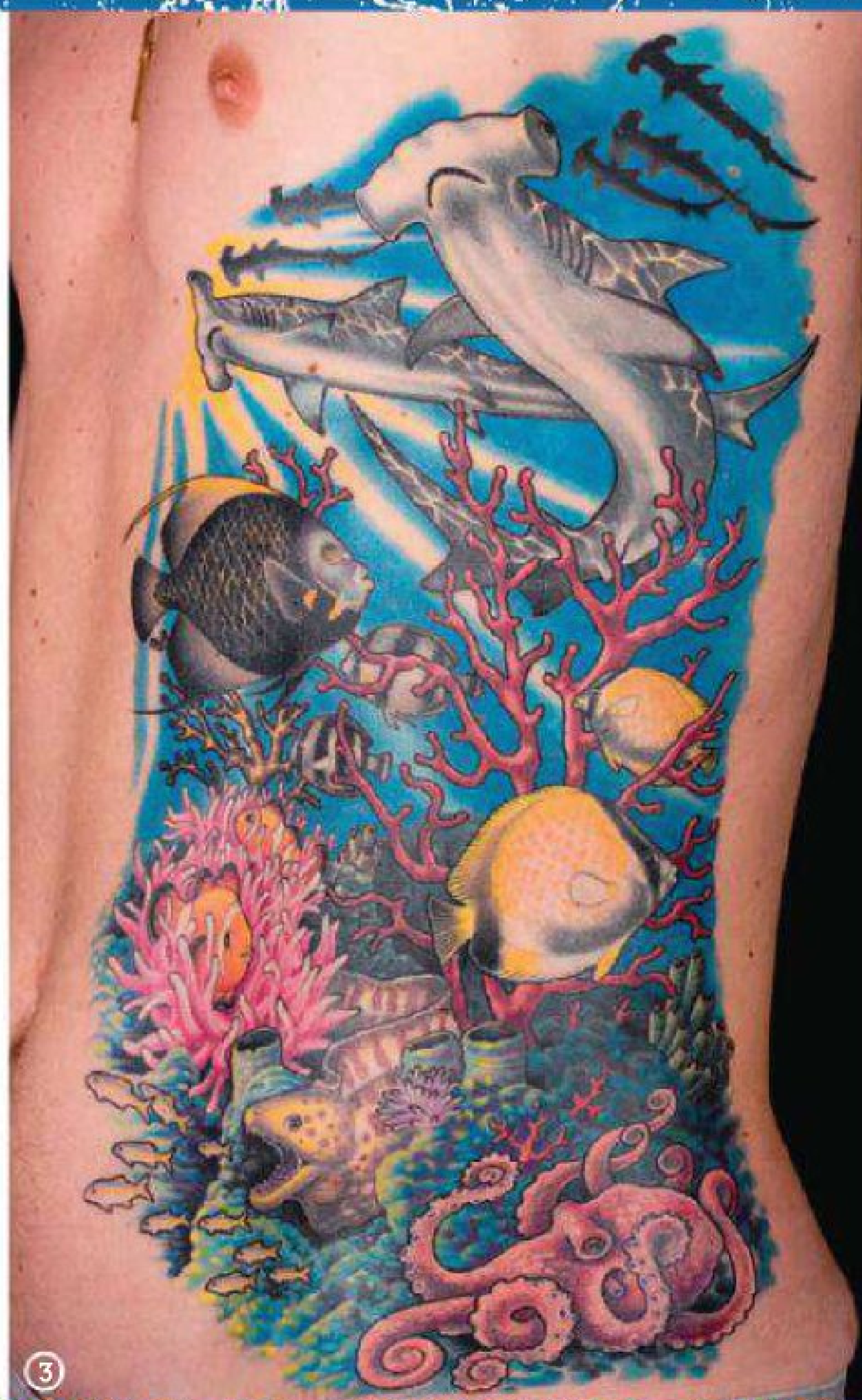




①



②



③

① Juan Salgado  
Insight Studios  
Chicago, USA

② Kevain Atramentum  
Paper Street Tattoo  
Pezenas, France

③ Jeff Srsic  
RedLetter1  
Tampa, USA

④ Colin Jones  
Stained Glass Tattoo  
Shrewsbury, UK

⑤ Sarah Schor  
NY Adorned  
NYC, USA

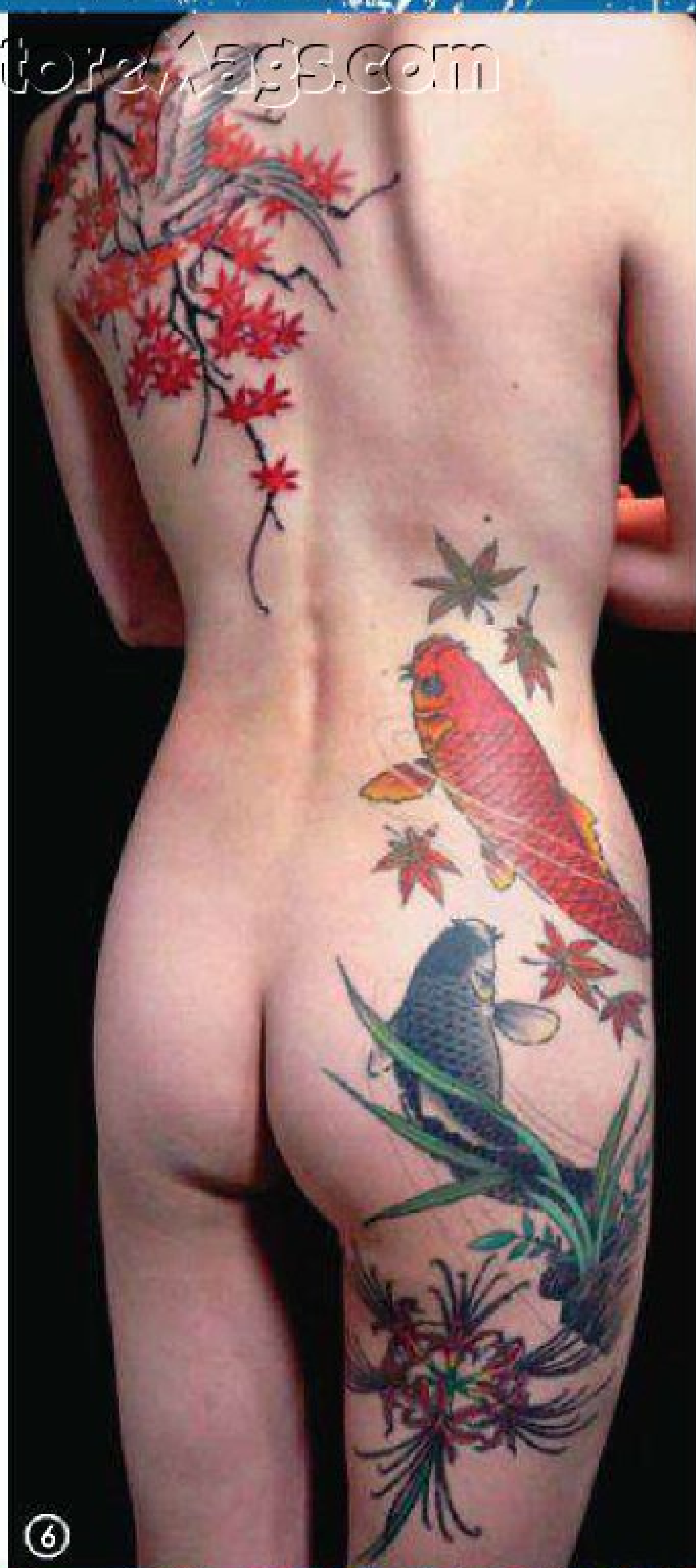


④



⑤





6



7



8

# FISH



9



10

6 Gakkin  
Harizanmai  
Kyoto, Japan

7 Sway Tattooer  
Northside Tattoo  
Whitley Bay, UK

8 Mirek Vel Stotker  
Stotker Tattoo  
London, UK

9 Juan Salgado  
Insight Studios  
Chicago, USA

10 Henrik  
Henrik Tattoo  
Toulouse, France





① Yang  
East Tattoo  
Kaohsiung City, Taiwan

② Lina Stigsson  
Rob Admiraal Tattoo  
Amsterdam, Netherland

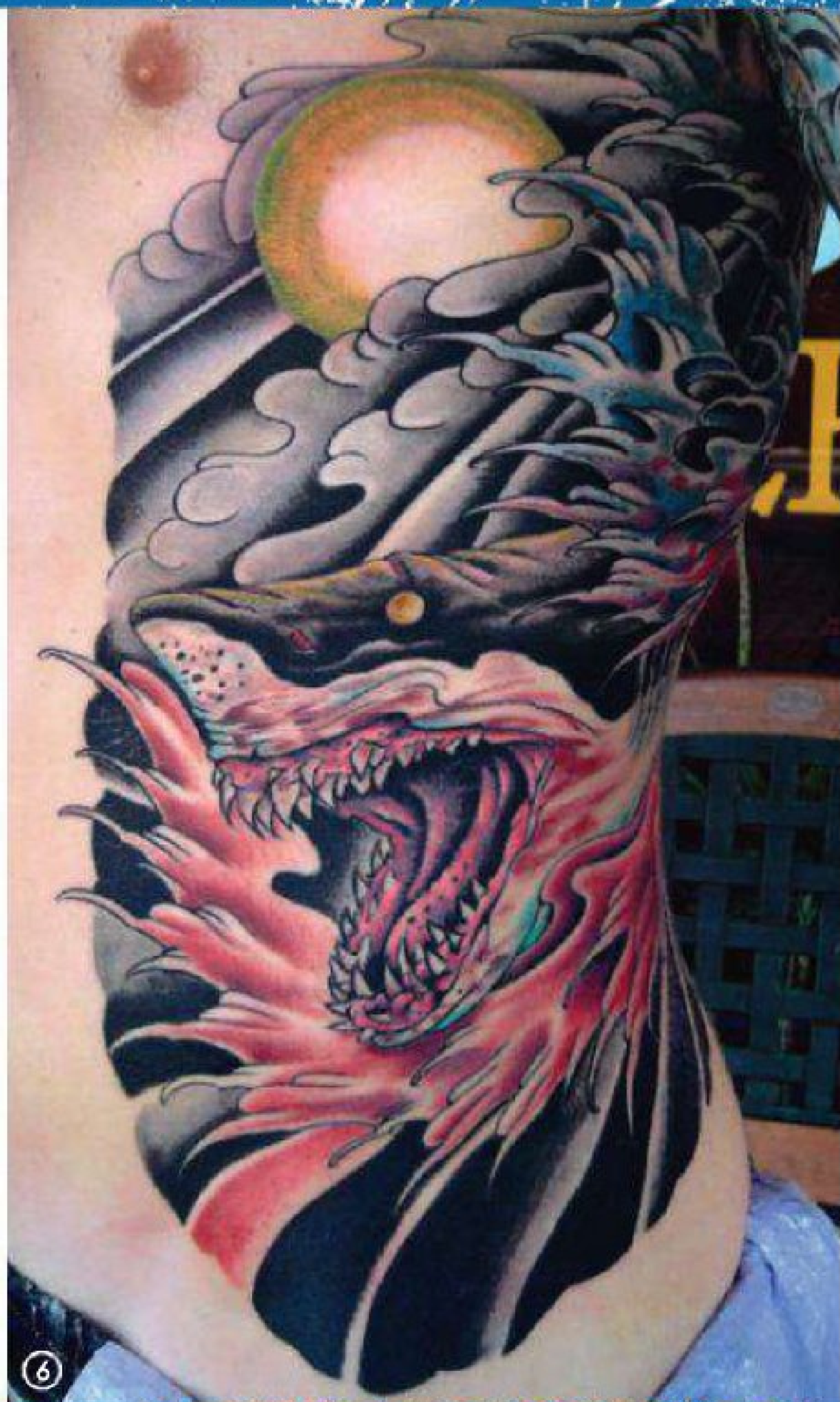
③ Paolo Alfonsi  
Nina Tattoo Studio  
Marino, Italy

④ Jason Stephan  
King Street  
Rockledge, USA

⑤ Pedro  
Queen of Hearts  
Lisbon, Portugal







# FISH



6 Kyle Walker  
Guru Tattoo  
San Diego, USA

7 Melanie Judkins  
Big Brain  
Omaha, USA

8 Pepa  
Bohemian Tattoo Art  
Tauranga, New Zealand

9 Patrick Sans  
Burly Fish Tattoo  
Flagstaff, USA

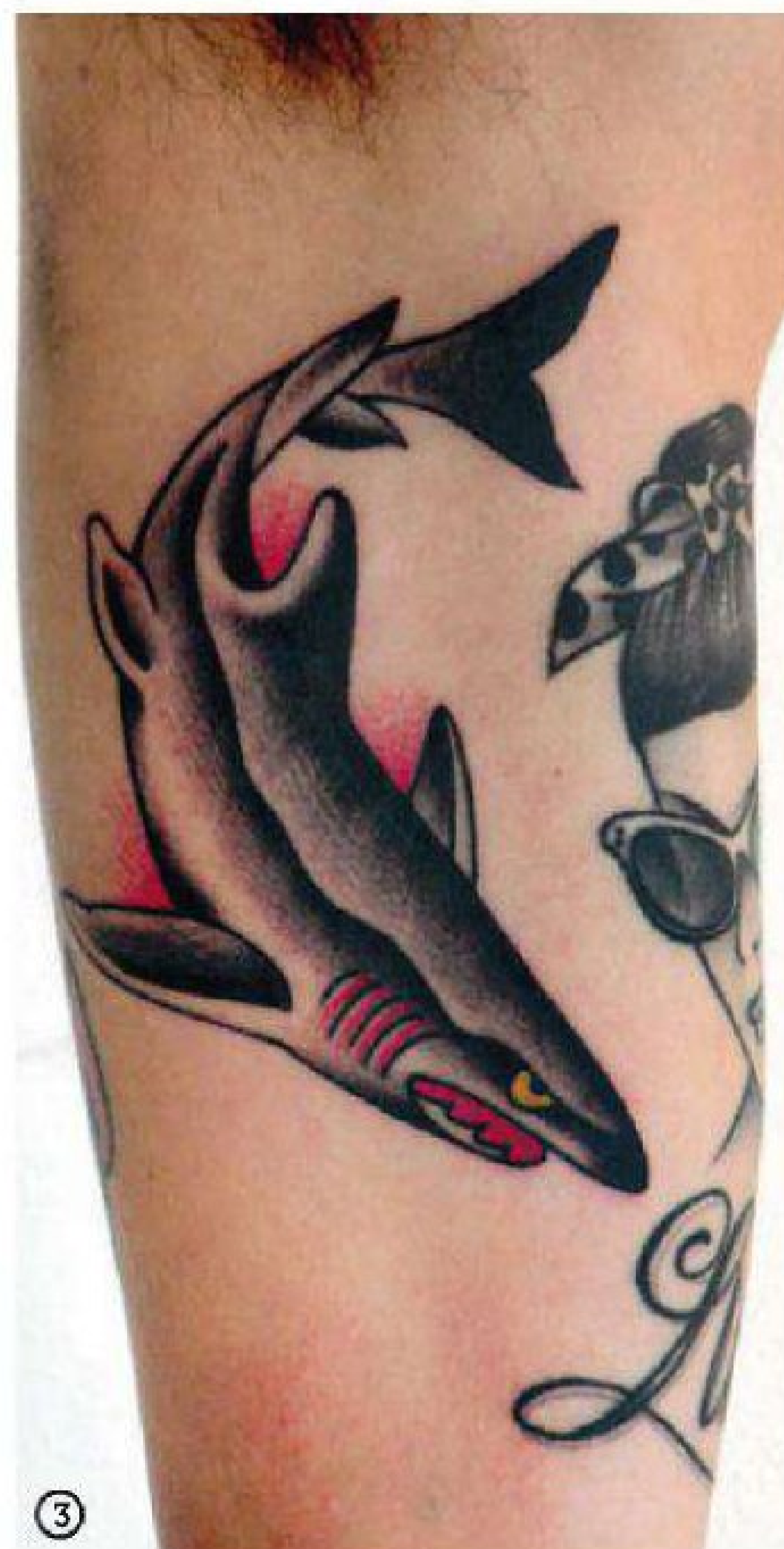




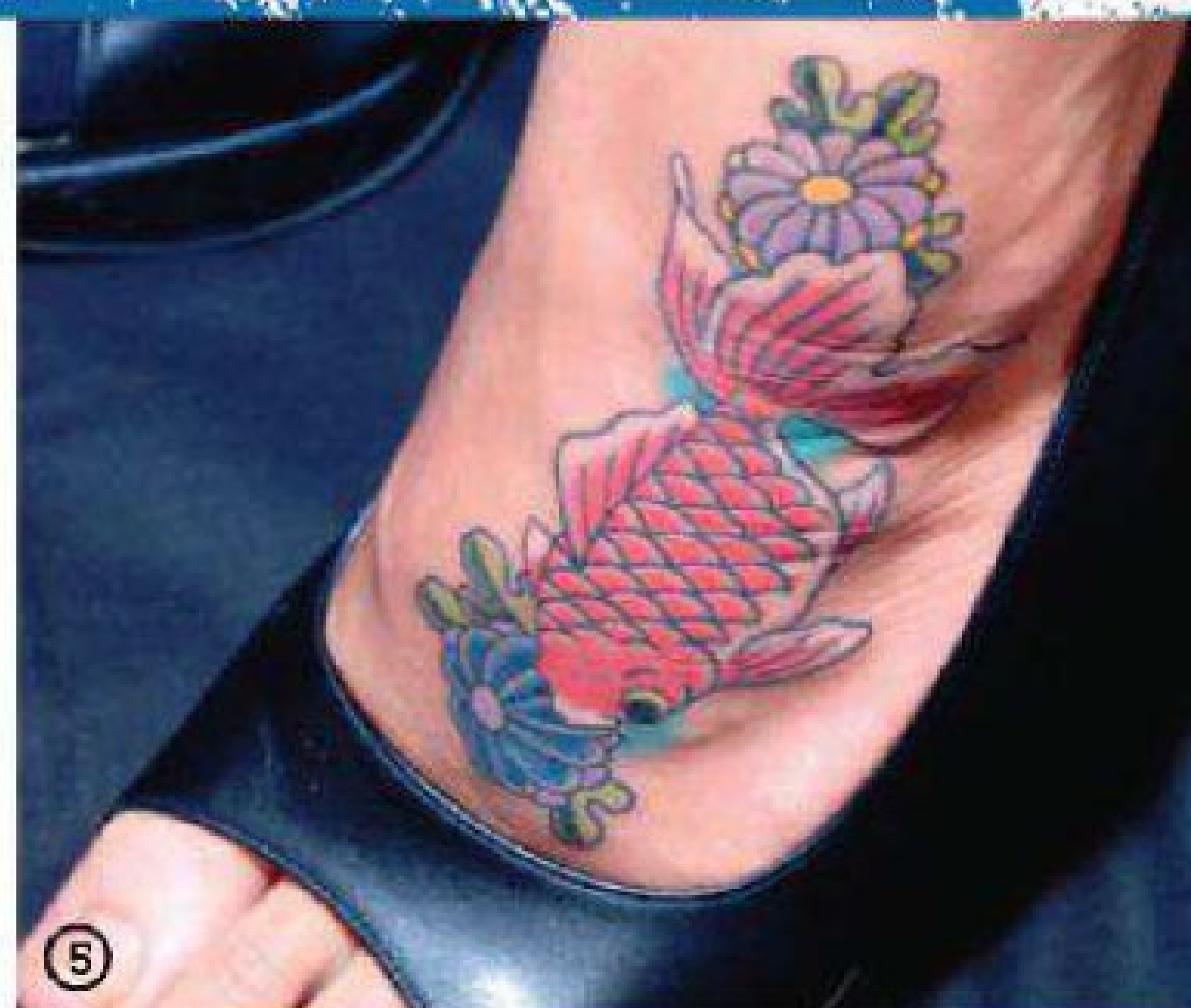
① Spunky  
On the road  
Australia

② Josh Egnew  
Three Kings Tattoo  
New York, USA

③ Zuno  
Electric Tattooing  
Viareggio, Italy







# FISH



④ Maria Grazia Tolino  
Venom Body Art  
Sala Consilina, Italy

⑤ Ritsu  
Catclaw Tattoo  
Kyoto, Japan

⑥ Frank  
Nadelwerk Tattoo  
Konstanz, Germany

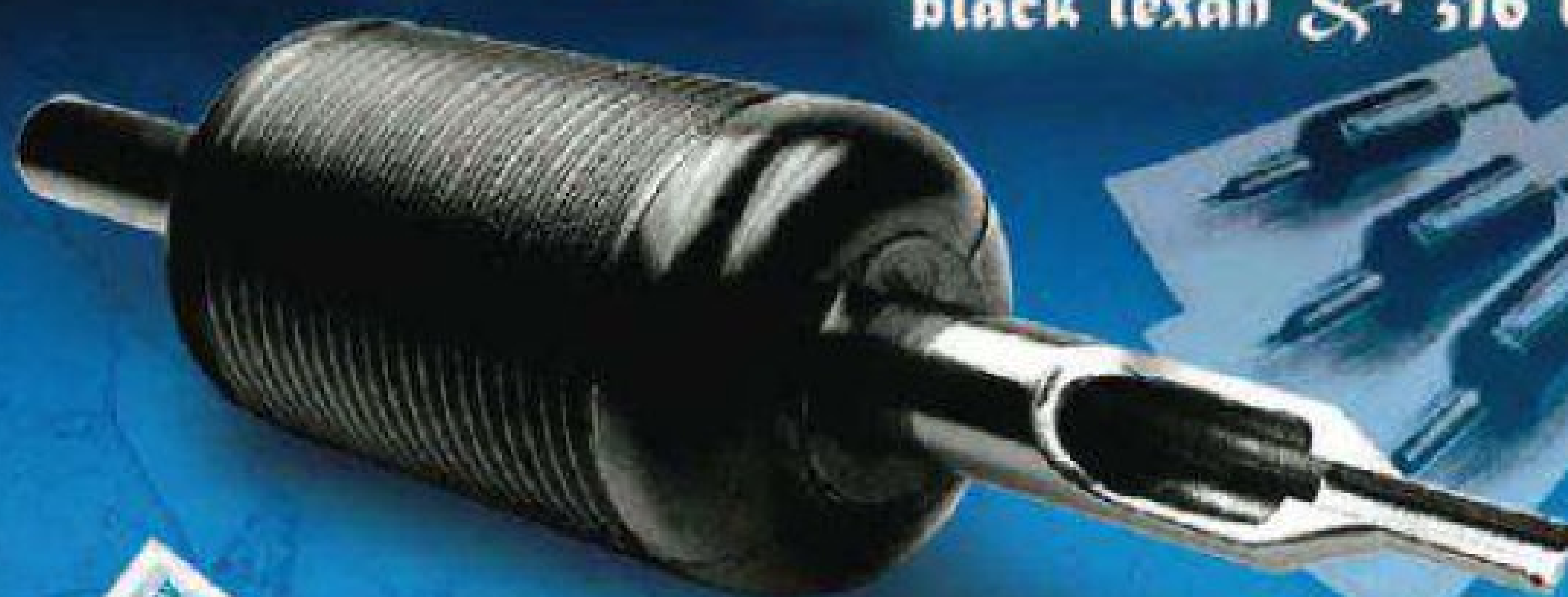
⑦ Pablo Ash  
Estigma Tattoo  
Madrid, Spain

⑧ Stef  
Toten Tattoo  
Barcelona, Spain



# www.TATTOOGRIP.com

*New Disposable Grip*  
black lexan & 316 l steel



**!! SPECIAL PRICE !!**  
4 boxes containing 50 needles each  
€ 50.00  
all needles sizes available



## TATTOO CREAM

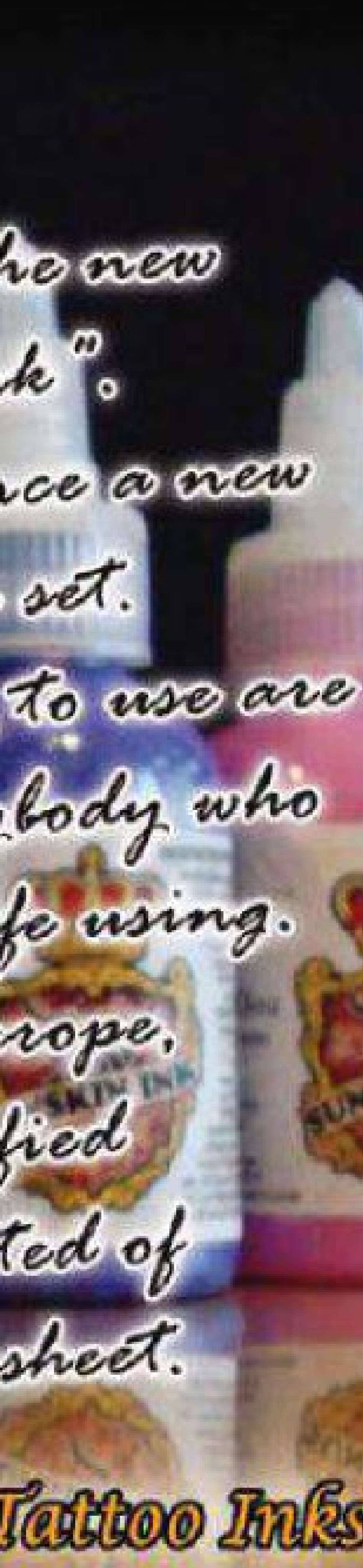
100% naturale con l'aggiunta di Pantenolo

we are looking for an european distributor, contact us:  
MICROMUTAZIONI - Via Broggia 14 . Napoli (I) Tel. +39.081.19364564  
Fax. +39.081.19364842 . e-mail: info@micromutazioni.com  
www.micromutazioni.com / www.tattoogrip.com



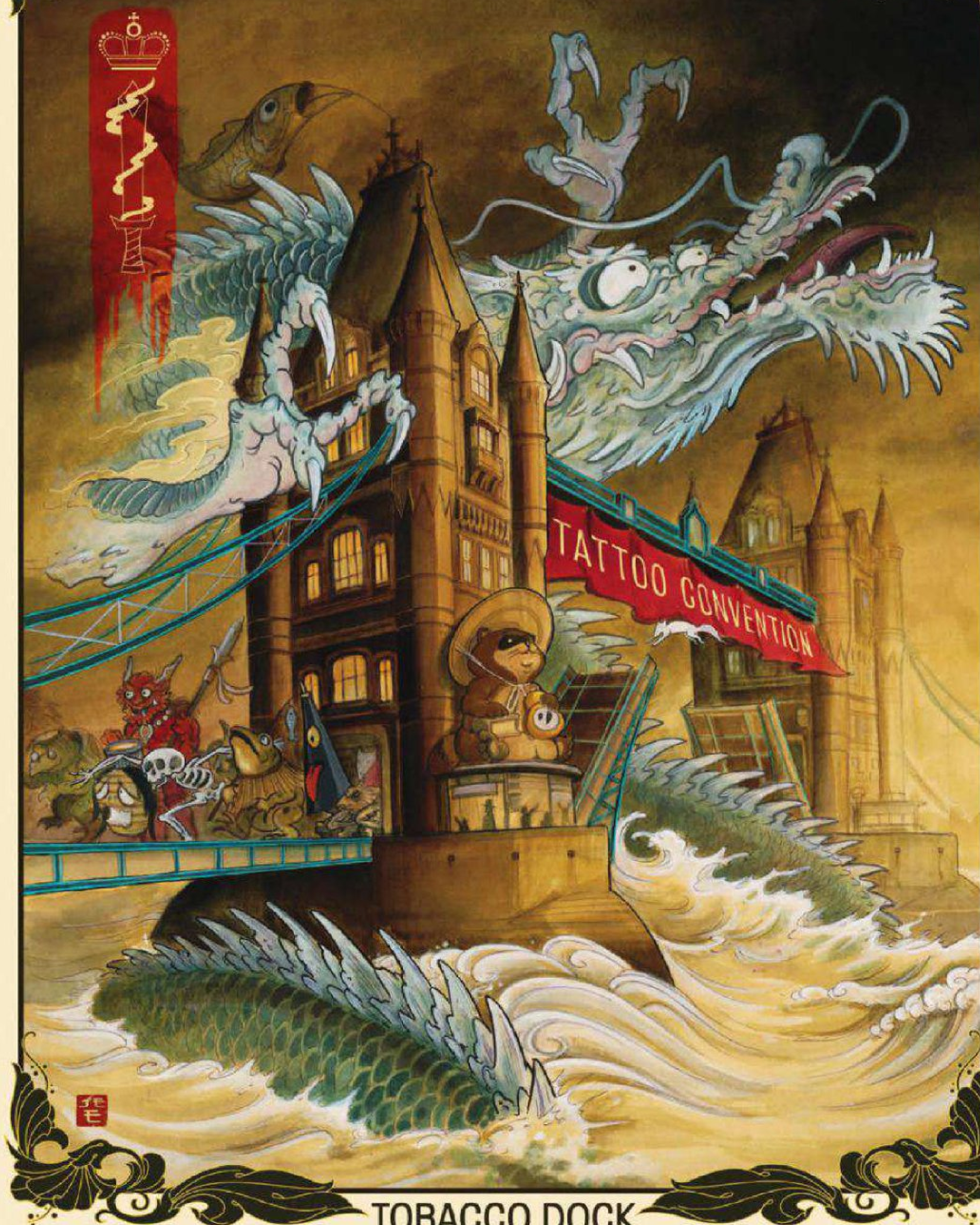
# www.SUNSKINTATTOO.COM

Available now the new  
"Sunskin ink".  
From our experience a new  
tattoo colour set.  
Compact and easy to use are  
suggested to everybody who  
love easy and safe using.  
Made in Europe,  
fully certified  
and completed of  
safety data sheet.



**Premium Quality Tattoo Inks**





TOBACCO DOCK

23-24-25th Sept 2011 50 Porter's Walk Wapping E1W 2SF

[www.thelondontattooconvention.com](http://www.thelondontattooconvention.com)



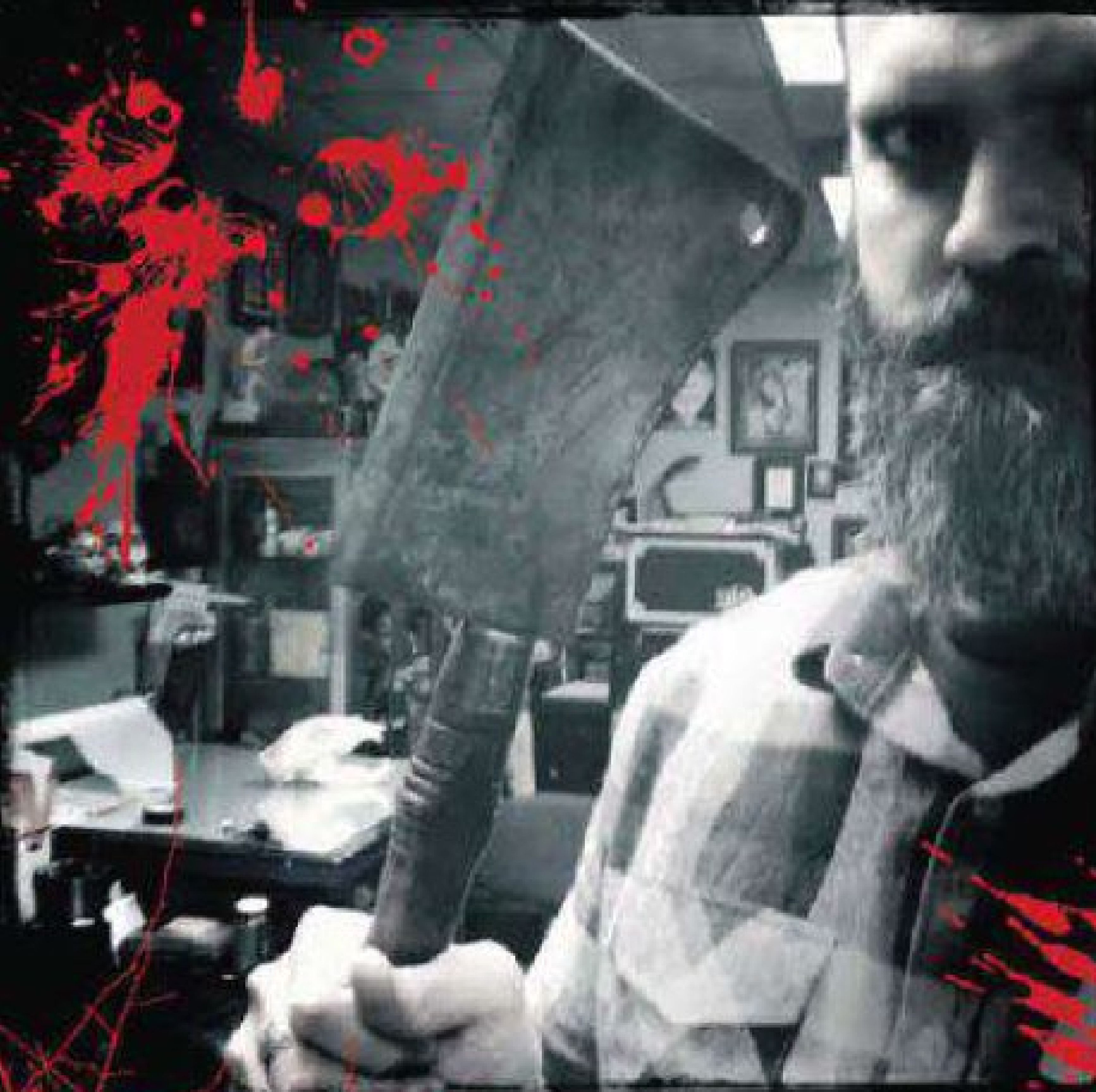
# Adam Turk

## Crushed on tattoos!



QUANDO SI DICONO I CASI DELLA VITA: C'È MANCATO POCO CHE ADAM TURK - PITTORE, TATUATORE, FONDATORE IN QUEL DI ESCONDIDO (CALIFORNIA) DEL SUO LEFT HAND BLACK TATTOO E FAN ACCANITO DI GLENN DANZIG- DI LAVORO FACESSE IL BECCHINO OPPURE CHE ENTRASSE NELL'ESERCITO A

STELLE E STRISCIE... ED INVECE, COME RISULTATO DI ANNI ED ANNI DI DEDIZIONE VERSO L'ARTE, SI È RITROVATO A FARE IL TATUATORE E AD ESSERE RICONOSCIUTO PER IL SUO STILE A CAVALLO TRA BLACK AND GREY E TEMATICHE SMACCATAMENTE DARK. SCOPRIAMONE DI PIÙ...



**ADAM TURK**  
C/O Left Hand Black Tattoo  
Escondido, California US  
Tel: 1-760-705-8875

[www.LHBLK.com](http://www.LHBLK.com)  
[www.myspace.com/atomturk](http://www.myspace.com/atomturk)



StoreMags.com







**CIAO ADAM, SECONDO ME È RIDUTTIVO ETICHETTARTI SOLTANTO COME TATUATORE... SEI D'ACCORDO?**

Sì, disegno da quando ero bambino e l'arte mi è sempre piaciuta! A scuola, poi, mi mettevo sempre nei guai perché ero molto più interessato al disegno che allo studio. Non ho mai fatto dei veri e propri studi artistici, ma ho sempre avuto la passione per l'arte. Al momento dipingo a olio, acrilico, acquarello e faccio anche mosaici e sculture in ferro battuto. Ma le mie uniche opere "pubbliche" sono i tatuaggi, ragion per cui la gente mi conosce solo per quelli.

**QUANDO HAI SCOPERTO PER LA PRIMA VOLTA L'ARTE DEL TATUAGGIO? E COME SEI DIVENTATO UN TATUATORE DI PROFESSIONE?**

Il primo tatuaggio che ricordo è quello di mio zio Darin, che aveva il vecchio diavoleto di "Hot Stuff" sull'avambraccio: se l'era fatto nell'esercito negli anni '70. È buffo perché ho ritrovato lo stesso identico disegno su un vecchio flash-book della mia collezione. Ogni volta che lo vedo, immagino mio zio in un vecchio studio di tatuaggi che lo sceglie proprio da quel libro... E' una figata! Proprio mio zio Darin è stato il primo a suggerirmi di diventare un tatuatore; addirittura mi faceva disegnare, coltelli, rose e ragnatele quando avevo nove o dieci anni! E nemmeno



una decade dopo mi sarei ritrovato a San Francisco a fare l'apprendista tatuatore!

**PUOI DESCRIVERMI IL LEFT HAND BLACK TATTOO STUDIO DI SAN DIEGO? QUANTA GENTE LAVORA INSIEME A TE?**

Il mio studio sembra più un museo di animali imbalsamati e antichità che un vero studio, ah ah ah! A parte qualche dipinto sul muro, opera di amici artisti, sono poche le cose che ricordano un tipico studio di tatuaggi, e mi piace così. I tattoo shop pieni di flash, fiamme e roba del genere non mi ispirano. Quello che mi ispira sono le antichità, gli oggetti macabri, e credo che il mio studio lo dimostri. Al momento è uno

studio privato, anche se avrei posto per altra gente... Sto lavorando a uno studio vero e proprio, sarà pronto per la fine dell'anno.

**QUEL NOME, LEFT HAND BLACK TATTOO, MI RICORDA UN FONDAMENTALE DISCO DEGLI ENTOMBED ("LEFT HAND PATH" DEL 1990) E LE TEORIE SULL'OCCULTO IN GENERALE. HA UN CHÉ DI METAL, SECONDO ME... O SBAGLIO?**

Di certo ci sono riferimenti all'occultismo e alla musica. Nei secoli bui, la gente credeva che il lato sinistro fosse malvagio, perché Lucifero stava seduto alla sinistra del trono di Dio, e Gesù alla destra. Quindi il termine "Left Hand Path" (coniato da Anton LaVey, il fondatore della Chiesa di Satana) si riferisce a chi decide di seguire il cammino di Lucifero – o meglio il proprio cammino – anziché quello del lato destro, quello della fede. Il nome del mio studio si riferisce in particolare a una canzone dei Danzig, un invito a seguire il proprio "cammino del lato sinistro" e sfidare il regno dei cieli. Ha avuto una grande influenza sulla mia giovinezza e di conseguenza sulla mia arte.

**CHE RAPPORTO HAI CON LA MUSICA? SEI UN MUSICISTA PER CASO?**

La musica è sempre stata una parte fondamentale della mia vita. Suono da quando avevo cinque anni e la musica ha









influenzato moltissimo la mia arte e il mio lavoro. Molte volte do alle mie opere il titolo delle mie canzoni preferite, e traggio spesso spunto dalle canzoni e dalla musica. Ho un gruppo, i Crushed On You, e il nostro sito è [www.myspace.com/crushedonyou](http://www.myspace.com/crushedonyou)

**HAI MAI TATUATO QUALCHE ROCK STAR? LAVORI CON ETICHETTE DISCOGRAFICHE PER QUANTO RIGUARDA GRAFICA, ILLUSTRAZIONI E COSE DEL GENERE? QUESTO LATO DELLA TUA CARRIERA MI INCURIOSISCE MOLTO...**

Non so quanti di loro siano davvero delle rockstar, ma in questi anni ho tatuato un mucchio di musicisti di un sacco di gruppi diversi. Ho anche fatto lavori grafici per decine di marchi d'abbigliamento legati alla musica, come Atticus, Macbeth, To Die For e Rockett. Ho disegnato anche tantissime magliette per le band. E tuttora ne faccio, se me lo chiedono.

**PARLIAMO DI TATUAGGI: CREDI CHE IL TUO STILE SIA MOLTO INFLUENZATO DAL**

**TRADIZIONALE, DAL BLACK AND GREY E IN GENERALE DALL'OLD-SCHOOL? CHE NE PENSI DELLO STILE GIAPPONESE?**

Il giapponese mi piace moltissimo ma non mi viene richiesto spesso, quindi non ho mai fatto molta pratica. Mi piacerebbe dedicargli più tempo, ma tutti mi chiedono sempre tatuaggi nel mio stile, per cui rimango su quel genere. In poche parole: linee semplici, ombreggiature nette, colori decisi.

**HO NOTATO CHE SPESSO DISEGNI CRANI CHE SEMBRANO FUORIUSCIRE DAI VOLTI UMANI... POSSIAMO DEFINIRLO UN TUO MARCHIO DI FABBRICA?**

Mi sembra una cosa molto romantica, in realtà... È come se vedessi la mortalità di ogni essere vivente, come se vedessi la tristezza che ne deriva. A volte la mia arte ci ricorda che la tomba è sempre in attesa, e che anche le cose più belle un giorno dovranno morire. Non è che mi vesto sempre di nero o passo le giornate ad ascoltare i Sisters of Mercy, semplicemente mi piace la morte e la bellezza che porta con sé.

**IL TUO LAVORO HA ANCHE UN LATO PIÙ LEGGERO? PENSO AD ALCUNE ZUCCHE DI HALLOWEEN O BUFFI DINOSAURI CHE HO NOTATO TRA LE TUE OPERE...**

Certo, certo, non faccio solo teschi e diavoli, ah ah ah! Mi piace molto fare cose stupide e buffe! Guardo molti cartoni e mi piace l'illustrazione, quindi appena posso tento di fare tatuaggi strampalati. Penso che quel mio "marchio di fabbrica" che citavi poco fa abbia avuto origine proprio da quei buffi scheletrini che faccio di tanto in tanto e che hanno davvero trasformato il mio stile rendendolo quello che è adesso. Ho un sacco di nuove opere che vedrete presto: sono dark ma anche buffe.

**PUOI INSEGNARE AI NOSTRI LETTORI IL TUO APPROCCIO TECNICO A UN NUOVO TATUAGGIO?**

Bella domanda! Di solito ripeto un disegno più volte che posso, in modo da poterne semplificare la linea e applicarlo in maniera semi-tradizionale, in uno stile che invecchi bene. Non sono il tatuatore più tecnico





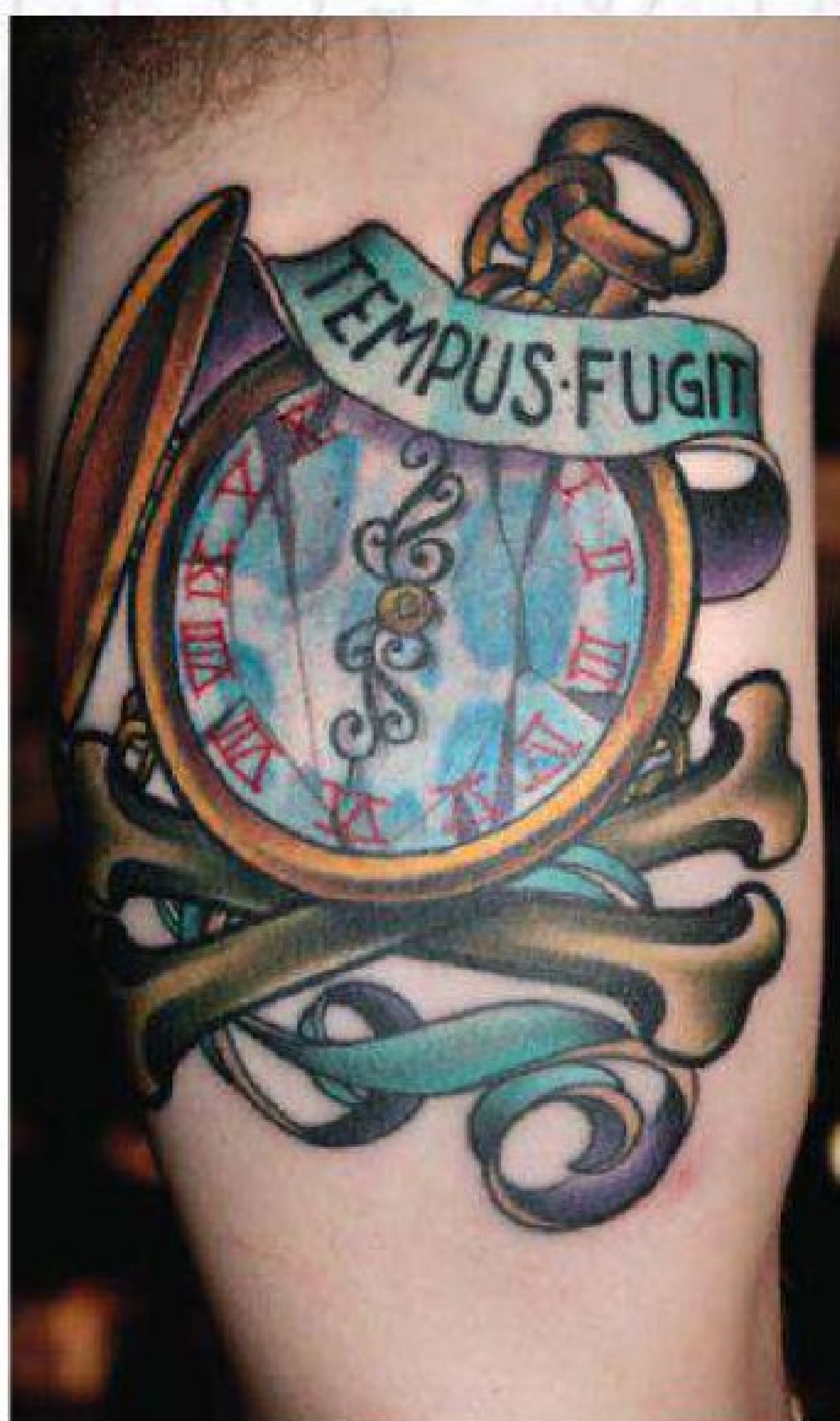




del mondo, quindi di base traccio le linee principali con aghi da 5 e da 7, e faccio le ombre e i colori con aghi da 9 e 12. Sono molto delicato e tento sempre di fare meno danni possibile alla pelle, così guarisce prima e il disegno rimane bello il più a lungo possibile.

**HAI GIÀ PRESO ACCORDI PER QUALCHE QUEST-SPOT O CONVENTION NEGLI STATI UNITI O ALL'ESTERO PER QUEL CHE RIGUARDA LA PROSSIMA PRIMAVERA/ESTATE?**

Ho tantissimi amici in Pennsylvania, quindi vado sempre al Mercury Tattoo con il mio amico Scott Bramble o allo Steel City con i miei amici John Bicknell e Elvis Lewis, e prima o poi quest'anno farò anche un salto dal mio amico Todd Noble di Black Cobra per lavorare con lui e il mio amico Chico. Per quanto riguarda le convention, a giugno spero di partecipare a uno show a Reykjavik, in Islanda. Mi hanno detto che è una bella manifestazione, e poi io ho sempre voluto andare in Islanda! A settembre mi troverete sicuramente alla Montreal Tattoo Expo, seguita dalla meravigliosa London Tattoo Convention. Quest'anno mi sono perso Milano, ma



l'anno prossimo non mancherò di certo. Date sempre un'occhiata al mio sito per vedere dove sono e quando!

**DICCI LA TUA PERSONALE TOP-FIVE DEGLI**

**ARTISTI CHE TI HANNO PIÙ ISPIRATO...**

Per quanto riguarda i tatuatori direi Simon Golygowski, Adam Hathorn, Tim Biedron, Lars Uwe e George Campise. Artisti in generale: J.C. Leyendecker, Alphonse Mucha, Charles Dana Gibson, Virgil Finlay e Bill Wray. So che è un'accozzaglia un po' strana, ma tutte le volte che creo qualcosa traggio ispirazione da ognuno di loro.

**SE NON FOSSI UN TATUATORE O UN ARTISTA, CHE COSA SARESTI?**

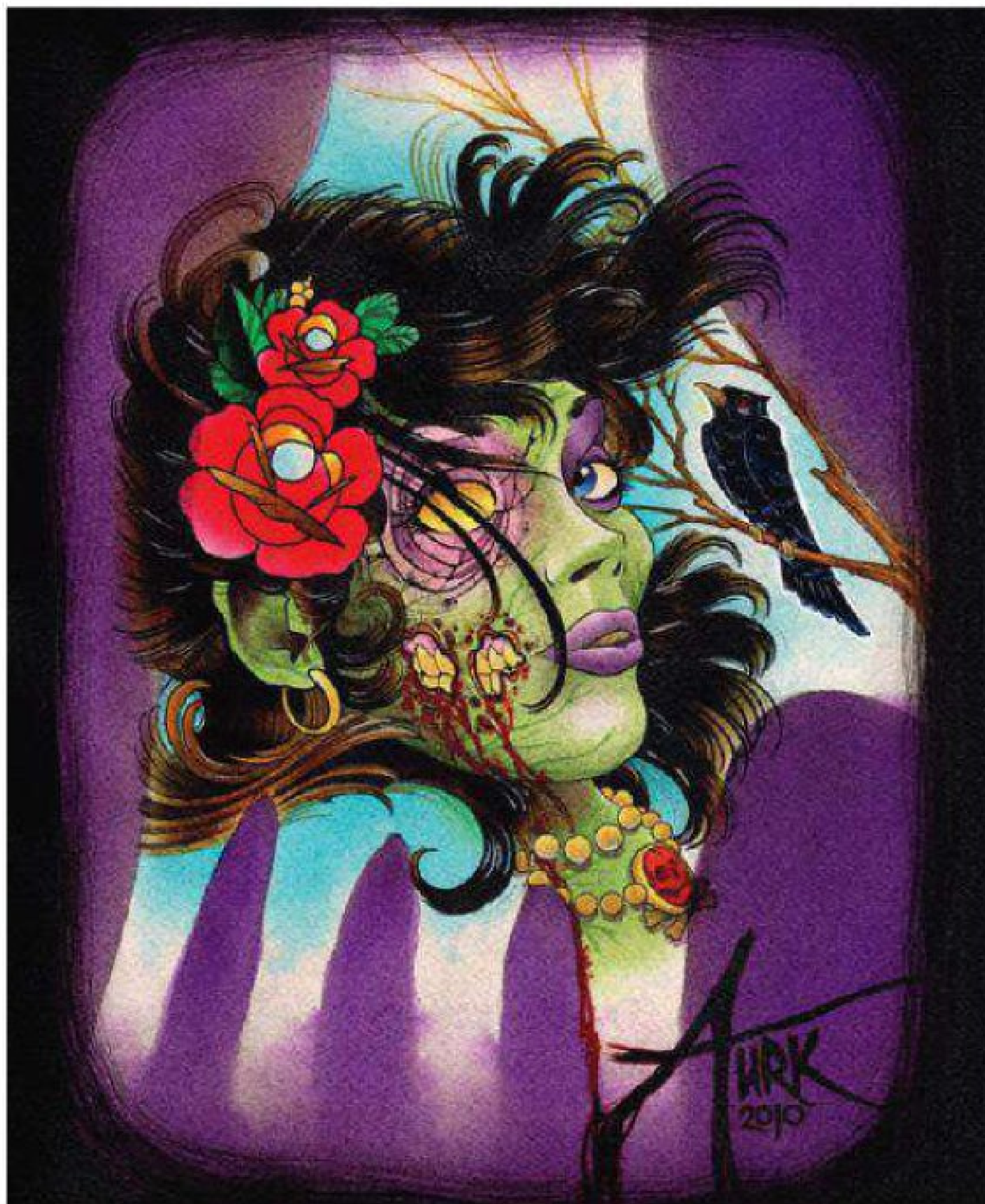
Beh, dopo il liceo c'è mancato poco che accettassi di fare l'autista di carri funebri; mi piaceva l'idea di diventare becchino. Quindi immagino che avrei fatto quello, oppure sarei finito nell'esercito come mio padre, mio nonno e i miei zii. In definitiva, se non fossi un artista seppellirei i cadaveri, oppure li fabbricherei. Mi piacciono entrambe le opzioni.

**LE TUE ULTIME PAROLE FAMOSE?**

Deficit omne quod nasciture (trattasi di una famosa massima di Quintiliano che recita più o meno così: "Tutto quello che nasce, prima o poi muore", ndr).











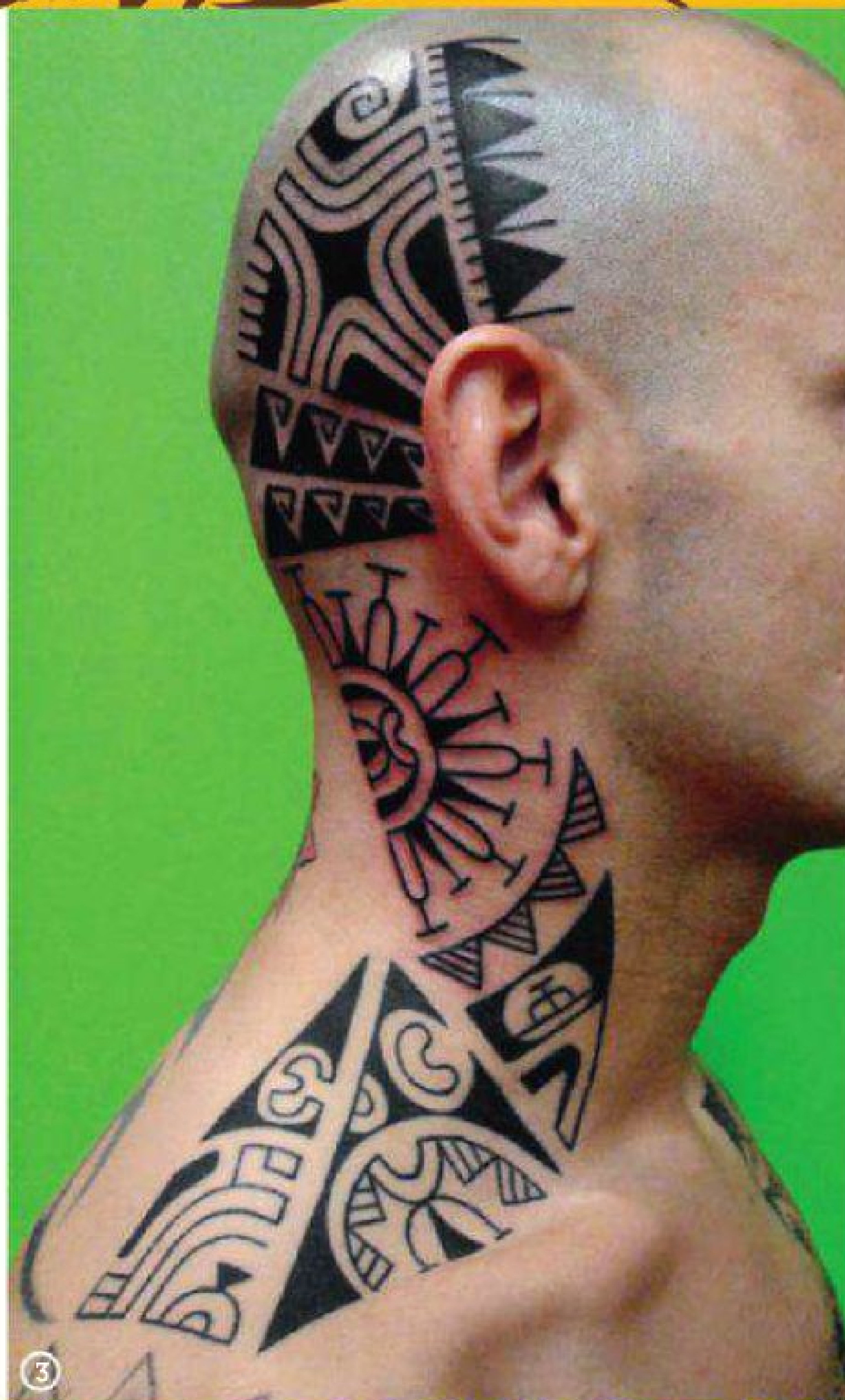


# IZU



Shige, Yellow Blaze Tattoo, Yokohama City, Japan





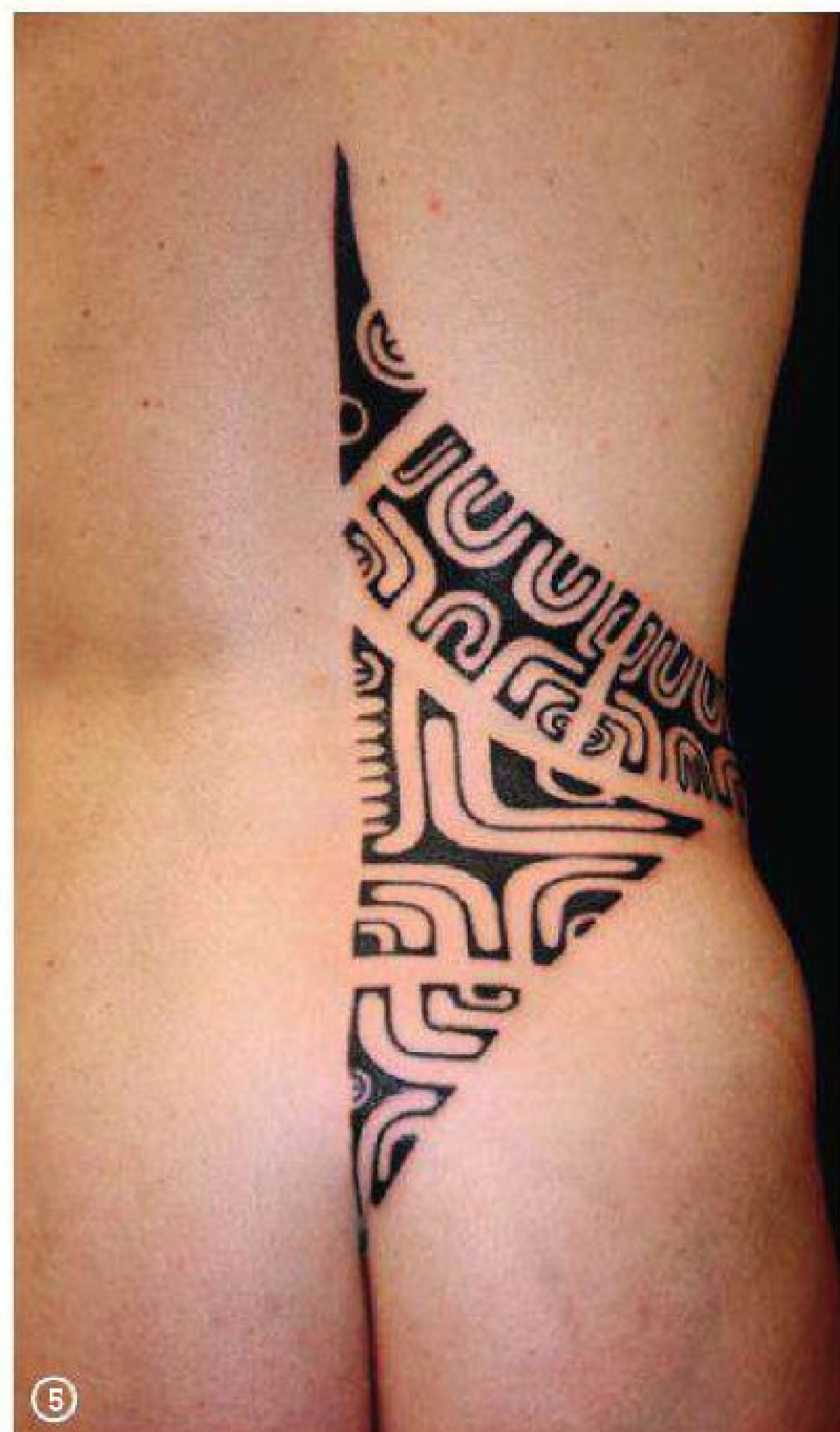
① Colin Dale  
Skin & Bone Tattoo  
Copenhagen, Denmark

② Eduardo Cavellucci  
Freak Shop  
Faro, Portugal

③ Marco Wallace  
Milano City Ink  
Milan, Italy

④ Johnny  
Junk Food Johnny  
Heerlen, Holland

⑤ Pili Mo'o  
Mo'o Tatau  
Tenerife, Spain







⑥



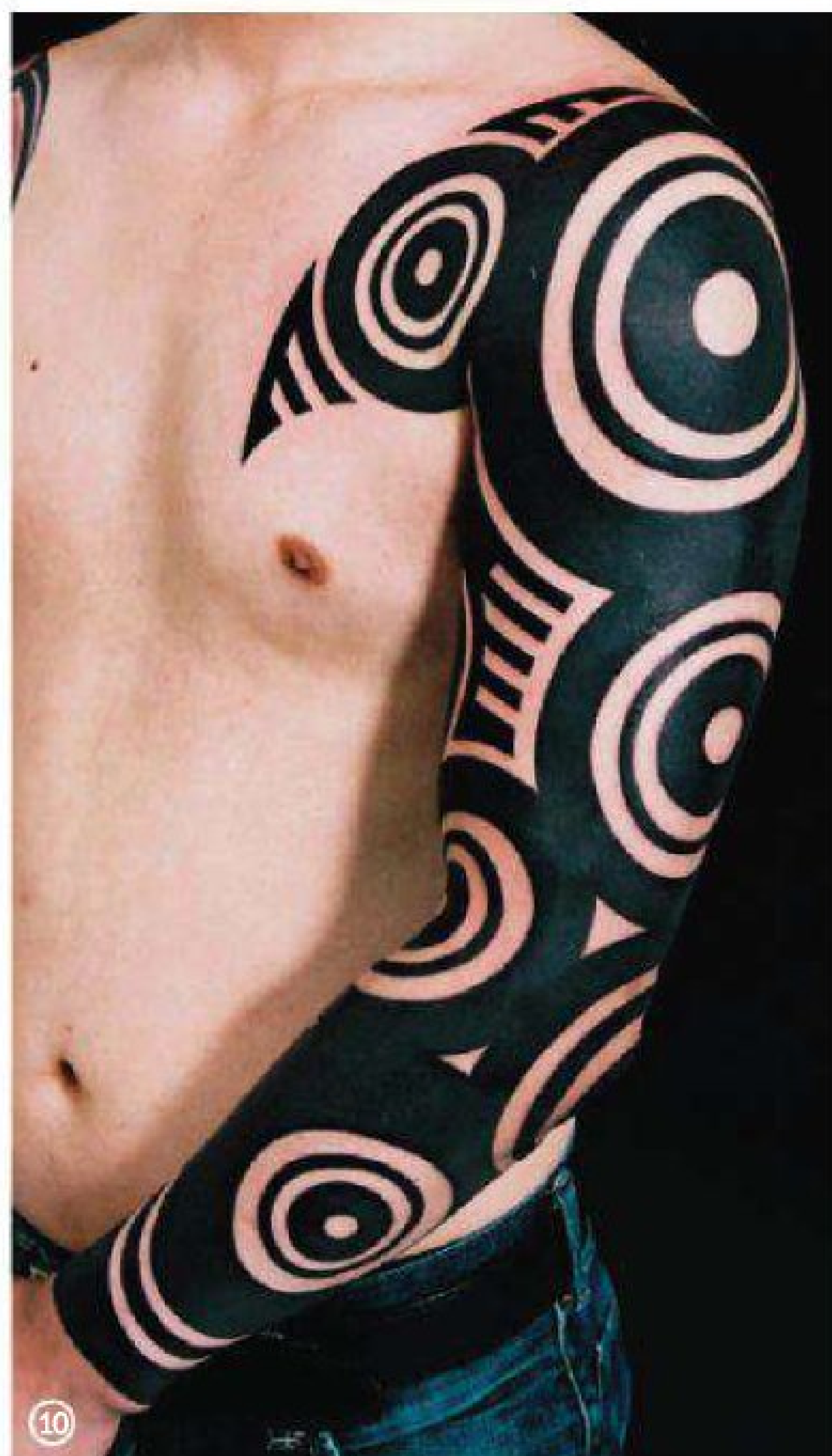
⑦



⑧



⑨



⑩

⑥ Alessandro Pellegrini  
Tattoo Shop  
Portoferraio, Italy

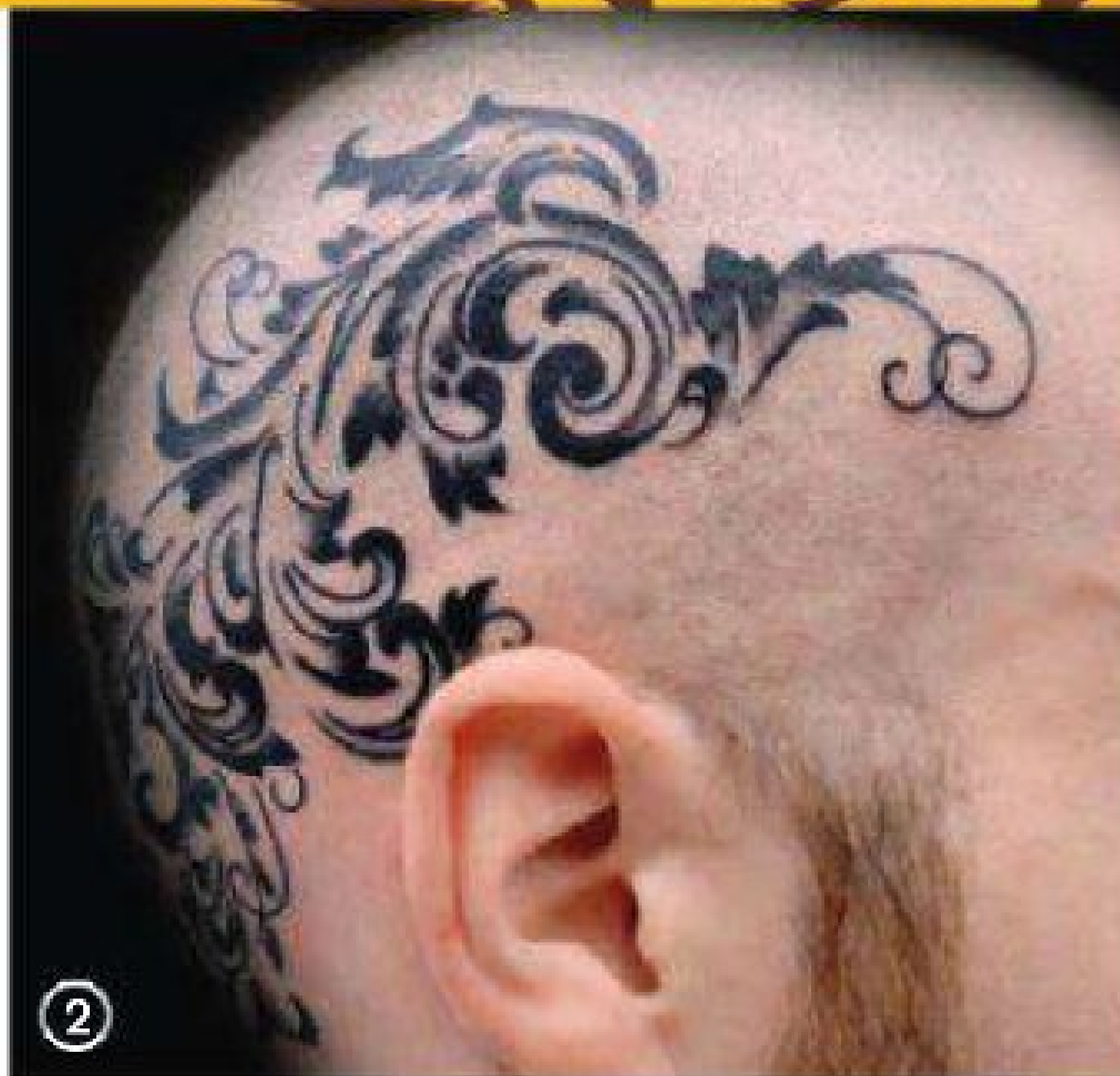
⑦ Emre Cebeci  
Nisantasi, Turkey

⑧ Jondix  
LTW Tattoo  
Barcelona, Spain

⑨ Gabriel Cece  
Fuzion Ink  
Norfolk, USA

⑩ Genko  
Genko Tattoo  
Nagoya, Japan

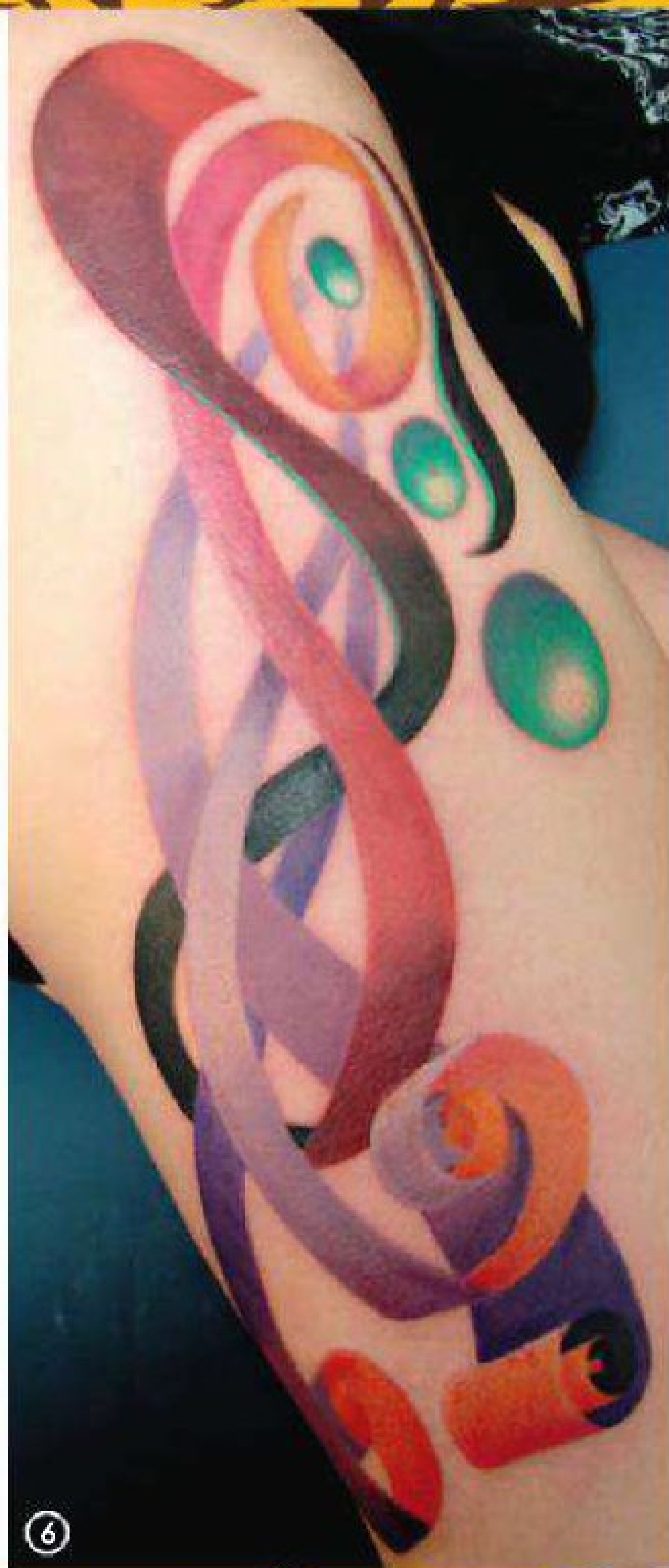




- ① Sabine Gaffron  
Bija Tattoo, Zurich  
Switzerland
- ② Jason Corbett  
Red Hot & Blue Tattoo  
Edinburgh, UK
- ③ Joe Waulken  
All or Nothing Tattoo  
Smyrna, USA
- ④ C-Nut  
Tattoosarkazm Custom  
Tattoo Shop  
Moskow, Russia
- ⑤ Caesar  
Caesar Tattoo  
NYC, USA







⑥



⑦



⑧



⑨

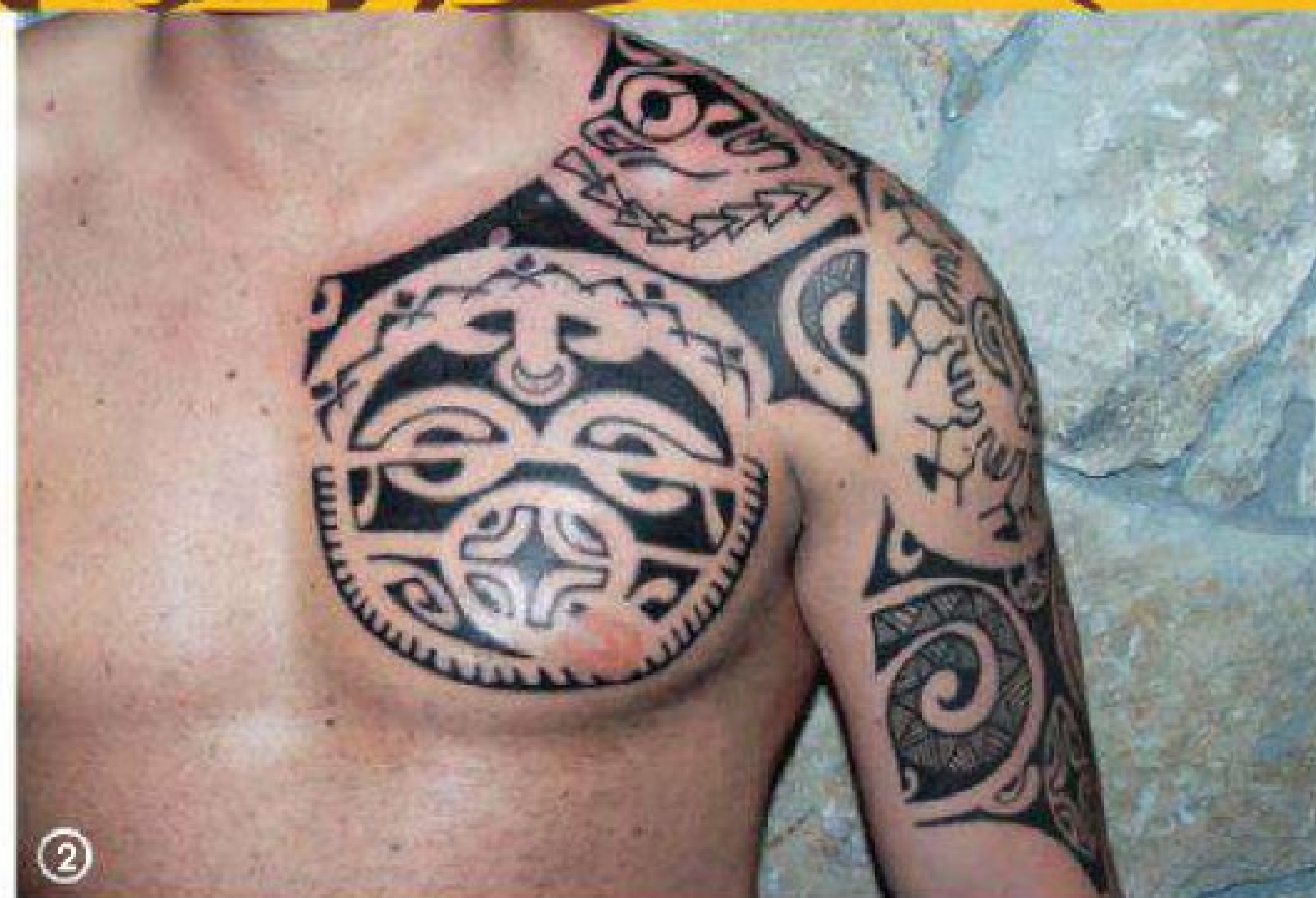
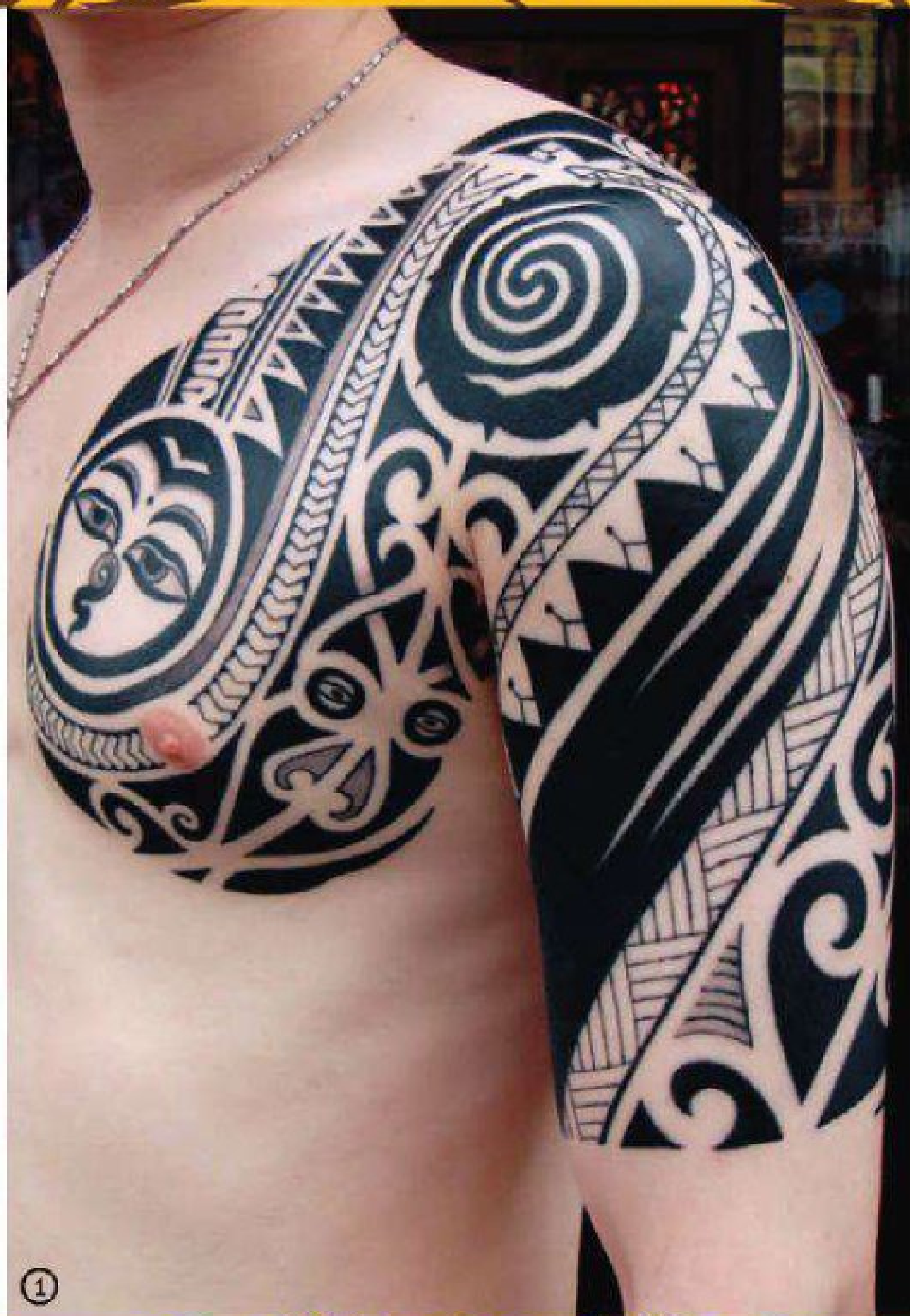
⑥ Gabriel Cece  
Fuzion Ink  
Norfolk, USA

⑦ Marco Galdo  
Traffianti d'Arte  
Milan, Italy

⑧ Zop Tattoo  
Borgo Sesia, Italy

⑨ Pepa  
Bohemian Tattoo Art  
Tauranga, New Zealand





① Yang  
East Tattoo  
Kaohsiung City, Taiwan

② Andrea Cecconi  
La bottega dei Tatuaggi  
Ostia, Italy

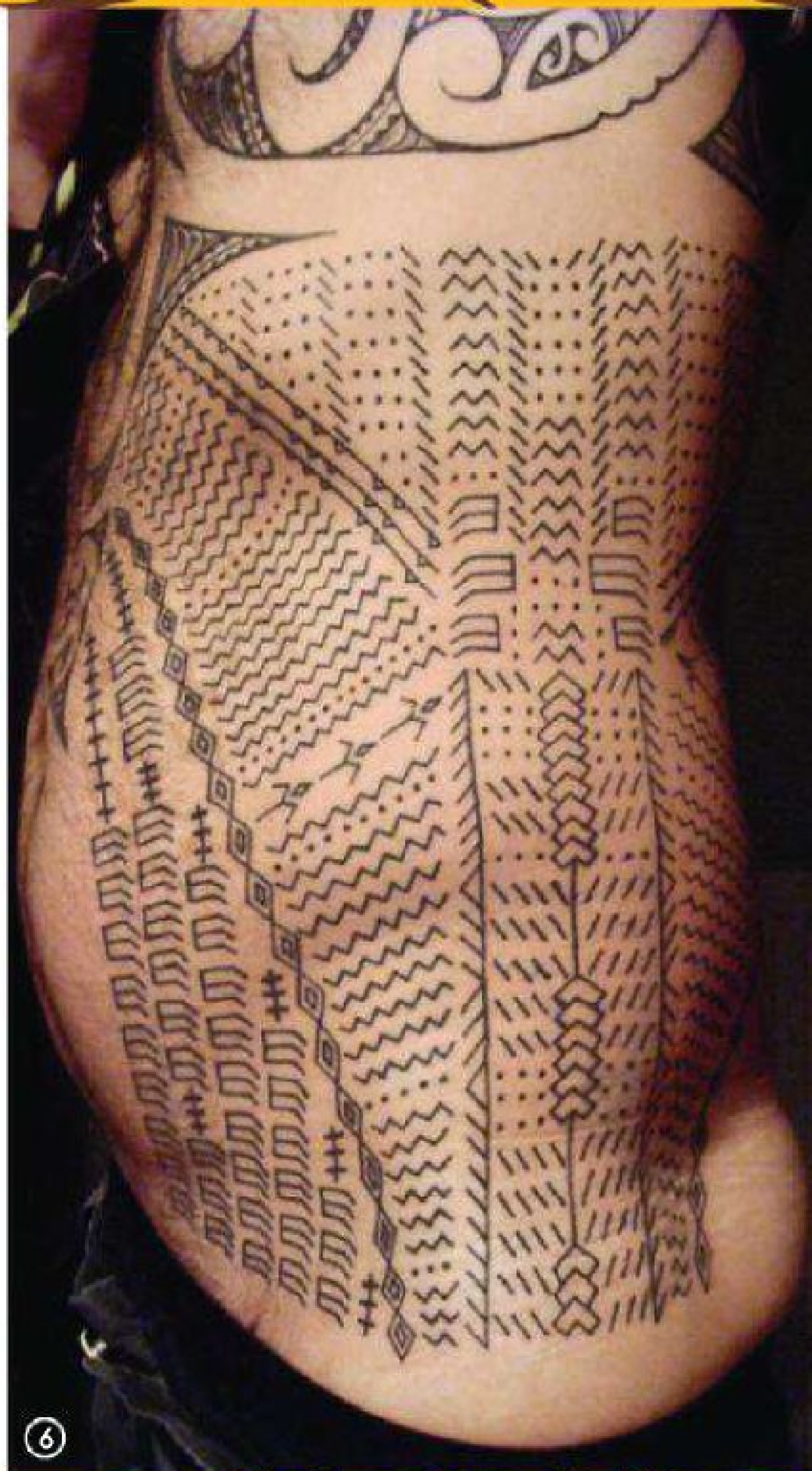
③ Trevor Muzik  
Olde Town Tattoo  
St Cloud, USA

④ Alex Nardini  
Tattoo Planet  
Sanremo, Italy





⑤



⑥



⑦



⑧

⑤ Jondix  
LTW Tattoo  
Barcelona, Spain

⑥ Jeroen Franken  
Seven Seas Tattoo  
Tilburg, Holland

⑦ Jondix  
LTW Tattoo  
Barcelona, Spain

⑧ Marco Wallace  
Milano City Ink  
Milan, Italy



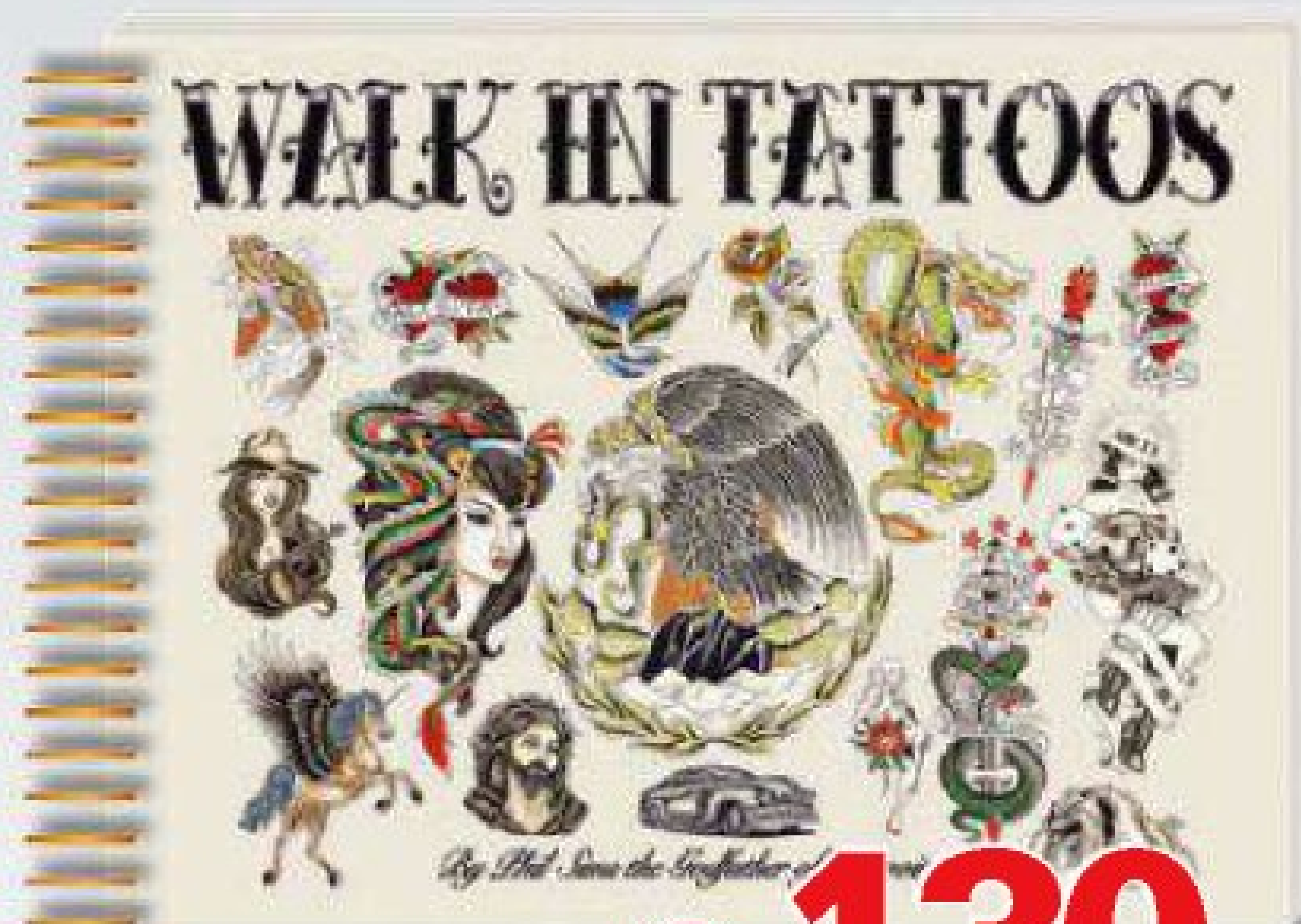
## THE TRADITIONAL FOLDER



Un volume d'arte composto da più di 60 tavole rappresentanti le più belle espressioni del traditional. Traditional è il filo rosso, la parola chiave che gli artisti hanno usato per forgiare la propria vena creativa. Cuori, pugnali, pin-up e simboli religiosi hanno preso forma, si sono colorati e hanno dato espressione a questa lunga tradizione di arte su pelle, da adesso raccolta in un'unica grande opera.

**€ 270**  
+ Shipping

## WALK IN TATTOOS

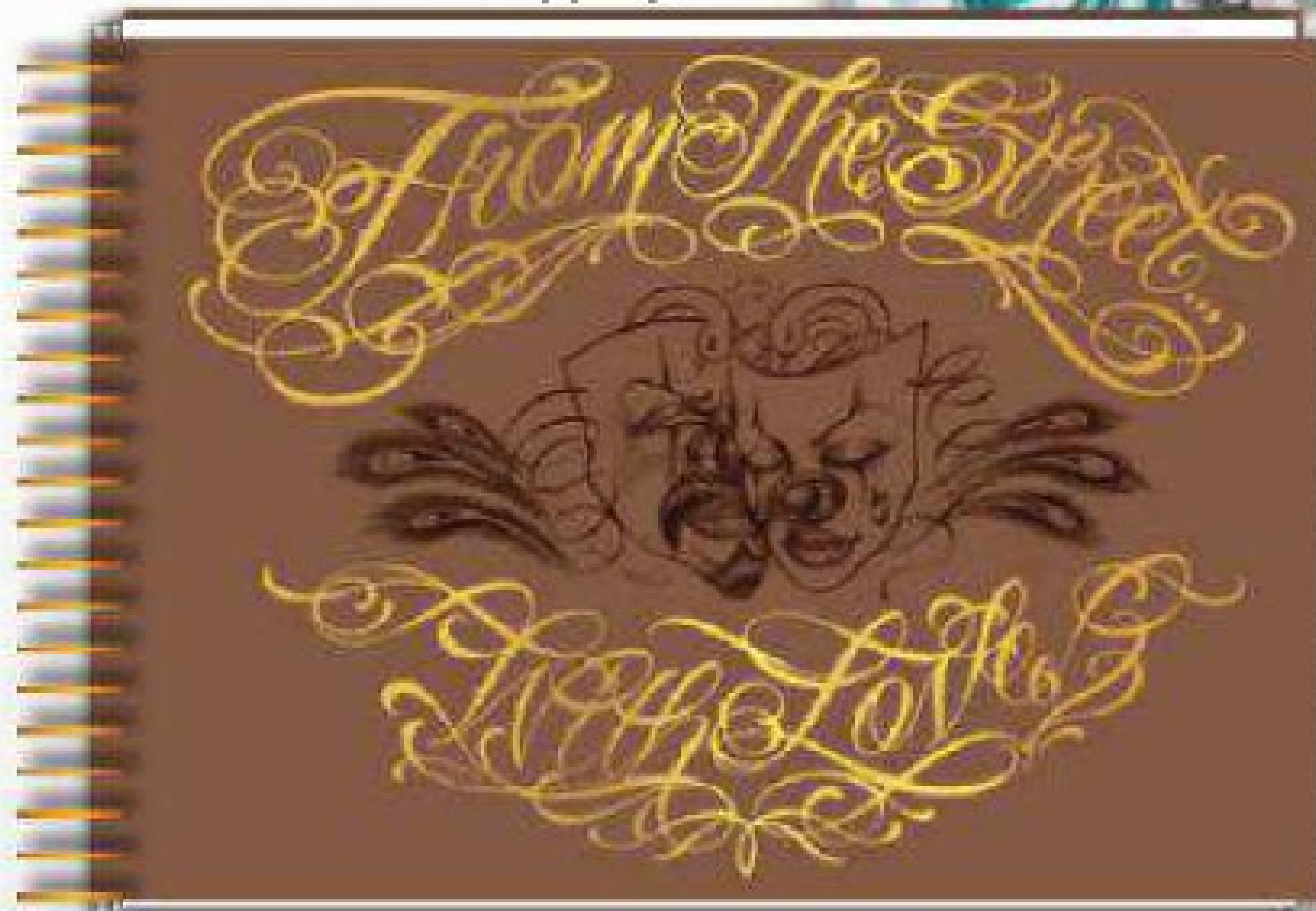


**€ 130**  
+ Shipping

Una raccolta di flash straordinaria, realizzata da uno dei più autorevoli alfieri del tatuaggio americano: Phil Sims, the godfather of tattoo. Un percorso visivo e simbolico di eccezionale intensità, un viaggio dagli anni Settanta ad oggi attraverso una collezione di flash unica e di incredibile modernità.

## BOOG

**€ 130**  
+ Shipping



Un'opera straordinaria sull'arte del tatuaggio, un viaggio in 150 tavole illustrate nell'esplosiva vitalità del chicano-style, realizzate da un maestro indiscusso del genere: Boog. Più di 1000 disegni originali in bianco e nero e a colori, una collezione di lavori di impareggiabile intensità.

## FLASH THE ART OF THE MARK II

Dopo il grande successo di FLASH THE ART OF THE MARK vol. I - pubblicato nel 2002, sold out e ora oggetto da collezione - una nuova imponente raccolta di oltre 200 tavole dei più grandi maestri dell'arte del tatuaggio. Un volume da collezionare, ricercato nella confezione con elegante cofanetto telato e rifiniture in oro.

**€ 260**  
+ Shipping



## HORIHI

Un grande libro con le opere di uno dei più grandi maestri tradizionali del tatuaggio giapponese. 120 tavole di straordinaria potenza espressiva, frutto delle ricerche da lui effettuate nell'arco di una vita. Lavori di un'eleganza formale che sfiora la perfezione e che fa di Horihide un caposcuola dell'arte del tatuaggio, un maestro capace di unire tradizione e modernità in una simbiosi di rara bellezza estetica. Un volume da collezionare. Ricercato nella confezione con elegante cofanetto.

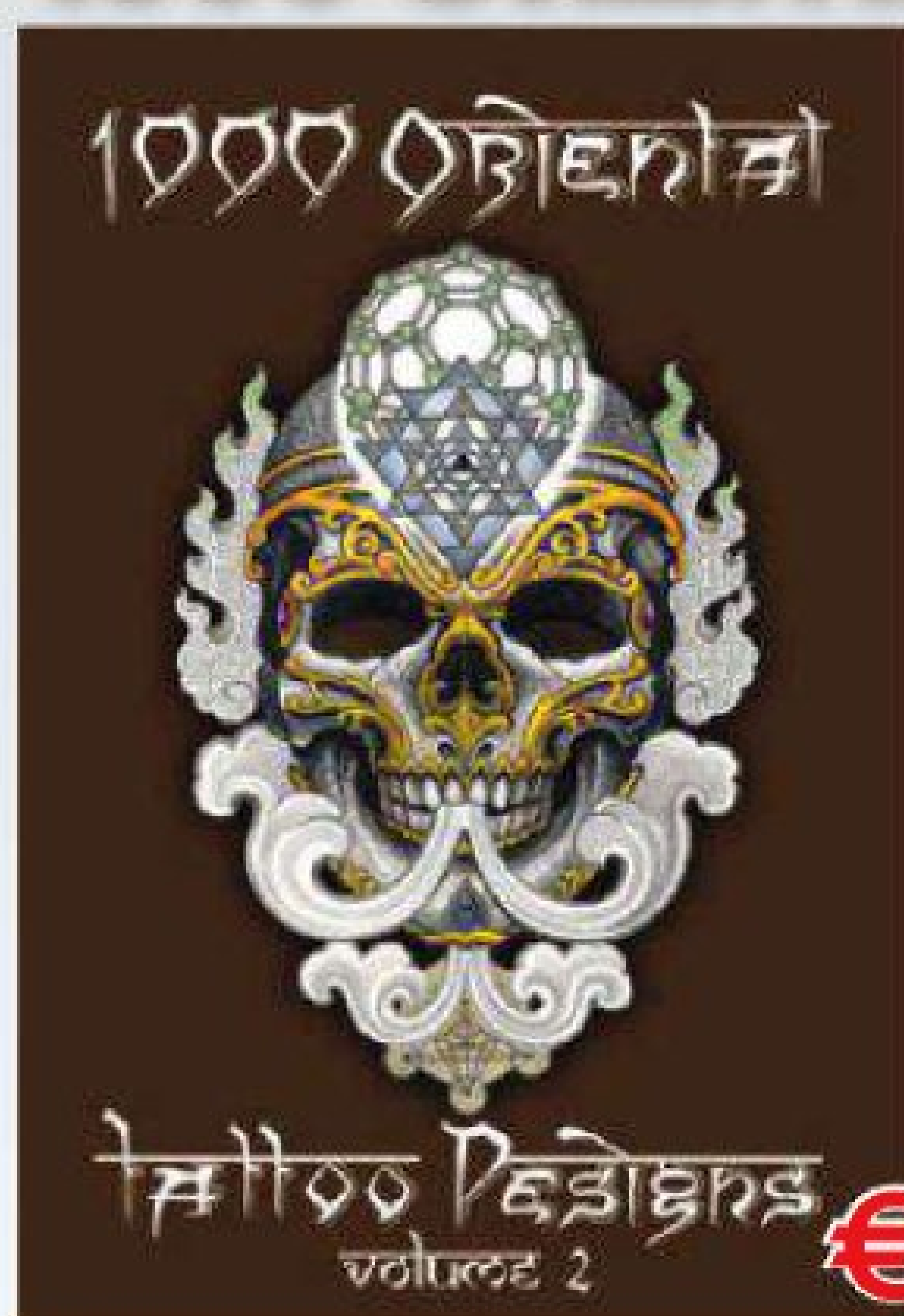
**EDIZIONE LIMITATA**  
SOLO 1000 COPIE NUMERATE



**€ 200**  
+ Shipping



## 1000 ORIENTAL TATTOO DESIGNS VOLUME 2



Lo strumento di lavoro indispensabile per ogni tatuatore che voglia rapportarsi con questa importante tradizione. Più di 1000 disegni originali in bianco e nero oltre 100 tavole rilegate in un elegante volume con copertina rigida

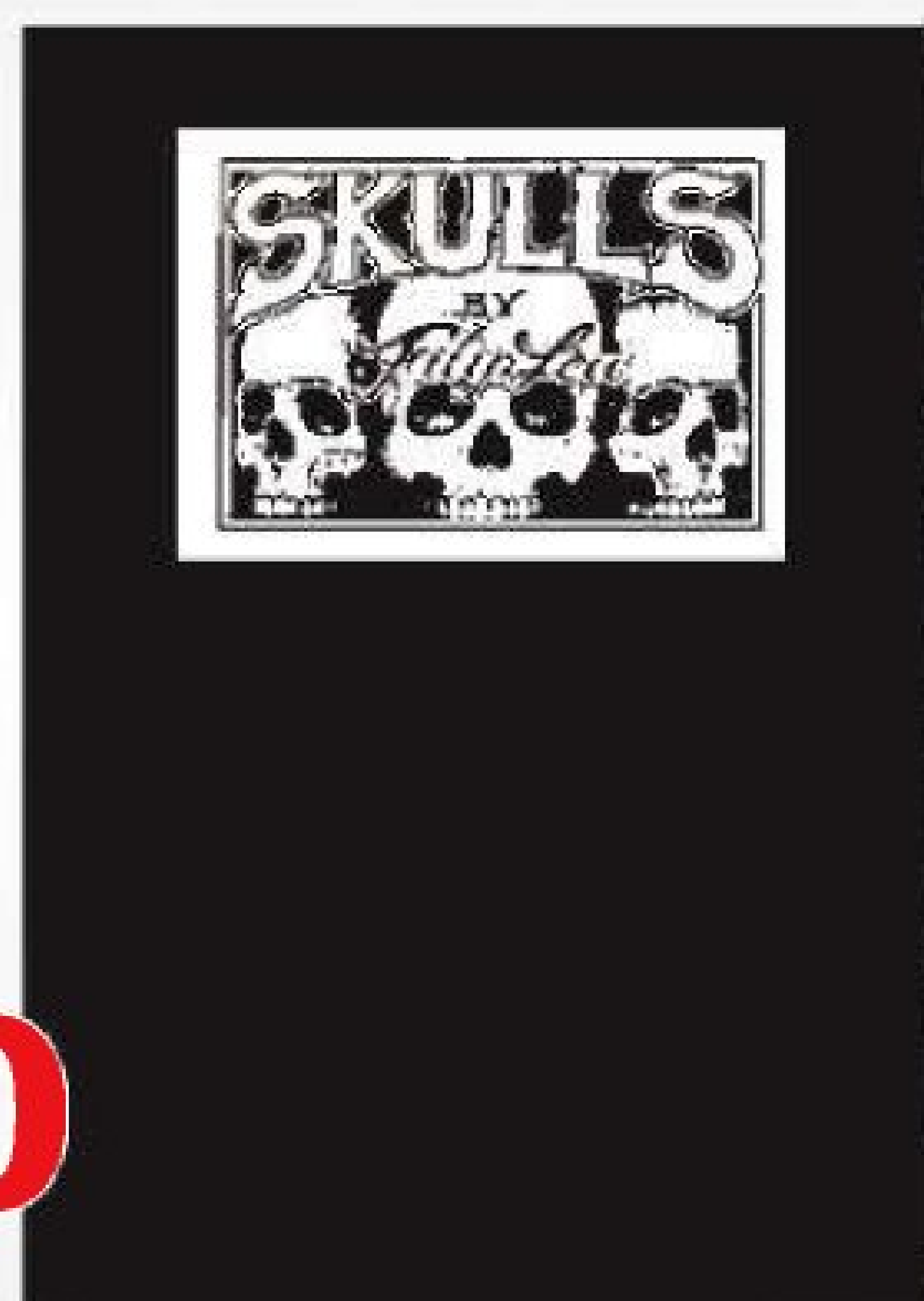
€ **130**  
+ Shipping



## SKULLS

Il tocco sconvolgente e ironico del grande genio del tatuaggio Filip Leu torna a stupire. Solo 2000 copie numerate e firmate dall'autore. Un volume imperdibile, elegantemente rilegato, con copertina serigrafata, custodito in un prezioso cofanetto telato.

€ **150**  
+ Shipping



## LOWRIDER TATTOO FLASH

**LOWRIDER**  
*Tattoo Flash*



€ **130**  
+ Shipping

Il cuore pulsante della California chicana nel più autentico black and grey fine line style siglato Lowrider Tattoo. Dal cuore del Lowrider Tattoo in quasi 100 tavole l'iconografia classica della cultura chicana firmata Jose Lopez, Tattoo Tony e Adrian 'Spider' Castrejon. Dalla strada alla prigione, la donna proiettata nell'universo maschile più 'cholo' diventa 'femmina' guerriera e dominatrice indiscussa di questi lavori, tra fucili, cartucce, jocker, croci e simboli delle popolazioni pre ispaniche. Un coro a tre voci che urla una cultura potente e uno stile sempre più amato nel tatuaggio.



# Realin



Shige, Yellow Blaze Tattoo, Yokohama City, Japan



# 28



Mike Rubendall, Kings Avenue Tattoo, Massapequa, USA





① Brent Patten  
Forever Tattoo  
Sacramento, USA

② Marina  
Fly Rite Tattoo  
Brooklyn, USA

③ Cecil Porter  
Under The Gun Tattoo Studio  
Los Angeles, USA

④ Davide Andreoli  
Italian Rooster  
Rho, Italy

⑤ Dan Smith  
High Voltage Tattoo  
Hollywood, USA







6



7



8



9



10



6 Cash  
Full Circle Tattoo  
San Diego, USA

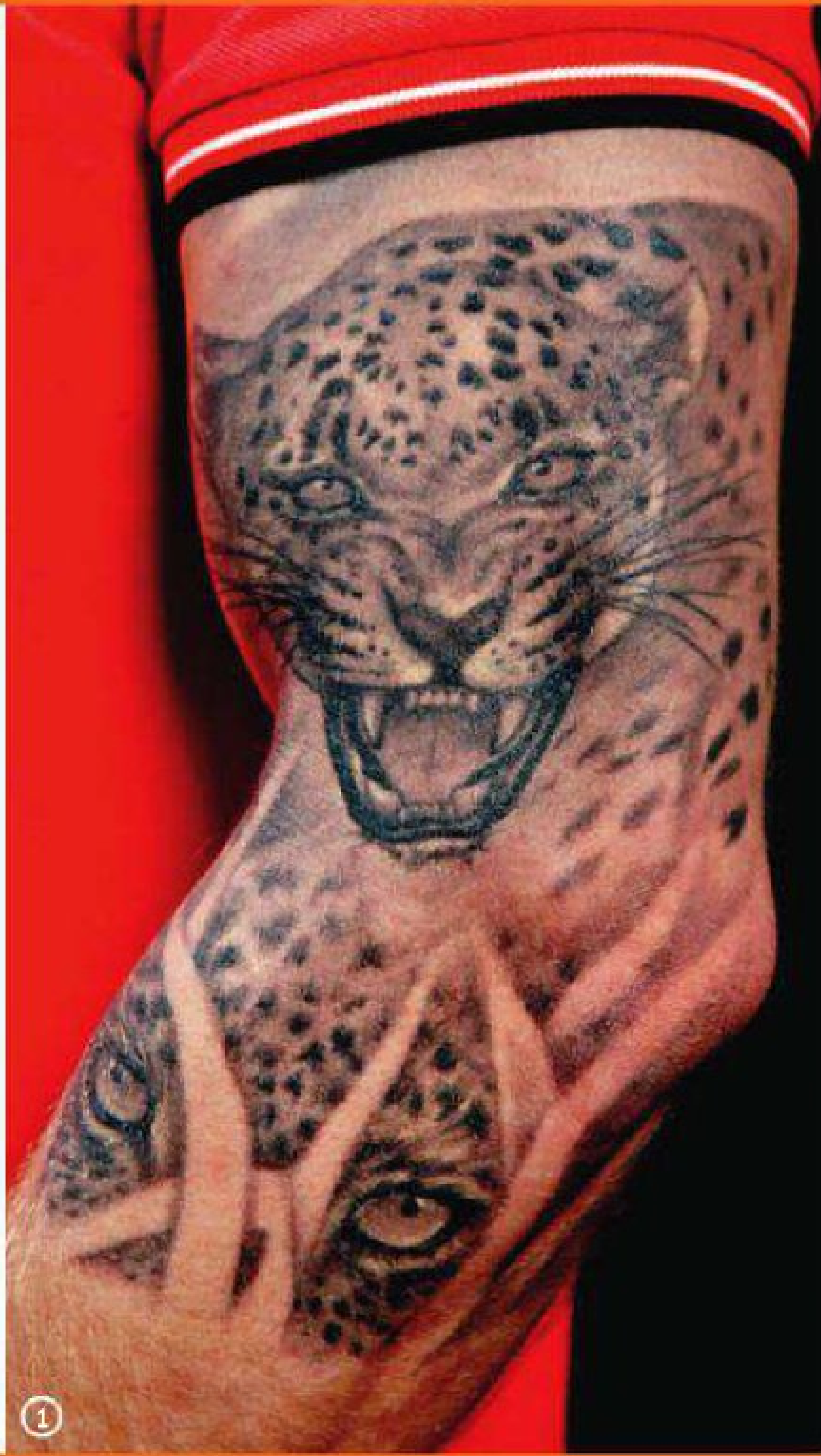
7 Steve Boltz  
Smith Street Tattoo  
Brooklyn, USA

8 Damian Robertson  
Perfect Image  
Alberta, Canada

9 Arianna Settembrino  
Skinwear Tattoo  
Rimini, Italy

10 Genko  
Genko Tattoo  
Nagoya, Japan





1 Jin O  
Evolution Tattoo Studio  
Oxford, UK

2 Guen Douglas  
25 To Life  
Rotterdam, Holland

3 Brad Fink  
Iron Age  
St. Louis, USA

4 Manekistefy  
Adrenalink Tattoo  
Marghera, Italy

5 Fip Buchanan  
Avalon Tattoo II  
San Diego, USA







⑥ Joao Paulo Rodriguez  
New York, USA

⑦ Bullet  
B-Zarre Tattoos  
Cascais, Portugal

⑧ Amanda Toy  
Milano City Ink  
Milan, Italy

⑨ Adriano Dall'Alpi  
The Finest Tattoo  
Querce, Italy





❶ Denny Besnard  
Avalon Tattoo  
San Diego, USA

❷ Andy Bowler  
Monki Do  
Belper, UK

❸ Filip Leu  
The Leu Family Family's Iron  
Ste-croix, Switzerland

❹ Henning Jorgensen  
Royal Tattoo  
Helsingor, Denmark



StoreMags.com





5 Anabi-Tattoo  
Anabi Tattoo  
Szczecin, Poland

6 Camila Rocha  
High Voltage Tattoo  
Los Angeles, USA

7 Lupo  
Mushin  
Vicenza, Italy

8 Sabine Gaffron  
Bija Tattoo  
Zurich, Switzerland

9 Chris O'Donnell  
NY Adorned  
New York, USA



Soren, XXX Tattoo, Luzern, Switzerland







Joao Bosco, Self Sacrifice Tattoo, London, UK





① Colin Jones  
Stained Class Tattoo  
Shrewsbury, UK

② Jota Esteban  
Esteban Tattoo  
Asuncion, Paraguay

③ Pablo Ash  
Estigma Tattoo  
Madrid, Spain







④



⑤

# **SKELTONS**



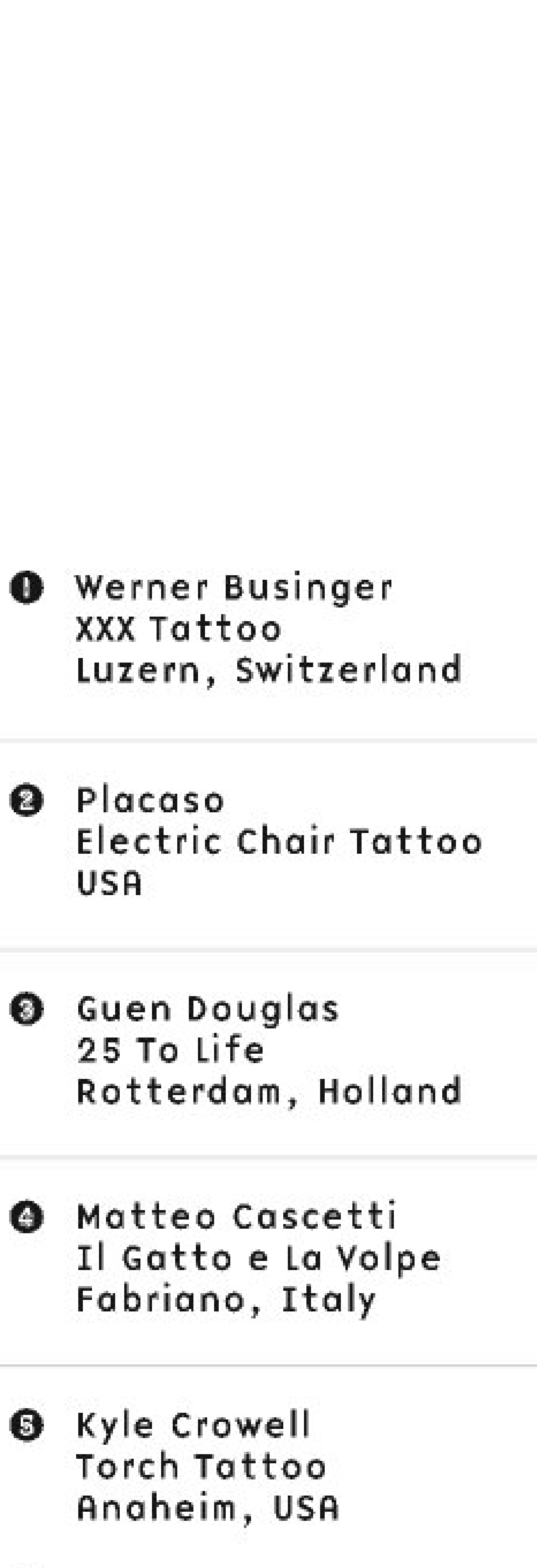
⑥



⑦

- ④ Alessio Ricci  
Avalon Tattoo II  
San Diego, USA
- ⑤ Shige  
Yellow Blaze Tattoo  
Yokohama City, Japan
- ⑥ Dan Wysuph  
O'Reilly's Tattoo Parlor  
Santa Cruz, USA
- ⑦ Frank  
Nadelwerk Tattoo  
Konstanz, Germany





- ① Werner Businger  
XXX Tattoo  
Luzern, Switzerland
- ② Placaso  
Electric Chair Tattoo  
USA
- ③ Guen Douglas  
25 To Life  
Rotterdam, Holland
- ④ Matteo Cascetti  
Il Gatto e La Volpe  
Fabriano, Italy
- ⑤ Kyle Crowell  
Torch Tattoo  
Anaheim, USA





⑥



⑦



⑧

## SKELETONS



⑨



⑩

- ⑥ Lee  
Assassin Tattoo  
Taiwan
- ⑦ Jack Ribeiro  
Jack Ribeiro Tattoo  
Mets, France
- ⑧ Patrick Sans  
Burly Fish Tattoo  
Flagstaff, USA
- ⑨ Maria Grazia Tolino  
Venom Body Art  
Sala Consilina, Italy
- ⑩ Safwan  
Imago Studio  
Montreal, Canada





① Genko  
Genko Tattoo  
Nagoya, Japan

② Takami  
Knock Over Decorate Tattoo  
Yonago, Japan

③ Ruggero Chiumento  
Roger Tattoo  
Bassano del Grappa, Italy

④ Luca Natalini  
Milano City Ink  
Milan, Italy

④





5

## SKELETONS



6



7

5 Aaron Della Vedova  
Guru Tattoo  
San Diego, USA

6 Florian  
Sharkhunter Tattoo  
Dusseldorf, Germany

7 Welt  
Yama Tattoo  
Rome, Italy



# CHOOSE YOUR FLASH!

**S**tili, tendenze, creazioni, storia, ricordi, passioni. Un mix di tutto questo per individuare il soggetto del tattoo che sognate di realizzare, per il primo o ennesimo incontro della vostra pelle con la macchinetta del tatuatore che sceglierete. Ogni mese tante nuove proposte a colori e in bianco e nero, che

abbiamo selezionato per voi tra quelle giunte in redazione. Una rubrica ricca di fantasia che unisce materiale iconografico proveniente da tattooist affermati ed emergenti di talento. Aspettiamo con interesse anche i vostri disegni per svelarci le forme e i colori che percorrono la vostra fervida fantasia.





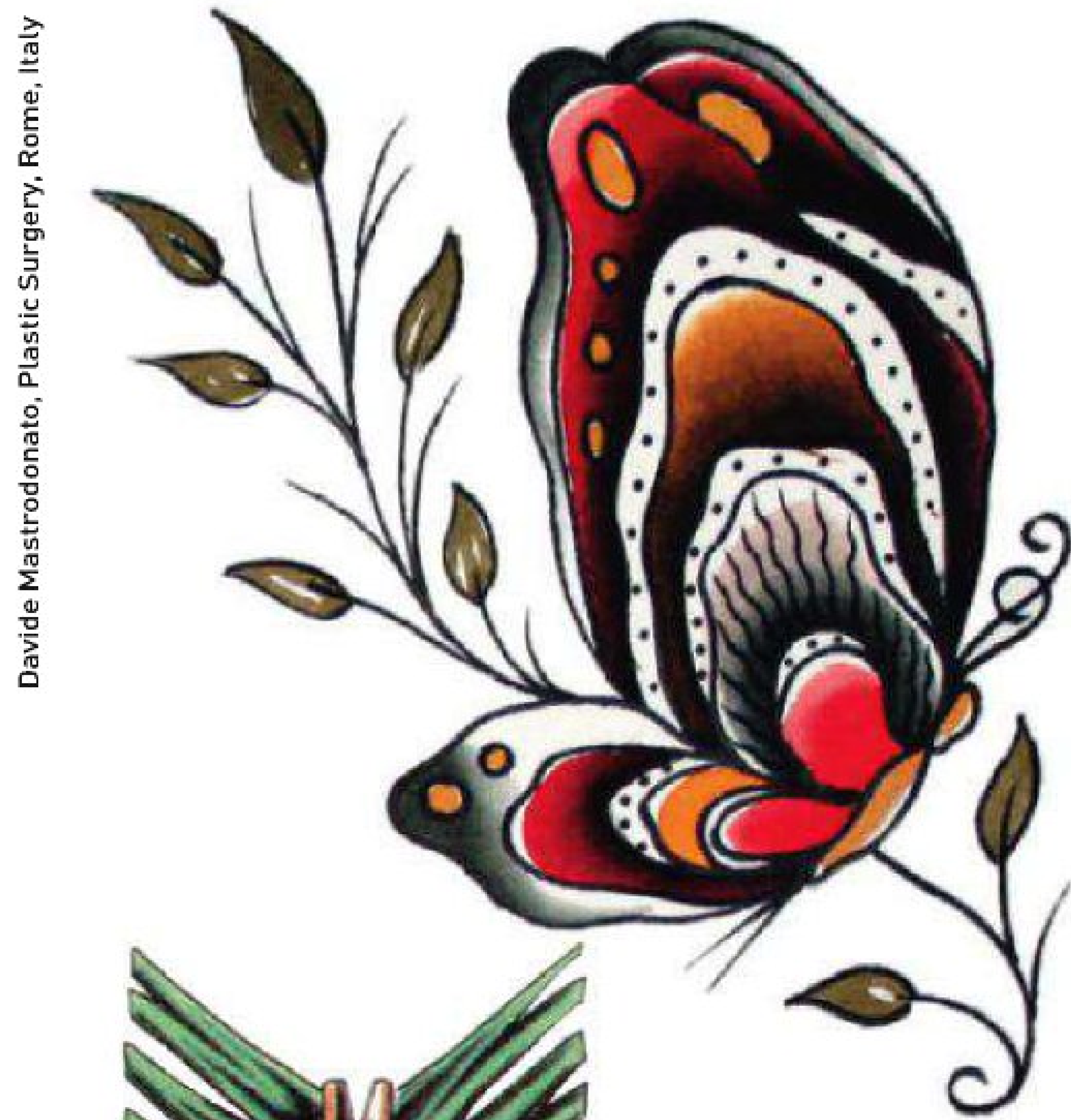


Adam Turk, Left Hand Black Tattoo, San Diego, USA



Brad Mariachi, Por Vida Tattoo Family, Fullerton, USA



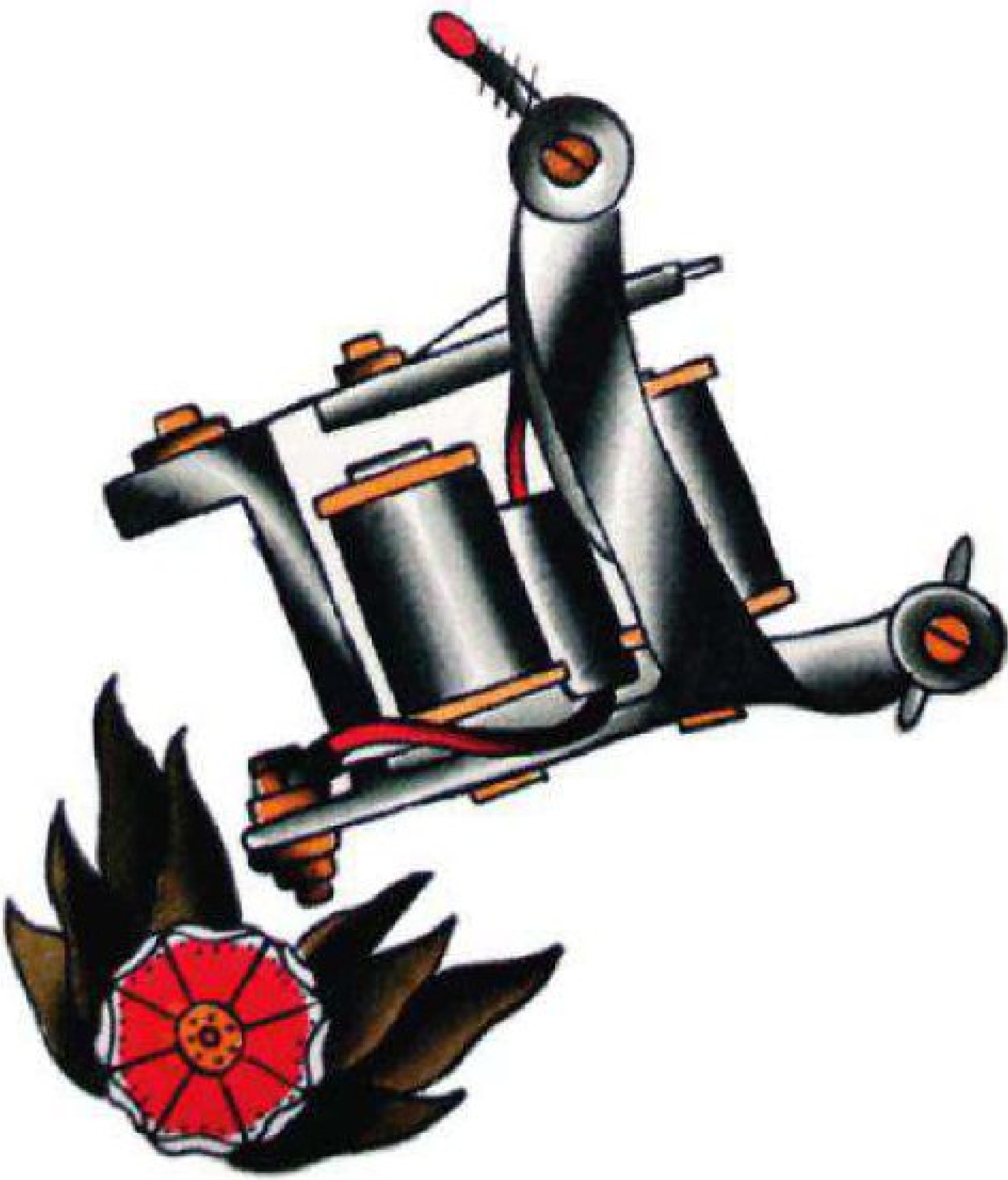
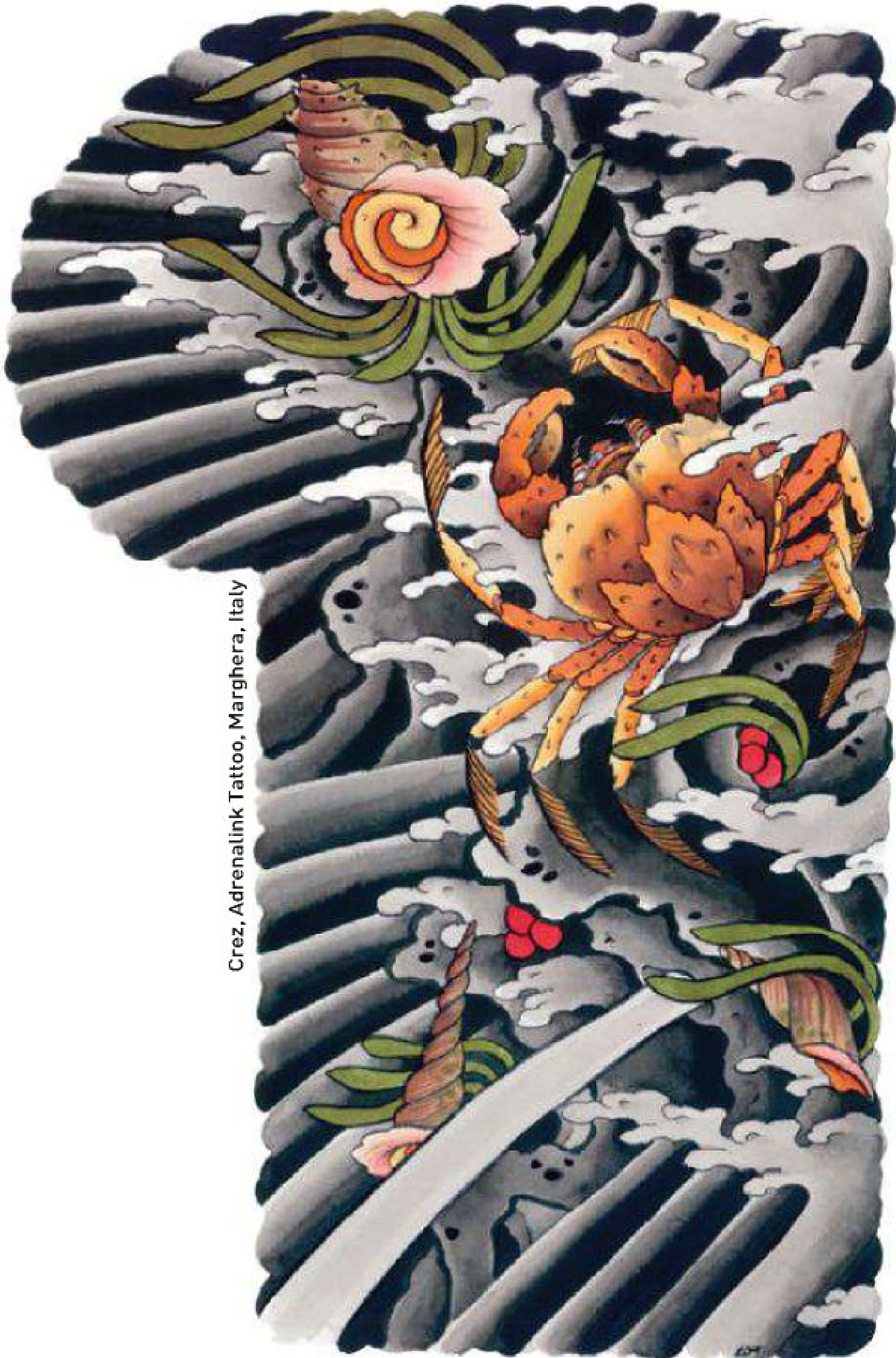




Jen Minor, Reno Tattoo Co, Reno, USA

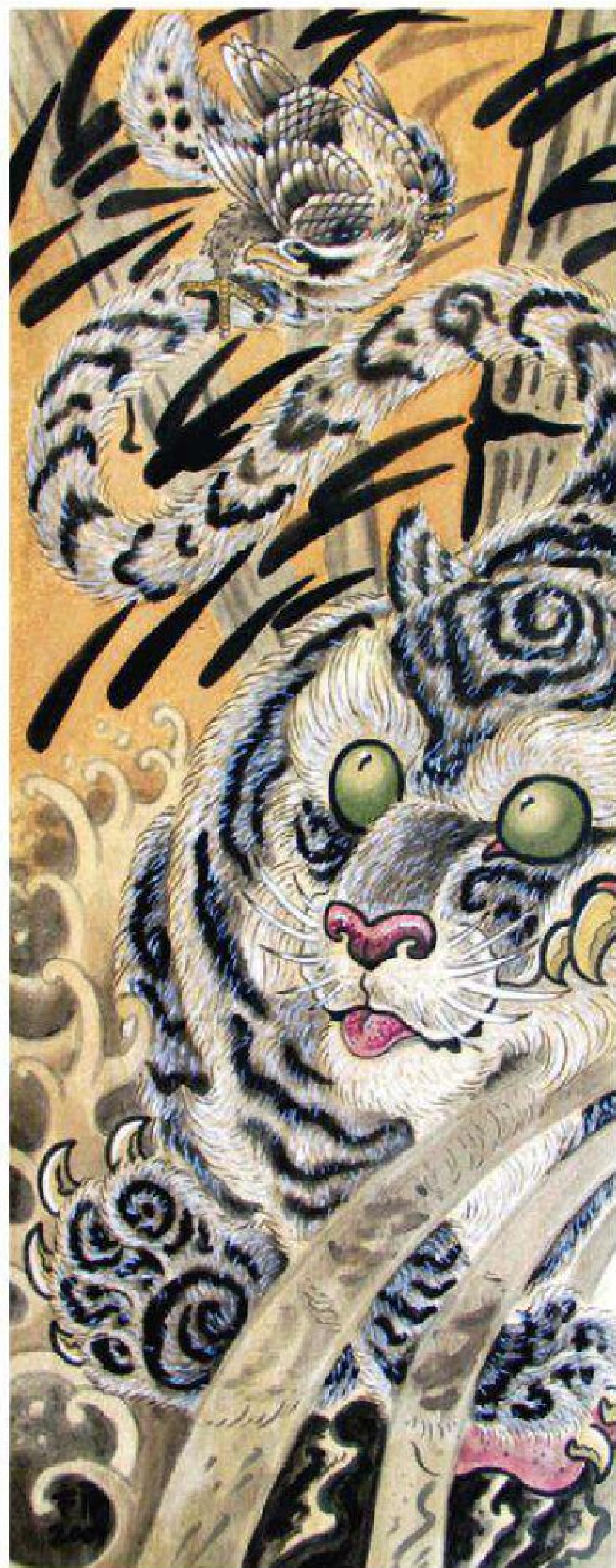
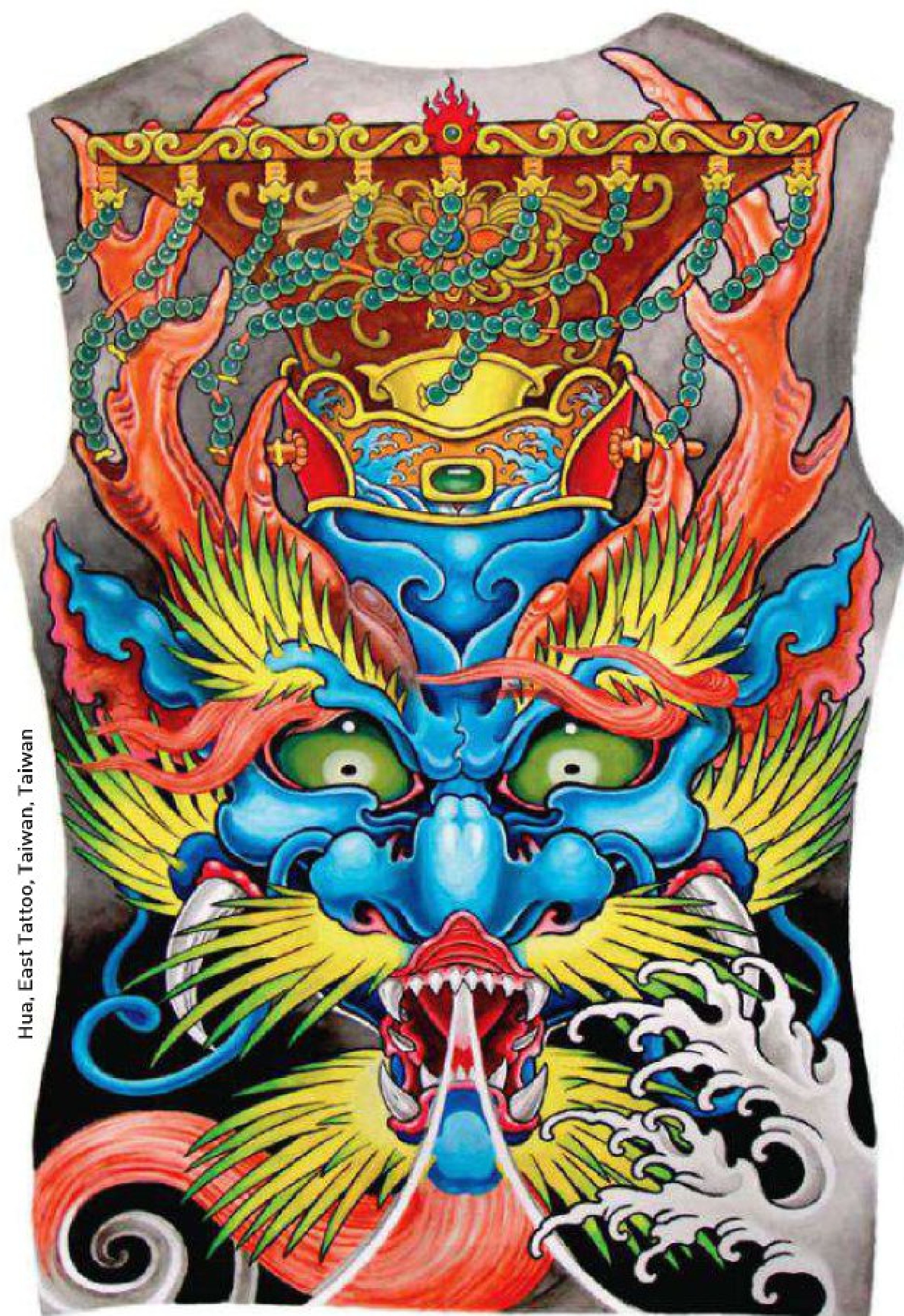


Crez, Adrenalink Tattoo, Marghera, Italy



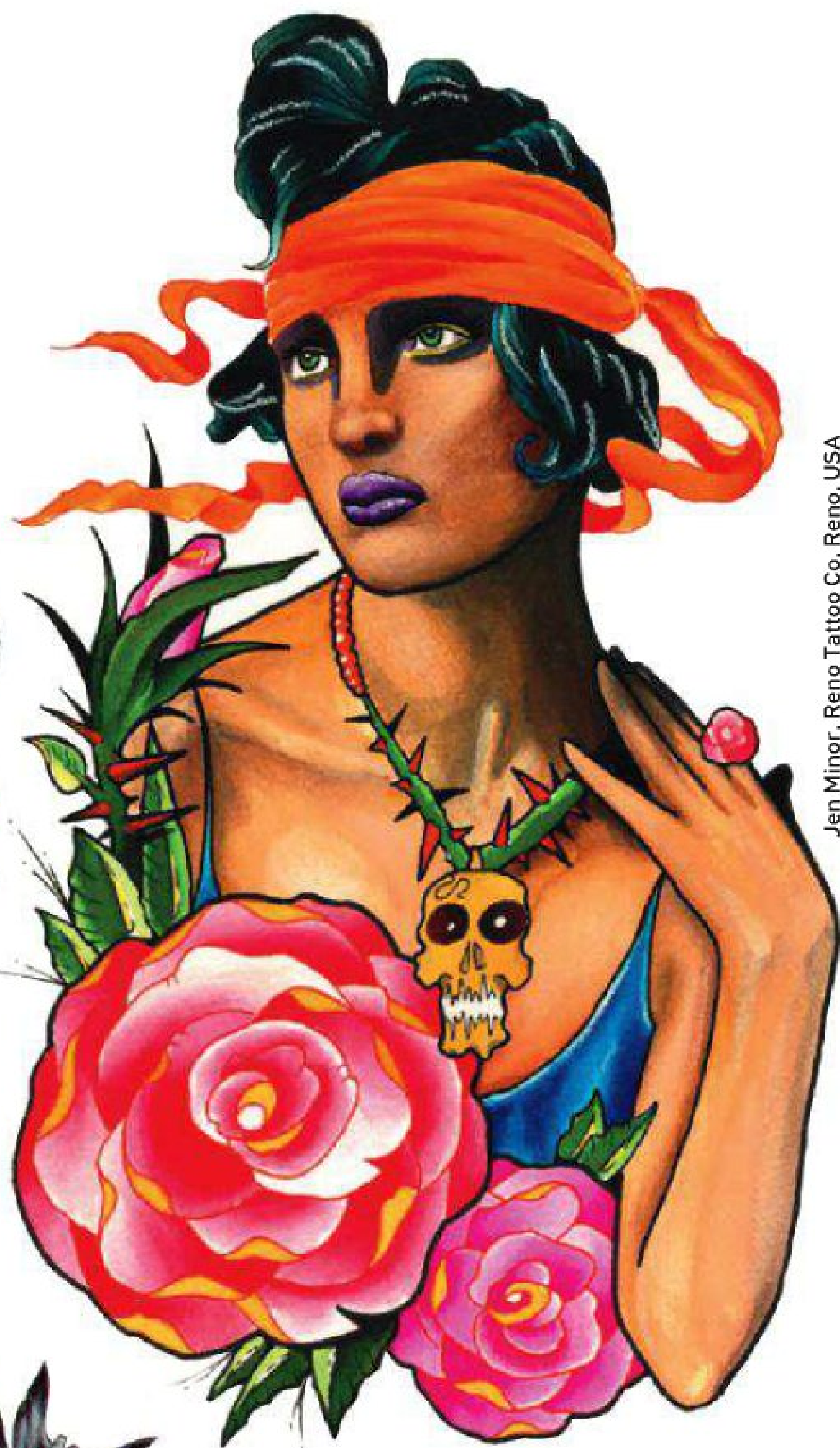
Davide Mastrodonato, Plastic Surgery, Rome, Italy







Davide Mastrodonato, Plastic Surgery, Rome, Italy

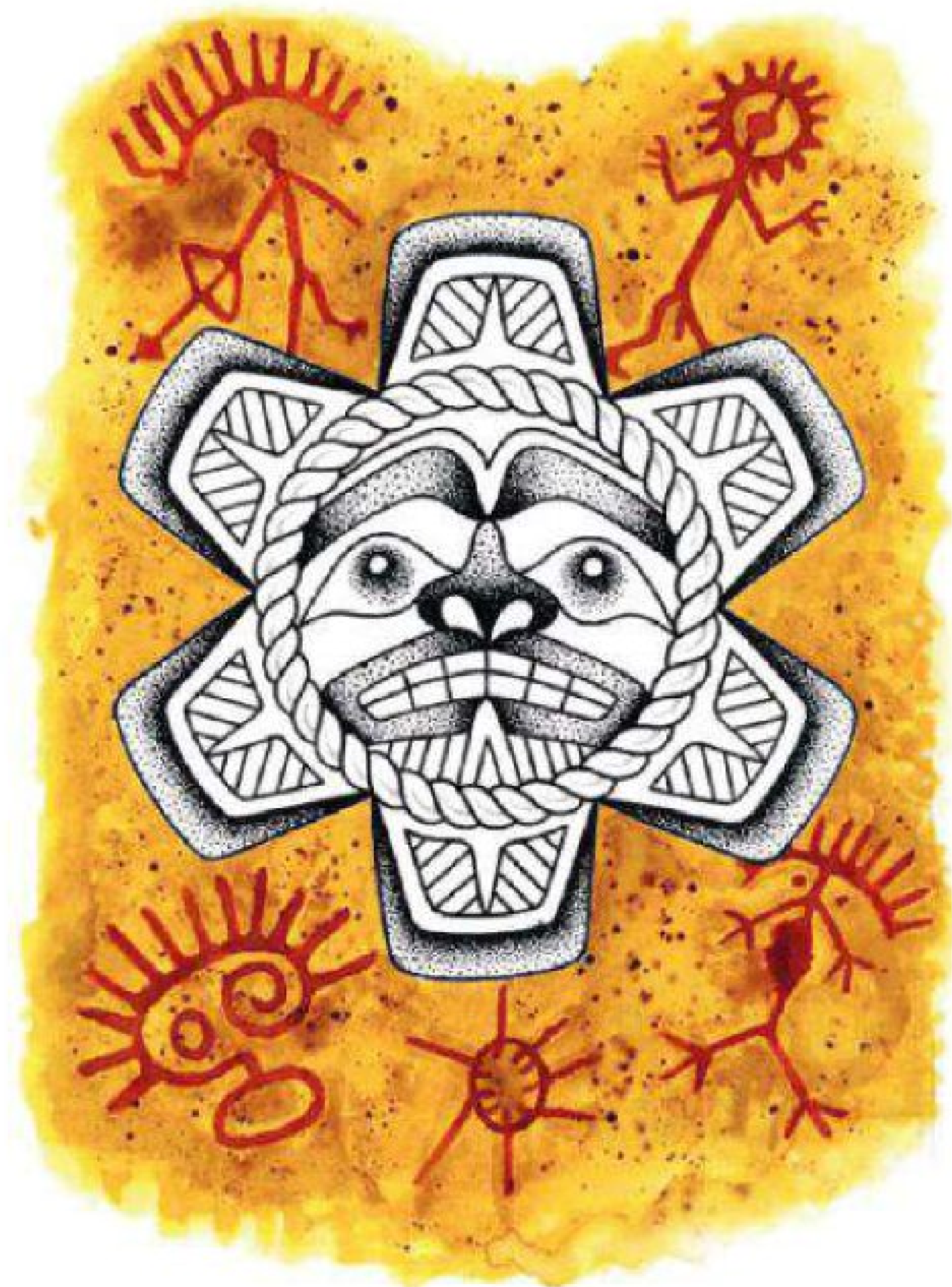


Jen Minor, Reno Tattoo Co, Reno, USA



Release: StoreMags & FantaMag









# VERTIGO

PIERCING & TATUAGGI  
VIALE VERONA 36 - TEL. +39 +0461-922440  
T R E N T O - I T A L I A

EXCLUSIVE CUSTOM TATTOOING BY

INTERNATIONAL GUESTS  
& STATE OF THE ART PIERCING

WWW.VERTIGOTRENTA.COM

## la Bottega dei Tatuaggi

Franco Cecconi  
Laboratorio  
internazionale  
di tatuaggi  
e piercing

Tutto il materiale  
e' sterilizzato e monouso.

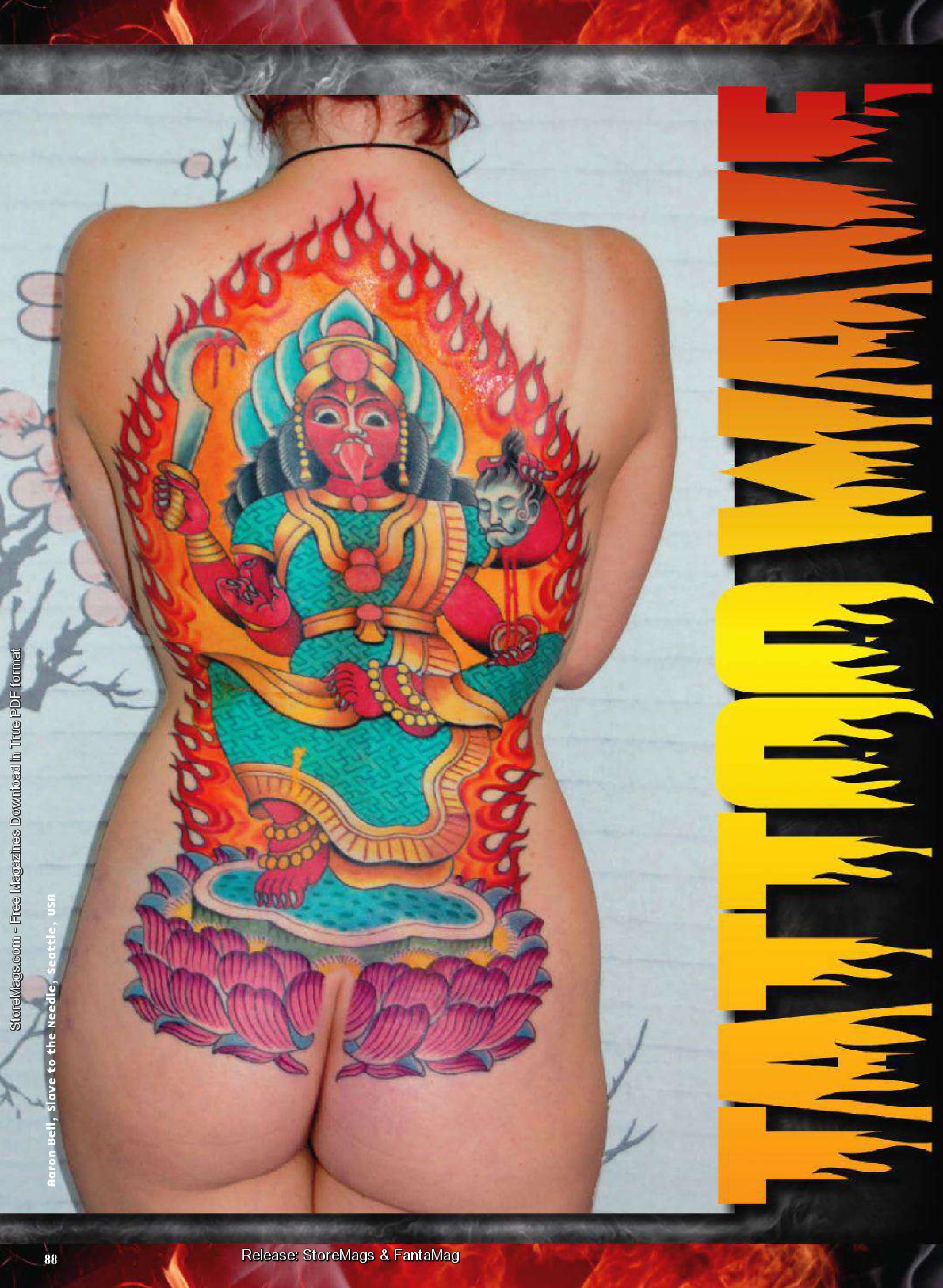
**I Tatuaggi si pagano  
sulla propria pelle...  
chi non li sa fare li  
fa pagare alla pelle  
degli altri!**

Ospiti artisti di fama internazionale  
Purtroppo specializzati in coperture

00122 Lido di Ostia - Roma  
C.so Regina Maria Pia, 22 D/E  
Tel. e Fax 0039/06/5622284

Laboratorio realizzato in conformita' alle linee guida del Ministero della Sanita'





# FANTAMAG





StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Boris, Boris Tattoo, Zalaegerszeg, Hungary





❶ Rudy Fritsch  
Original Classic Tattoo  
Trieste, Italy

❷ Scott Ellis  
Triple Crown Tattoo Parlour  
Austin, USA

❸ C-Nut  
Tattoosarkaz  
Moscow, Russia

❹ El Monga  
Aloha Tattoo  
Barcelona, Spain

❺ Dan Smith  
High Voltage Tattoo  
Hollywood, USA







## TATTOO WAVE

⑥ AA. VV.  
Buena Tinta  
Mostoles, Spain

⑦ Chad Koeplinger  
On the road  
New York, USA

⑧ Dan Wysuph  
O'Reilly's Tattoo  
Santa Cruz, USA

⑨ Sabine Gaffron  
Bija Tattoo  
Zurich, Switzerland

⑩ Brad Mariachi  
Por Yida Tattoo Family  
Fullerton, USA

FIGURAS.COM





①



②



③

① Sake  
Sake Tattoo  
Halandri, Greece

② Chris Lombardi  
Hand of Doom Tattoo  
Buffalo, USA

③ Carlos Torres  
Goodfellas Tattoo  
Orange, USA

④ Mario Desa  
Chicago Tattoo Co.  
Chicago, USA

⑤ Bugs  
Bugs Art Work  
Los Angeles, USA



④

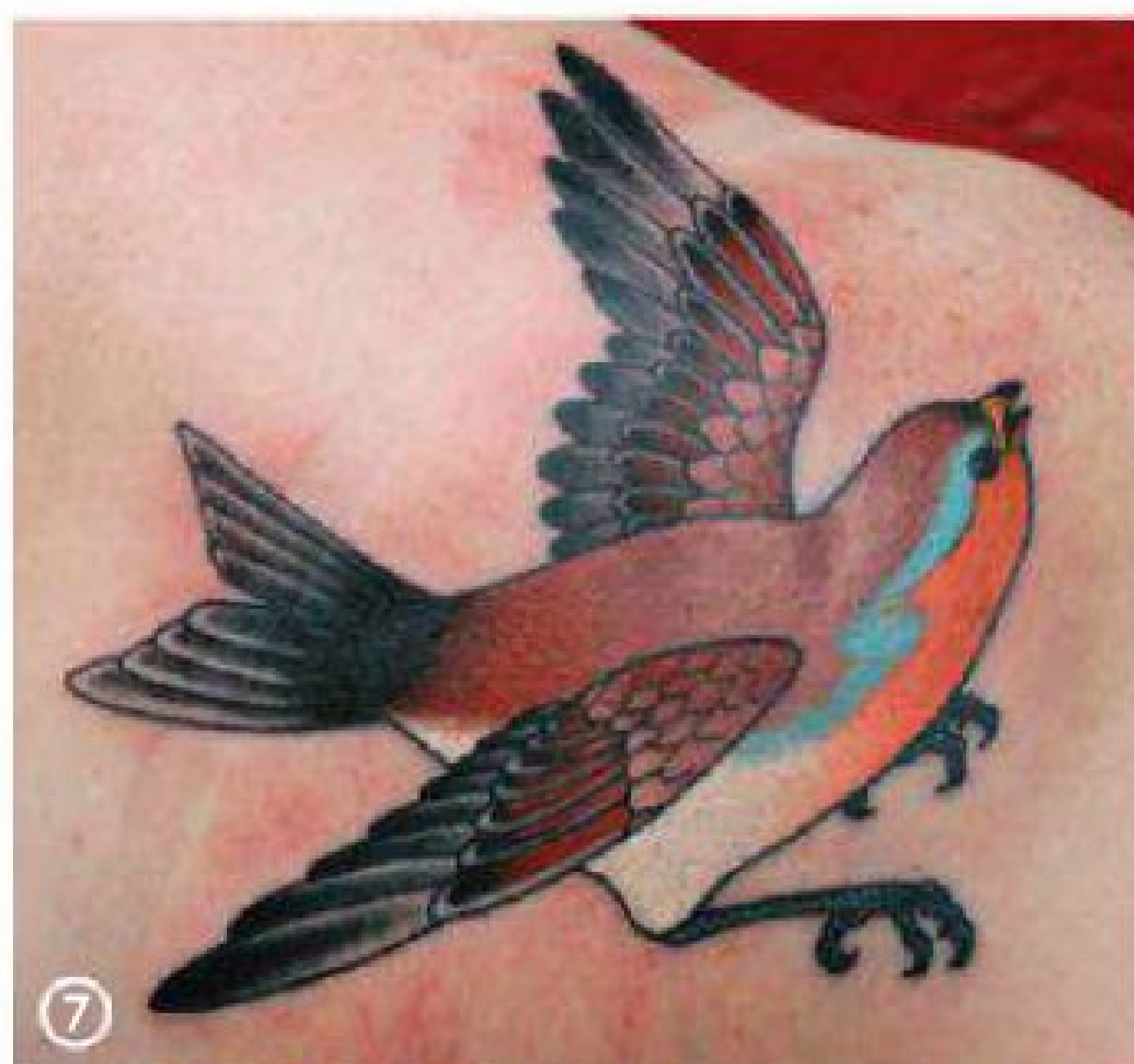


⑤





⑥



⑦



⑧



⑨



⑩

⑥ Arianna Settembrino  
Skinwear Tattoo  
Rimini, Italy

⑦ Brad Stevens  
Dare Devil Tattoo  
NYC, USA

⑧ Daniel Novais  
On the road  
Rio de Janeiro, Brazil

⑨ Guen Douglas  
25 To Life  
Rotterdam, Holland

⑩ Kevain Atramentum  
Paper Street Tattoo  
Pezenas, France





①



②



③



④



⑤

- ① Dane  
Inkamatic  
Trieste, Italy
- ② Mirek Vel Stotker  
Stotker Tattoo  
London, UK
- ③ Bob Tyrrell  
Night Gallery  
Detroit, USA
- ④ Jef  
Boucherie Moderne  
Bruxelles, Belgium
- ⑤ Cecil Porter  
Under The Gun Tattoo Studio  
Los Angeles, USA



බොධි තැට්ටෝ ජපන් සැපයුම්  
 &  
 බොධි උස්තම තැට්ටෝ

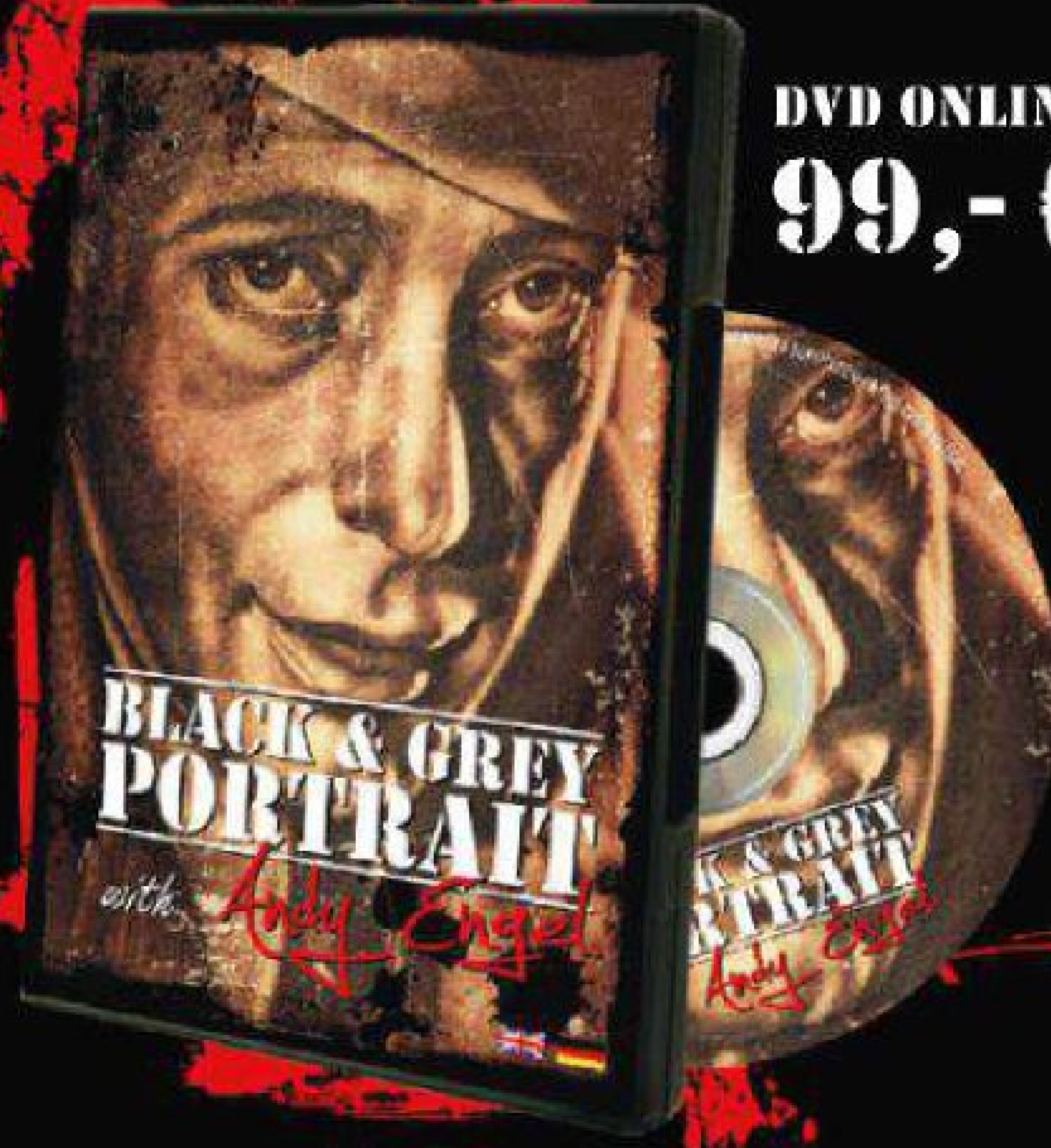


Best selection  
 of tattoo  
 supplies  
 now available  
 in Asia



jl.Patimura 777 .  
 Kuta.Bali.Indonesia.  
 +62(0)8179745595 ; +62(0)3613696151  
 www.bodhitattoosupplies.com

WWW.ANDYS-TATTOO.COM



DVD ONLINE  
 99,- €

BLACK & GREY  
 PORTRAIT  
 with Andy Engel

NEXT DVD  
 COMING 2011

ANIMAL  
 FUR TEXTURE  
 with Andy Engel



**B52**  
 Tattoo & Piercing

SCHÖNEBERG  
 Bülowstr.52  
 10783 Berlin  
 Tel: 030/21960771

FRIEDRICHSHAIN  
 Gabelsbergerstr.3  
 10247 Berlin  
 Tel: 030/39885451

www.tattoo-b52.com

**DREAMS MAKER**



RICKY  
 TATUAGGI  
 PIERCING  
 GENOVA

VICO DEL FENO 23r  
 TEL 0102463481  
 CELL 3473756672  
 WWW.DREAMSMAKERTATTOO-RICKY.COM

Colour Waves Supply  
 RIVENDITORE DEI COLORI STARBRITE IN ITALIA



Starbrite 2  
 the next generation  
 pure uncut pigment dispersion

Via Pasubio, 9 • 20025 Legnano (MI)  
 Tel./Fax 0331 544117 • Cell. 338 6090281  
 E-mail: info@colourwavesupply.com  
 www.colourwavesupply.com

www.clarabella.nl



CONSTANTLY UPDATED !!  
 FAST DELIVERY !!  
 MORE THAN 12.000 PRODUCTS ONLINE !! ALL IN STOCK !!



Tattoo Lucio, Rota Cadiz, Avda. San Fernando nº62 - tel. 956815696  
 Alameda de Hércules nº50, Sevilla - tel. 954902906  
 www.tattoolucio.com www.myspace.com/tattoolucio



# DIRECTORY

In queste pagine tutti i nomi degli artisti internazionali e dei loro studi apparsi in questo numero di Tattoo Energy

## TATUATORI E LETTORI

Inviare in redazione le fotografie dei tatuaggi che avete realizzato o che portate sul corpo. Selezioneremo i lavori di maggior qualità per pubblicarli nei prossimi numeri di Tattoo Energy, Tattoo Life o Tattoo Collection.



**c/o MEDIAFRIENDS**  
viale Papiniano 49  
20123 Milan - Italy  
Tel. +39 02 8322431  
Fax +39 02 89424686  
redazione@tattoolife.com  
www.tattoolife.com

**AARON BELL**  
**Slave to the Needle**  
508 NW 65th Street  
Seattle WA 98117 USA  
Tel. 206 789 26 18  
www.slavetotheneedle.com  
slavetotheneedle@comcast.net

**AARON DELLA VEDOVA, KYLE WALKER**  
**Guru Tattoo**  
1122 Garnet Ave.  
San Diego CA 92109 USA  
Tel. 858 270 10 70  
info@gurutattoo.com  
www.gurutattoo.com

**ADAM TURK**  
**Left Hand Black Tattoo**  
34-36 30th Str.  
San Diego, CA 92104-4118 USA  
info@lefthandblacktattoo.com  
www.lhblk.com

**ADDE**  
**Stockholm Classic**  
Södermannagatan 60  
116 64 Stockholm, Sweden  
Tel. +468 644 74 03  
www.stockholmclassic.com

**ADRIANO DALL'ALPI**  
**The Finest Tattoo**  
Via Lama a Lucca, 15  
50054 Querce (FI), Italy  
Tel. 333 56 15 4 13  
acidtattoo@hotmail.com  
www.adrianodallalpi.it

**ALESSIO RICCI, FIP BUCHANAN**  
**Avalon Tattoo II**  
3039 Adams Ave  
San Diego CA 92116-1502 USA  
info@fipatattoos.com  
www.alessioricci.com  
www.fipatattoos.com

**ALEX DE PASE**  
**Alex De Pase Tattoo**  
Piazza Carpaccio, 17  
34073 GRADO (GO) Italy  
info@alexdepasetattoo.com  
www.alexdepasetattoo.com

**AMANDA TOY, LUCA NATALINI**  
**MARCO WALLACE**  
**Milano City Ink**  
Viale Papiniano, 22/a  
20123 Milan, Italy  
Tel. +39 02 894 529 53  
www.milanocityink.com  
info@milanocityink.com

**ANABI-TATTOO**  
**Ul. Rayskiego 22**  
Szczecin, Poland  
Tel. 051 445 24 40  
www.anabi-tattoo.com

**ANDREW McDONALD, DEREK TURKOTTE**  
**Perfect Image**  
226 Bear Street  
Banff, T1L 1A9 Canada  
www.perfectimage.ca

**ANDY BOWLER**  
**Monki Do Tattoo Studio**  
35 High Street, Belper  
Derbyshire, DE56 1GF, UK  
Tel. 01773 82 16 66  
www.monkido.net  
andy@monkido.com

**ANDY ENGEL**  
**Andy's Tattoo**  
Mainbernheimerstr. 6  
97318 Kitzingen, Germany  
Tel. 093 213 79 99  
www.andys-tattoo.com  
myspace.com/andyengel

**ANTONIO TODISCO**  
**Macko Tattoo**  
Via Finamore Pepe, 18  
70043 Monopoli (BA) Italy  
Tel. 340 530 19 48  
mackotattoo@live.it  
myspace.com/mackotattoo

**ARIANNA SETTEMBRINO, AKA MISS ARIANNA**  
**Skinwear Tattoo**  
Via Tempio Malatestiano, 35  
Rimini, Italy  
www.skinweartattooshop.com

**BEN CORN**  
**Simms Ink**  
21129 Foothill Blvd.  
Hayward, 94541 USA  
bencorn@aol.com  
www.bencornatattoos.com

**BEN REESE**  
**No Regrets Tattoo Emporium**  
1928 Madison Ave.  
Memphis, TN, 38104  
www.noregretstattooemporium.com

**BIRD, DAVE TEDDER, SHORT, VINCE VILLALVAZO**  
**All or Nothing Tattoo**  
2569 South Cobb Dr SE  
Smyrna GA 30080 USA  
www.allornothingtattoo.com

**BOB TYRRELL**  
**Night Gallery**  
Detroit, USA  
bob@bobtyrrell.com  
www.bobtyrrell.com

**BORIS**  
**Boris Tattoo**  
Eötvös St. 1-3  
8900 Zalaegerszeg, Hungary  
www.boristattoo.zalaszam.hu  
boristattoo@freemail.hu

**BRAD FINK**  
**Iron Age Tattoo & Piercing**  
6309 Delmar  
S.Louis, MO 63130 USA  
www.ironagetattoo.com  
Tel. 314 725 1499

**BRAD MARIACHI**  
**Por Vida Tattoo Family**  
Fullerton, USA  
myspace.com/porvidatattoo

**BRAD STEVENS**  
**Dare Devil Tattoo**  
174 Ludlow Street  
New York, USA  
myspace.com/bradxstevens

**BRENT PATTEN, EILAND HOGAN, IAN CARTER**  
**Forever Tattoo**  
2418 16th St  
Sacramento, CA 95818 USA  
forevertattoosac@gmail.com  
www.forevertattoosac.com

**BUENA TINTA**  
Avenida de la Constitución, 13  
28931 Mostoles, Spain  
Tel. 91 617 13 05  
info@buenatinta.com  
www.buenatinta.com

**BUGS**  
**Bugs Art Work - Tattoo Lounge**  
12206 Venice Blvd.  
Los Angeles, CA 90066 USA  
Tel. 818 271 08 03  
www.bugsartwork.com

**BULLET**  
**B-Zarre Tattoos & Piercings**  
Largo do Camões, 73  
Infantaria, 73  
Cascais, Portugal  
bzarre666@hotmail.com  
www.b-zarre.org

**C-NUT**  
**Tattoosarkazm**  
Custom Tattoo Shop  
Sumskey proezd 3  
Moscow, Russia

**CAMILA ROCHA, DAN SMITH**  
**High Voltage Tattoo**  
1259 N. La Brea Avenue  
W. Hollywood, CA 90038 USA  
www.highvoltagegetattoo.com

**CARLOS TORRES**  
**Goodfellas Tattoo**  
2345 Tustin St.  
Orange, CA 92865, USA  
Tel. (714) 637 82 82  
www.goodfellastattoo.com

**FULL CIRCLE TATTOO**  
4861 Newport Ave. #B  
San Diego, CA 92107 USA  
Tel. 619 226 6575  
www.fullcircuitattoos.com

**CECIL PORTER**  
**Under the Gun Tattoo Studio**  
4323 Melrose Ave.  
Los Angeles, CA 90029 USA  
Tel. 330 507 21 14

**CHAD CHASE**  
**Venom Ink Tattoo**  
751 Main Street  
Sanford, ME 04073 USA  
Tel. 207 608 0306  
www.venomink.com  
chadchase@venomink.com

**CHAD KOEPLINGER**  
On the road  
New York, USA  
Tel. 212 473 00 07  
www.nyadorned.com  
info@nyadorned.com

**CHRIS LOMBARDI**  
**Hand of Doom Tattoo**  
500 Elmwood Ave.  
Buffalo, NY 14222 USA  
Tel. 716 881 44 24  
myspace.com/doombrothers

**CHRIS LOWE**  
**Naked Art Tattoo**  
1566 Annapolis Road  
Odenton MD 21113 USA  
Tel. 410 672 20 59  
chris@nakedarttattoos.com  
http://nakedarttattoos.com

**CHRIS O'DONNELL, SARAH SCHOR**  
**NY Adorned**  
47 Second Avenue  
Between 2nd and 3rd Streets  
New York, NY USA 10003  
Tel. 212 473 00 07  
info@nyadorned.com  
saraschor@hotmail.co.uk  
myspace.com/sarahschor

**COLIN DALE**  
**Skin and Bone Tattoo**  
Jaegersborggade 47/49  
2200 Copenhagen, Denmark  
www.skinandbone.dk

**COLIN JONES**  
**Stained Class Tattoo Studio**  
Kendal Road  
Shrewsbury, UK  
Tel. 01743 46 95 52  
stainedclass@hotmail.co.uk

**CREZ, MANEKISTEFY**  
**Adrenalink Tattoo**  
Via Cesare Beccaria, 9/D  
30175 Marghera (VE) Italy  
Tel. 0039 041 92 05 03  
www.adrenalinktattoo.com  
info@adrenalinktattoo.com

**CSABA KOLOZSVARI, ZSOLT SARKOZI**  
**Dark Art Tattoo**  
Bp.Teréz Krt. 35  
Budapest, Hungary  
Tel. +36 133 237 07  
myspace.com/ducktattoo

**DAMIAN ROBERTSON**  
**Samuel O'Reilly's Tattoo Parlour**  
1108 Mission Street  
Santa Cruz CA 95060 USA  
Tel. 831 425 76 90  
www.OReillysTattoo.com

**DANE**  
**Inkamatic Tattoo**  
Via Vasari 12/B  
Trieste Italy  
Tel. +39 040 348 00 66  
myspace.com/inkamatictattoostudio

**DANIEL DI MATTIA**  
**Calypso Tattoo**  
41 Rue du Pot d'Or  
4000 Liege, Belgium  
http://calypsotattoo.com

**DANIEL NOVAIS**  
On the road  
Rio de Janeiro, Brasil  
www.danielnovais.com

**DANIELE ANGIULLI**  
**Skin Art Tattoo**  
Via G.D' Annunzio, 61  
73100 Lecce, Italy  
www.skinartlecce.it

**DAVIDE ANDREOLI**  
**Italian Rooster**  
Via Madonna, 12  
Rho-Milan, Italy  
Tel. +39 02 93 18 09 61  
italian.rooster@libero.it  
myspace.com/italianrooster

**DAVIDE MASTRODONATO**  
**Plastic Surgery Tattoo**  
Via O. Malagodi, 37  
00100 Rome, Italy  
Tel. 06 408 104 61  
truecatt77@gmail.com  
www.plasticsurgerytattoo.com

**DENNY BESNARD**  
**Avalon Tattoo I**  
1035 Garnet Ave.  
Denny Besnard

San Diego, Ca 92109 USA  
Tel. 858 274 76 35  
www.avalontattoo.com

**EL MONGA**  
**Aloha Tattoos**  
Travessera de Gracia 100  
08012 Barcelona Spain  
Tel. +34 934 161 232  
aloha@alohatattoos.com  
www.alohatattoos.com

**ELI QUINTERS**  
Smith St. NYC, USA  
Tel. 718-643-0463  
www.eliquinters.com

**EMMY**  
**Needle Art Tattoo**  
Haarstraat 8-10  
Gorinchem  
4201 JC, Holland  
www.needle-art.nl

**ENRICO**  
**Spunk Tattoo**  
Via del Remo, 10  
62012 Civitanova Marche (MC) Italy  
Tel. 333 209 30 99  
www.spunktattoo.com

**EREVOS CREATIONS**  
**Hasirtzoglou 6**  
Old town Xanthi, Greece  
info@erevoscreations.com  
www.erevoscreations.com

**ERIC JONES**  
**Goldrush Tattoo**  
1779 Newport Blvd. Suite B.  
Costa Mesa, CA 92627 USA  
Tel. 949 646 78 74  
shop@goldrushtattoo.com  
http://goldrushtattoo.com

**FLORIAN**  
**Sharkhunter Tattoos**  
Birkenstr. 54  
Dusseldorf, Germany  
www.Sharkhuntertattoos.de

**FRANK DIETZEL**  
**Nadelwerk Tattoo**  
Rheingasse 14  
78462 Konstanz, Germany  
Facebook: Nadelwerk Tattoo

**GAKKIN**  
**Kyoto, Japan**  
myspace.com/1000478321

**GEORGE BARDADIM**  
**Bardadim Tatto**  
Bonn, Germany  
www.bardadim.com

**GORE**  
**Santa Dolores Tattoo**  
c/Espoz y Mina 38  
Madrid, Spain  
santadolorestattoo@hotmail.com  
myspace.com/santadolorestattoo

**GUEN DOUGLAS, SLICKNICK**  
**25 to Life Tattoo**  
Pannekoekstraat 33/A  
3011 LC Rotterdam, Holland  
guendouglas@gmail.com  
slicknick@hetnet.nl  
www.25tolifetattoos.com

**GUIL ZEKRI**  
**Reinkarnation Tattoo**  
Brüsseler Straße 75  
50672 Köln, Germany  
Tel. +49 (0) 221 55 40 26 93  
info@reinkarnationtattoos.com  
guil@reinkarnationtattoos.com

**HENNING JORGENSEN**  
**Royal Tattoo**  
I.L. Tvedesvej 3A  
3000 Helsingør, Denmark  
Tel. +45 492 027 79  
art@royaltattoo.com  
www.royaltattoo.com



**HENRIK GRYSBJERG**  
**Henrik Tattoo**  
 64 Rue Pargaminières  
 31000 Toulouse, France  
 henrikattoo@yahoo.fr  
 www.henrik-tattoo.com

**HORINANO, RITSU**  
**Cat Claw Tattoo-Z**  
 GokoumatikyaraBuilding2F-West  
 604-8066 Kyoto-City, Japan  
 www.catclaw-tattoo.com

**HUA, YANG**  
**East Tattoo**  
 No. 82, Zihli 2nd Rd., Sinsing  
 District,  
 Kaohsiung City 800  
 Taiwan [R.O.C.]  
 Tel.886 728 736 66  
 www.oriensoul.com

**JACK RIBEIRO**  
**Jack Ribeiro Tattoo**  
 18-21 rue des Jardins  
 57100 Mets, France  
 Tel. +33 680.0835.81  
 www.byjack-ribeiro.com

**JASON MORROW**  
**Big Brain**  
 1123 Jackson Street  
 Omaha, NE 68102 USA  
 www.bigbrainomaha.com

**JASON STEPHAN**  
**King Street**  
 952 Brunswick Lane  
 Rockledge, FL 32955. USA  
 Tel. 321 626 2889  
 www.jasonstephan.com  
 jasonstephan@yahoo.com

**JEF**  
**Boucherie Moderne**  
 26, Place du Jeu De Balle  
 1000 Bruxelles Belgium  
 Tel. +32 025 024 67 2  
 myspace.com/boucheriemoderne

**JEFF SRIC, PHIL HOLT**  
**RedLetter1**  
 11818 15th str  
 Tampa, FL 33605 USA  
 Tel. 813 241 24 35  
 www.philholttampa.blogspot.com  
 www.redletter1.com

**JEN MINOR**  
**Reno Tattoo Company**  
 143 N. Virginia St. Reno  
 NV 89501 USA  
 Tel. 775 225 32 48  
 www.jenminor.com

**JEROEN FRANKEN**  
**Seven Seas Tattoo**  
 Tuinstraat 65  
 5038DB Tilburg, Holland  
 sevenseastattoo@upcmail.nl  
 www.jeroenfranken.nl

**JESS SWAFFER, MARSHALL**  
**Third Eye Tattoo**  
 700 Nicholson St Fitzroy  
 North Melbourne 3068 Australia  
 Tel. 039 486 13 33  
 www.thirdeyettattooostudio.com

**JIN O**  
**Evolution Tattoo Studio**  
 9A Bath Str. Abingdon  
 OX14 3QH Oxford UK  
 Tel. 0123 553 22 58  
 jintattoo@gmail.com  
 www.jintattoo.com

**JOAO BOSCO**  
**Self Sacrifice Tattoo**  
 101 Oxford Str.  
 W1D 2JN London, UK  
 Tel. 020 77 34 34 07  
 www.selfsacrifice.co.uk

**JOÃO PAULO RODRIGUES**  
 New York USA  
 Tel. 001 917 297 0869

www.jprodrigues.com  
 info@jprodrigues.com

**JONDI**  
**LTW Tattoo**  
 Tallers 29 0800  
 0800 Barcelona, Spain  
 Tel. 93 318 36 62  
 www.holytrauma.com

**JOSH EGNEW**  
**Three Kings Tattoo**  
 572 Manhattan Av. Brooklin  
 New York 11222, USA  
 info@threekingstattoo.com  
 www.threekingstattoo.com

**JOTA ESTEBAN**  
**Esteban Tattoo**  
 25 de mayo 1650 y rca. francesa  
 Asuncion, Paraguay  
 www.estebantattoo.com

**JUAN SALGADO**  
**Insight Studios**  
 1062 North Milwaukee Ave  
 Chicago, IL 60642, USA  
 www.juansalgado.com  
 www.insightstudiosonline.com

**KEVIN ATRAMENTUM**  
**Paper Street Tattoo**  
 myspace.com/tetedampoule

**KHAN**  
**Kids Love Ink**  
 Hokkaido, Japan  
 kidsloveink@gmail.com  
 myspace.com/kidsloveink

**KYLE CROWELL**  
 1755 S. Claudina Way  
 Anaheim, CA 92805, USA  
 www.kylecrowell.com  
 kylecrowell.tumblr.com

**LASSE SJOROSS**  
**Individual Ink**  
 Kauppiaskatu 13  
 Courtyyard, Turku, Finland  
 Tel. 358 40 5141 914  
 info@individualink.com  
 www.individualink.com

**LAURA JUAN**  
 Calle de Badajoz 3  
 28931 Mostoles, Madrid - Spain  
 Tel. +34 91 645 88 98  
 letatouage@laurajuan.com  
 www.letatouagedelaurajuan.com

**LEE CHIEN-CHIH**  
**Assassin Tattoo**  
 No.17, Lane 5, Sec. 1, Nanya S. Rd.  
 Banciao City, Taipei County 220,  
 Taiwan (R.O.C.)  
 www.assassin-tattoo.idv.tw

**LEIGH Oldcorn**  
**Cosmic Tattoo**  
 Unit 2, Portal Precint, Sir Isaacs  
 Walk  
 Colchester, Essex, CO1 1JJ, UK  
 Tel. 0120 657 51 58  
 www.cosmictattoo.com

**LINA STIGSSON**  
**Rob Admiraal Tattoo**  
 Marnixstraat 15  
 11015 VM, Amsterdam, Netherland

**LOUIS MOLLOY**  
**Middleton Tattoo Studio**  
 327 Oldham Road  
 Middleton, Manchester M24  
 2DN, UK  
 Tel. 0161 655 39 09  
 info@tattoos.co.uk  
 www.tattoos.co.uk

**LUCI LOU, PHIL KYLE**  
**Magnum Opus Tattoo**  
 33 Upper North Street  
 Brighton, BN1 3FG, UK  
 Tel. 01273 271 432  
 www.magnumopustattoo.com

**LUPU**  
**Mushin**  
 Vicenza, Italy  
 www.mushintattoo.com  
 myspace.com/horiokami

**MANUEL VALENZUELA**  
**Inkfatuation Tattoo**  
 Oxnard, USA  
 myspace.com/inkfatuationtattoo

**MARIA GRAZIA TOLINO**  
**Venom Body Art**  
 Via Trinità, 57  
 84030 Sala Consilina (SA), Italy  
 Tel. +39 09 754 51 67  
 info@venombodyart.com

**MARINA**  
**Fly Rites Tattoo**  
 492 Metropolitan Ave  
 Brooklyn, NY 11211 USA  
 Tel. (718) 599 94 43  
 www.flyritetattoo.net

**MARIO DESA**  
**Chicago Tattoo Co.**  
 1017 W. Belmont Ave.  
 Chicago, IL 60657 USA  
 Tel. 773 528 69 69  
 www.mariodesa.com  
 desa138@yahoo.com

**MATTEO CASCETTI**  
**Il Gatto e La Volpe**  
 Via Bellochhi 17/B  
 60044 Fabriano (AN) Italy  
 www.ilgattoelavolpetattoo.com  
 ilgattoelavolpetat@alice.it

**MATTHEW HOCKADAY**  
 5324 Dixie Hwy  
 Waterford, MI 48329 USA  
 Tel. 248 623 98 00  
 myspace.com/inkit

**MIKE DEVRIES**  
**The art of Mark Devries**  
 9545 Reseda Blvd, 2  
 Northridge, CA 91324 USA  
 www.mdtattoos.com

**MIKE RUBENDALL**  
**Kings Avenue Tattoo**  
 844 N. Broadway  
 Massapequa, NY 11758 USA  
 Tel. 516 799 54 64  
 www.kingsavenuetattoo.com

**MIREK VEL STOTKER**  
**Stotker Tattoo**  
 11 Barnsbury Rd  
 London, N1 0HG, UK  
 Tel. 020 72 78 22 58  
 myspace.com/stotkertattoo

**MOFO**  
**Mofo Tattoo**  
 Oshawa, Canada  
 myspace.com/349843183

**MOJO**  
**Mojo Tattoo**  
 Piazza John Ciardi  
 83030 Manocalzati (AV), Italy  
 Tel. 0825 67 57 58  
 www.mojotattoo.net

**NICO GRANIEWSKI-LEGERE**  
**Slams Tattoo**  
 urze Str. 1  
 99734 Nordhausen, Germany  
 www.slamsattoo.de

**NYIRI SANDOR**  
**Locomotive Tattoo**  
 Mátyás u. 20  
 1093 Budapest, Hungary  
 Tel. +36 1216 36 29  
 nyiri@locomotivetattoo.hu  
 www.locomotivetattoo.hu

**PABLO ASH**  
**Estigma Tattoo**  
 Valverde 26 Madrid, Spain  
 Tel. 915 21 82 88  
 estigmadrid@gmail.com  
 myspace.com/estigmamadrid

**PAOLO ALFONSI**  
**Nina Tatoo Studio**  
 Via Montecchi 3  
 00047 Marino (RM)  
 Tel. 06 938 43 08  
 www.ninatattoostudio.com

**PATRICK SANS**  
**Burly Fish Tattoo**  
 11 S. Beaver St. 3  
 Flagstaff, AZ 86001, USA  
 www.burlyfishtattoo.com

**PEDRO**  
**Queen of Heart**  
 Lisbon, Portugal  
 tattoosbypedro@gmail.com

**PEPA**  
**Bohemian Tattoo Arts**  
 NZ, Grey Street (State Insurance  
 Building)  
 Tauranga, New Zealand  
 Tel. 07 579 0080  
 myspace.com/pepatattoo

**PLACASO**  
**Electric Chair Tattoo**  
 Los Angeles, USA  
 placaso\_tat2@gmail.com  
 myspace.com/placaso

**ROBERT HERNANDEZ**  
**Vitamin Tattoo**  
 Cajé Union, 4  
 28013 Madrid, Spain  
 www.rhernandeztattoos.com  
 myspace.com/roberthernandeztattoos

**ROBERTO SEIFERT, SOREN,**  
**WERNER BUSINGER**  
**XXX Tattoo**  
 Zürichstrasse, 42  
 6004 Luzern, Switzerland  
 Tel. 041 410 85 79  
 www.xxxtattoo.com

**RUDY FRITSCH**  
**Original Classic Tattoo**  
 Via Diaz 22/E  
 34100 Trieste, Italy  
 Tel. +39 040 313 130  
 www.originalclassictattoo.com

**RUGGERO CHIUMENTO**  
**Roger Tattoo**  
 Via Liguria, 15  
 36061 Bassano del Grappa (VI)  
 Italy  
 Tel. 042 450 29 80  
 www.robertattoo.com

**SABINE GAFFRON**  
**Bija Tattoo**  
 Zürich Switzerland  
 www.sabinegaffrontattoo.de  
 gaffron\_bija@hotmail.com

**SAFWAN**  
**Imago Studio**  
 158 Prince-Arthur E.  
 Montreal, QC H2X 1B7, Canada  
 Tel. 514 350 00 15  
 safwan@imagotattoo.com  
 www.imagotattoo.com

**SAKE**  
**Sake Tattoo Shop**  
 Kolokotroni Gkini 9/6  
 15234 Halandri, Greece  
 saketattoo@gmail.com  
 www.saketattoo.com

**SANDOR PONGOR**  
**Painart Tattoo**  
 Jókai sor 8. pavilon  
 4200 Hajdúszoboszló Hungary  
 Tel. +36 20 932 1181  
 www.painart.hu

**SCOTT ELLIS**  
**Triple Crown Tattoo Parlor**  
 1157 Chicon St  
 Austin, Tx 78702 USA  
 www.triplecrownattoo.com

**SHIGE**  
**Yellow Blaze Tattoo**  
 1-15-6 Saza Bld. 6  
 Yokohama City  
 Kanagawa, Japan  
 www.yellowblaze.net

**SPUNKY**  
 On the road  
 Australia  
 myspace.com/ivanatattoo

**STEF**  
**Toten Tattoo**  
 Calle de la Cera, 26  
 08001 Barcelona, Spain  
 Tel. 934 411 39 7  
 myspace.com/totentattoo

**STEVE BOLTZ**  
**Smith Street Tattoo**  
 Parlour 411 Smith St. Brooklyn,  
 NY, USA  
 Tel. 718.643.0463  
 myspace.com/smithstreettattooparlour

**STEVE WIMMER**  
**Monster tattoo**  
 myspace.com/monstertattoode

**SUN-LI**  
**Mutazioni Tattoo**  
 Catania, Italy  
 myspace.com/mutazionitattoo

**SWAY**  
**Northside Tattoo**  
 25 Station Road  
 Whitley Bay, NE26 2QY, USA  
 info@swaytattooer.com  
 myspace.com/swayzetat2

**TAKAMI**  
**Knock Over Decorate Tattoo**  
 Yonago, Japan  
 Tel. 0859 37 69 51  
 www.knockover.net

**TARA**  
**Tätowierstudio Lonien**  
 Lorenz-Kellner Straße 10  
 54290 Trier  
 Germany  
 Tel. 0651-431 86  
 www.lonien-online.de  
 kontakt@lonien-online.de

**TOMAS MIROSLAV**  
**Tattoo Tomas**  
 Pfarrstr. 9  
 91054 Erlangen, Germany  
 Tel. 09131 20 16 95  
 www.tattoo-tomas.de

**VICTOR POLICHERI**  
**Vip Tattoo**  
 Torren de Olla, 47  
 08012 Barcelona, Spain  
 viptattoomail@yahoo.com  
 www.viptattoo.com

**VOLKO**  
**Buena Vista Tattoo Club**  
 Peterstrasse 1  
 97070 Würzburg, Germany  
 Tel. 0931 70 26 56  
 info@buenavistatattoooclub.com  
 www.buenavistatattoooclub.de

**WELT**  
**Yama Tattoo**  
 Via Urbana, 62  
 Rome Italy  
 Tel. 0039 06 48 47 14  
 www.yamatattoo.com

**ZUNO**  
**Pepe & Zuno Electric Tattooing**  
 Via Fratti ang. Via L. Da Vinci  
 Viareggio (Lu), Italy  
 Tel/fax: 0584 58 10 74  
 http://electrictattooingviareggio.blogspot.com



# ABBONATI ORA!

Offerte valide per Europa e Mondo eccetto USA

**1 SOLUZIONE**  
6 numeri di Tattoo Life  
o 6 numeri di Tattoo Energy  
solo € 35,00 (Europa)  
solo € 50,00 (Mondo)

**2 SOLUZIONE FORMULA-PROVA!**  
3 numeri di Tattoo Life  
o 3 numeri di Tattoo Energy  
solo € 18,00 (Europa)  
solo € 26,00 (Mondo)  
Dopo avrai la libertà  
di confermare o meno  
l'abbonamento

## DOBPIO COLPO!

UN ANNO DI TATUAGGI E GRANDI REGALI

Abbonandosi a 12 numeri di **Tattoo Life** o **Tattoo Energy** oppure  
a 6 numeri di **Tattoo Life** + 6 numeri di **Tattoo Energy**, riceverai  
in regalo una splendida t-shirt Tattoo Life del valore di € 15.

**3 SOLUZIONE**  
6 numeri Tattoo Life  
+ 6 numeri Tattoo Energy  
+ t-shirt  
solo € 70 (Europa)  
solo € 100 (Mondo)

**4 SOLUZIONE**  
12 numeri di Tattoo Life  
o 12 di Tattoo Energy  
+ t-shirt  
solo € 70 (Europa)  
solo € 100 (Mondo)

Sottoscrivi l'abbonamento e paga come vuoi: assegno bancario,  
bonifico, carta di credito. Basta compilare il modulo sottostante  
e spedito a:

Axiome Abonnement Presse, l' Engarvin, 06390 COARAZE, France  
Indirizzo mail: Abo@Axiomegroup.biz  
Tel. +33 (0) 4 92 00 05 72 - Fax +33 (0) 4 93 79 31 56  
oppure abbonati attraverso il nostro sito [www.tattoolife.com](http://www.tattoolife.com)



Nome ..... Cognome .....  
Indirizzo .....  
Città .....  
CAP ..... Stato .....  
Tel ..... Fax .....  
E-mail ..... Firma .....

**12 numeri + T-SHIRT** ☐ SMALL ☐ MEDIUM ☐ LARGE ☐ EXTRA LARGE

☐ Si voglio abbonarmi ☐ **TATTOO life** ☐ **Tattoo ENERGY** SOLUZIONE ☐ **1** ☐ **2** ☐ **3** ☐ **4**

Voglio ricevere il giornale in lingua ☐ Italiano ☐ Inglese ☐ Francese ☐ Tedesco ☐ Spagnolo

**Tipo di pagamento** (abbonamento doppio colpo)

☐ **ASSEGNO BANCARIO**

Allego un assegno bancario non trasferibile di ..... euro  
intestato a **Axiome Abonnement Presse**

☐ **BONIFICO BANCARIO**

**Axiome Abonnement Presse**  
IBAN: FR76 1910 6006 7043 6106 5620 068  
BIC: AGRIFRPP891

Ai sensi del decreto legislativo 196/2003 vi autorizzo al trattamento  
dei miei dati personali ai fini dell'esecuzione del servizio richiesto.

firma \_\_\_\_\_

☐ **PAGAMENTO CON CARTA DI CREDITO**

VISA ☐ MASTER CARD ☐

\_\_\_\_\_

Data scadenza: \_\_\_\_\_  
MESE ANNO CIV

**Titolare della carta di credito**

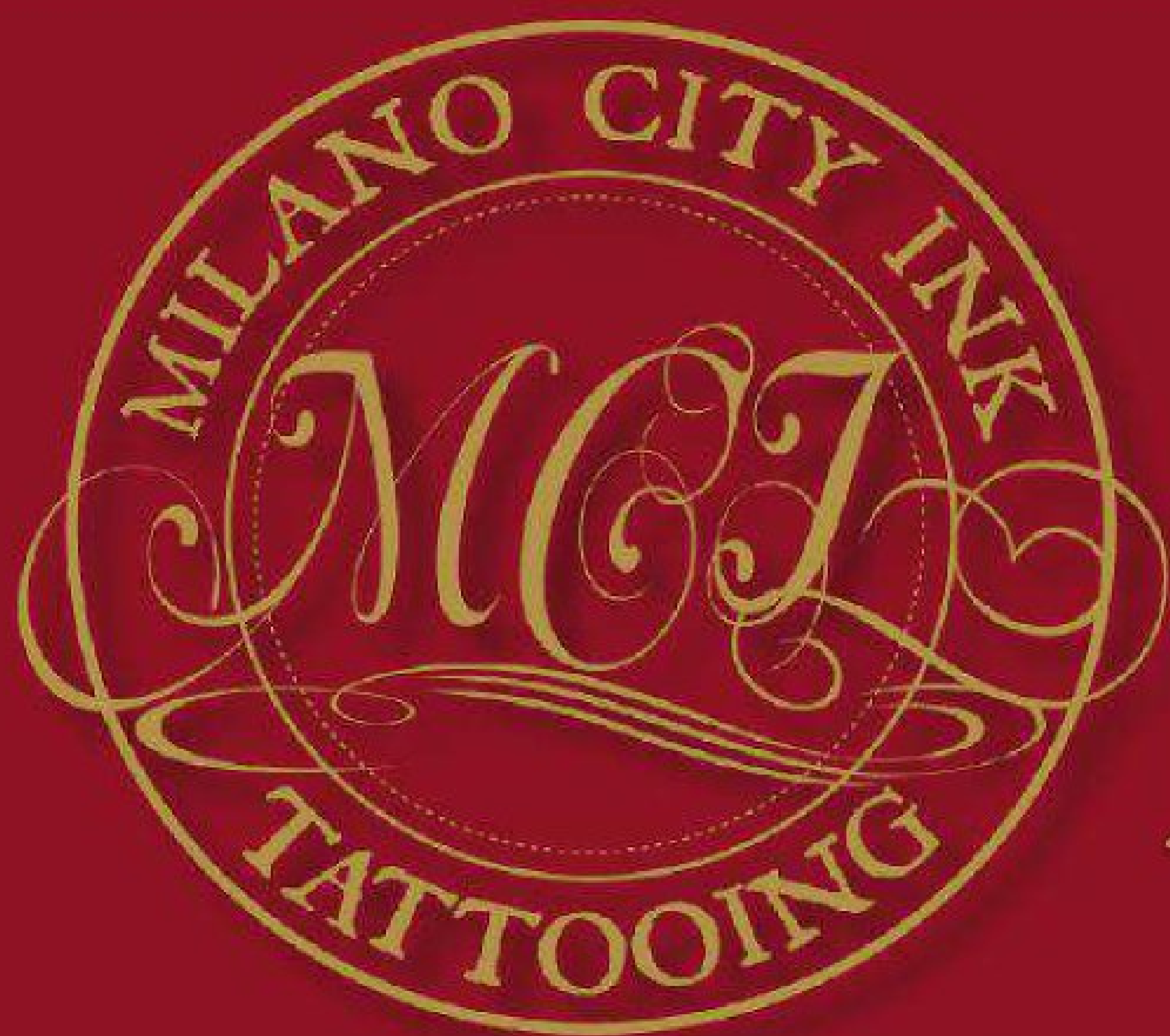
Nome ..... Cognome .....

firma \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

Release: StoreMags & FantaMag





# Tattoo Shop & Art Gallery

**Amanda Toy**



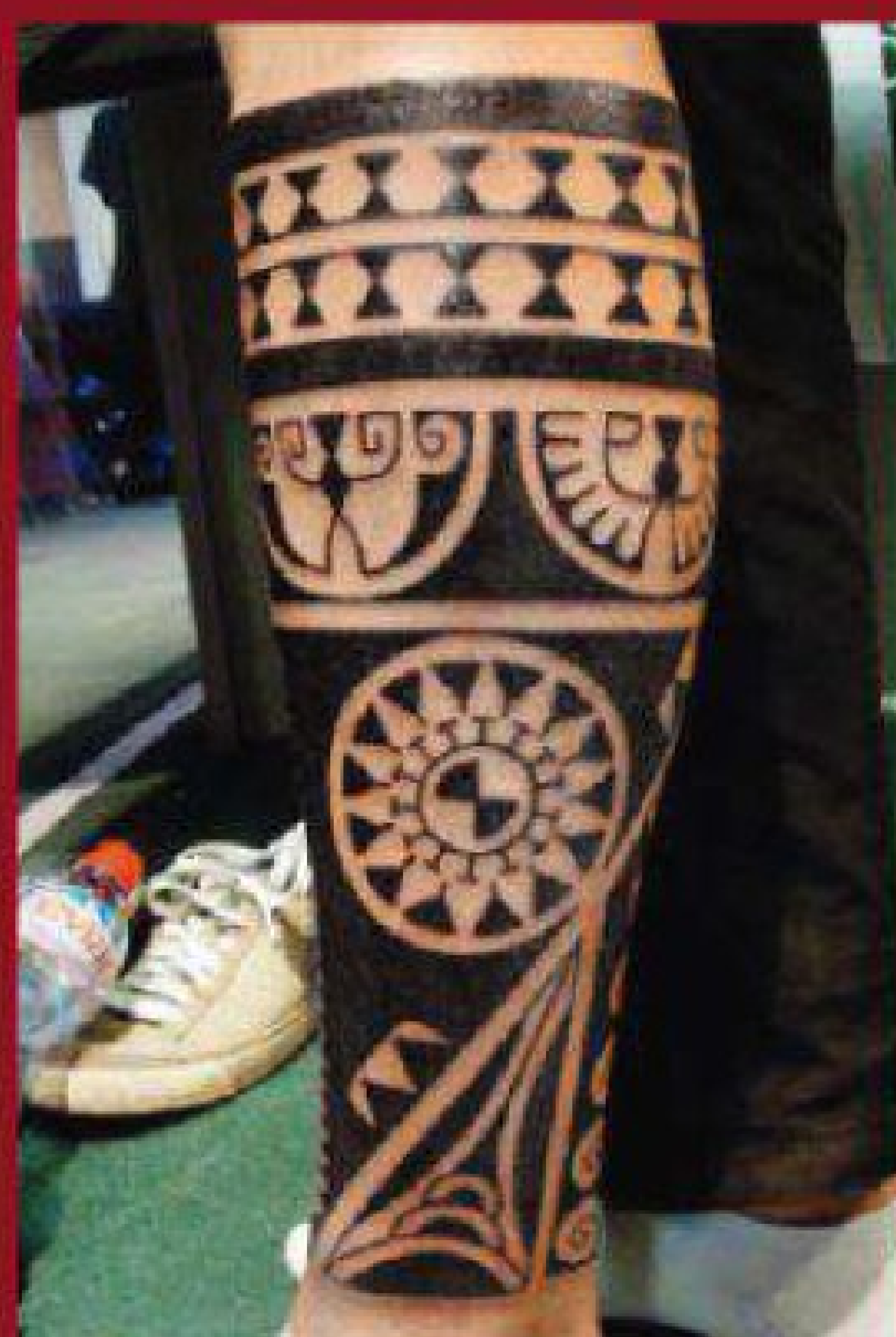
**Luca Natalini**



**Koji Yamaguchi**



**Marco Wallace**



**Clod the Ripper**



## SPECIAL GUESTS

### MARCH

Rudy Fritsch  
Alex de Pase  
Davide Andreoli

### APRIL

Rudy Fritsch  
Davide Andreoli

### MAY

Morg  
Rudy Fritsch  
Davide Andreoli

### JUNE

Davide Andreoli  
Morg

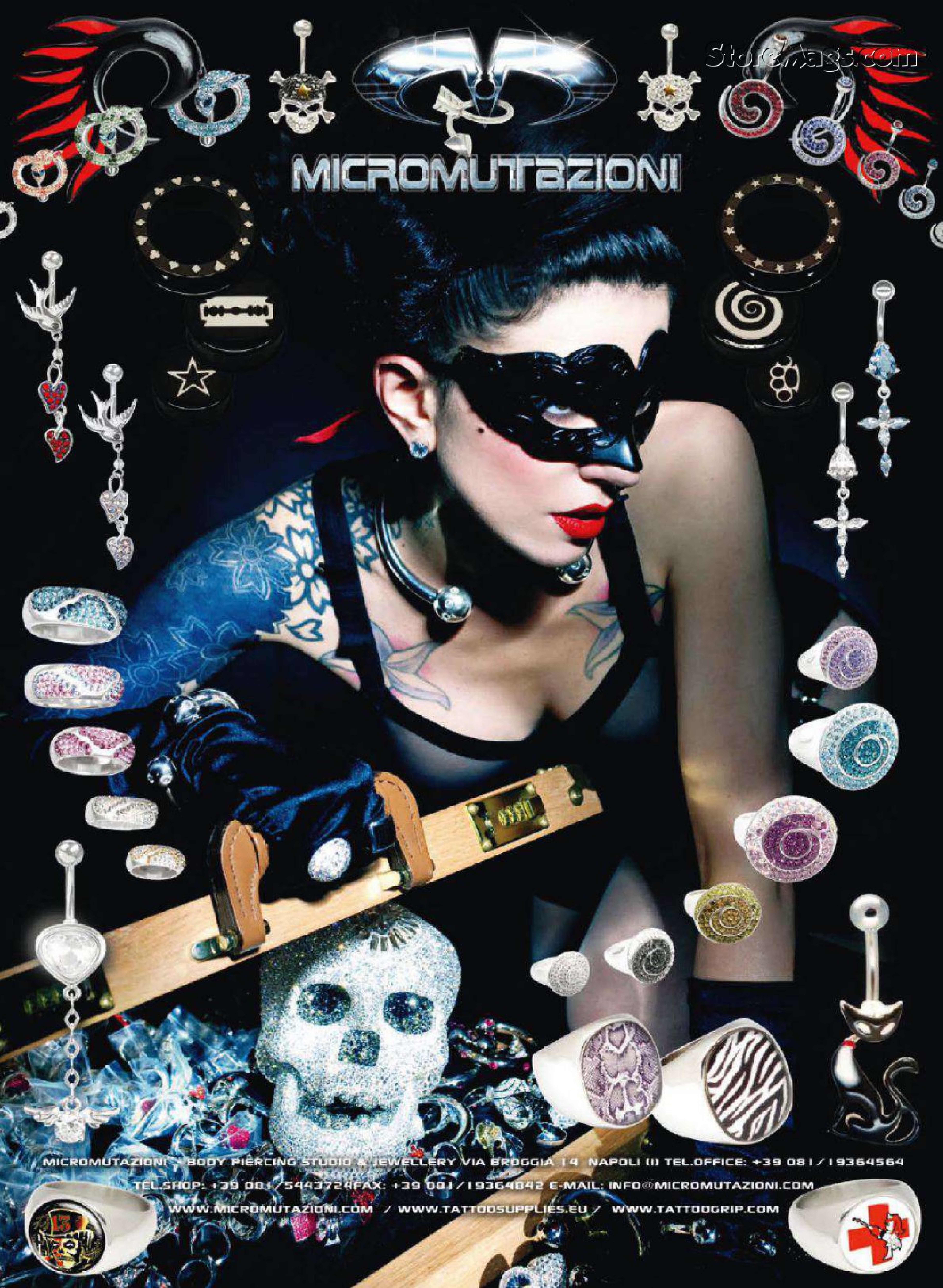
viale Papiniano 22/a - Milano - Italy

tel +39 02 89452953 - [www.milanocityink.com](http://www.milanocityink.com) - [www.myspace.com/milanocityink](http://www.myspace.com/milanocityink)

Release: StoreMags & FantaMag



# MICROMUTAZIONI



MICROMUTAZIONI - BODY PIERCING STUDIO & JEWELLERY VIA BROGGIA 14 NAPOLI (N) TEL.OFFICE: +39 081/19364564

TEL.SHOP: +39 081/5443724 FAX: +39 081/19364842 E-MAIL: INFO@MICROMUTAZIONI.COM

WWW.MICROMUTAZIONI.COM / WWW.TATTOOSUPPLIES.EU / WWW.TATTOOGRIP.COM